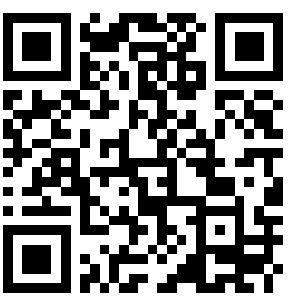
This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

http://books.google.com



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Princeton University Library
32101 063932725

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

VERÖFFENTLICHUNGEN DER GUTENBERG-GESELLSCHAFT

VIII · IX

CATALOGUE RAISONNÉ DES PREMIÈRES IMPRESSIONS DE MAYENCE (1445—1467)

PAR SEYMOUR DE RICCI

MAINZ · 1911 ·:· VERLAG · DER GUTENBERG-GESELLSCHAFT

Digitized by Google

CATALOGUE RAISONNÉ DES PREMIÈRES IMPRESSIONS DE MAYENCE (1445—1467)

PAR SEYMOUR DE RICCI

AVEC UNE PLANCHE EN PHOTOTYPIE

MAINZ · 1911 ·:· VERLAG · DER
GUTENBERG-GESELLSCHAFT

Digitized by Google

Buchdruck der Hofdruckerei Philipp von Zabern in Mainz
Lichtdruck von Zedler & Vogel in Darmstadt

Digitized by Google

PREFACE

DE même que mon ouvrage récent, *A Census of Caxtons,* auquel mes maîtres en bibliographie ont bien voulu réserver un accueil favorable, le présent catalogue a été commencé sous les auspices de feu Lord Amherst of Hackney, un des bibliophiles à la fois les plus ardents et les plus éclairés qu'ait possédé l'Angleterre.

C'est entouré de ses incunables et de son admirable bibliothèque spéciale que j'ai commencé mon apprentissage scientifique; c'est lui qui, le premier, m'a montré tout ce qu'il y avait dans un vieux livre; il savait faire parler ces feuillets vénérables, il les maniait avec amour, en connaissait les moindres détails comme un bibliographe de profession et avait même inventé un appareil de précision pour mesurer la hauteur des caractères.

Rien ne l'intéressait davantage que de savoir combien l'on connaissait d'exemplaires de tel ou tel monument de la typographie primitive; il aimait à prendre en défaut les bibliographes les plus avertis et trouvait piquant de me montrer que telle impression qu'on croyait unique existait en trois, quatre et même cinq exemplaires: quand lui-même en possédait *deux,* c'est avec une légitime fierté qu'il s'amusait à étonner son interlocuteur.

Les impressions de Gutenberg, de Fuſt et Schoiffer et d'Eltville l'intéressaient, à une époque où personne en Angleterre n'achetait plus d'incunables. Vers 1868, il se procura un *Catholicon;* en 1870, à la vente Culemann, il recueillit plusieurs volumes précieux; mais il refusa par patriotisme d'entrer en concurrence avec Henry Bradshaw et c'est ainsi que la bibliothèque de Cambridge put acquérir à cette vente plusieurs des incunables qu'on trouvera énumérés dans ces pages.

A la fin de sa vie un de ces désastres financiers que nul ne peut prévoir, la faillite et le suicide de son notaire, l'obligea à se séparer de sa bibliothèque: il ne survécut que de quelques semaines à la dispersion de ses trésors; mais sa mémoire restera longtemps respectée de tous les travailleurs qu'il a encouragés. Il m'avait demandé jadis de rédiger sous sa direction un catalogue raisonné de ses livres; j'en avais déjà réuni presque tous les matériaux quand se produisirent les tristes évènements dont je viens de parler. Lord Amherst avait toujours souhaité de voir publiés sous une autre forme les résultats de mes recherches. Mon *Census of Caxtons* fut une première étape vers la réalisation de ce vœu: le volume que je présente aujourd'hui aux critiques des spécialistes est un nouveau chapitre détaché de ce grand catalogue qui, hélas, ne sera jamais publié tel que le rêvait celui qui en fut le génial inspirateur.

On trouvera dans ces pages un catalogue critique, le premier qui ait été dressé, des impressions de Mayence antérieures à l'année 1467.

Mes listes renferment donc la totalité des volumes que l'on peut attribuer, soit aux presses de Gutenberg, soit à celles de Fuſt et Schoiffer; je m'arrête à la mort de Fuſt, arrivée vraisemblablement en 1466 ou au début de 1467.

Digitized by Google

J'ai recueilli également la totalité des livres imprimés dans les caractères du *Catholicon,* y compris les quelques volumes publiés à Eltville, et j'ai suivi jusqu'à Bamberg, chez Albrecht Pfiſter, les caractères des Donats de Mayence.

L'incertitude étant grande sur l'attribution des impressions à des ateliers déterminés, j'ai préféré les classer par caractères et cela, autant que possible, dans l'ordre chronologique.

En tête se trouvent les impressions en gros caractères du même corps que ceux de la Bible de 36 lignes; pour eviter toute confusion, je n'ai pas employé l'abréviation trompeuse de "Caractères B^{36}", mais, m'inspirant en cela des principes établis par M. Schwenke, le guide le plus sûr et le plus clairvoyant en cette matière, j'ai parlé successivement de "Caractères du Donat de Paris", de "Caractères du Calendrier" et de "Caractères de Pfiſter".

Viennent ensuite les impressions dans les "Caractères de la Bible de 42 lignes"; puis le groupe si intéressant des Indulgences de 1454—1455, où l'on trouve, à la fois, les "Caractères du Calendrier", une imitation des "Caractères de la Bible de 42 lignes" et deux caractères plus petits dont l'un appartenait peut-être à Peter Schoiffer.

Plus loin nous trouvons, à tour de rôle, les grands caractères employés par Fuſt et Schoiffer pour leurs Psautiers de 1457 et 1459, et qui se rencontrent également, à une date difficile à préciser, dans le *Missale Speciale* et le *Missale Abbreviatum;* les deux petits caractères de Fuſt et Schoiffer; et enfin les caractères qui, utilisés en 1460 dans le *Catholicon,* reparaissent, à partir de 1467, dans les livres d'Eltville.

De chaque ouvrage, j'ai donné une courte description à la manière de Hain, exposant ensuite en quelques mots les principaux problèmes qu'il soulève et terminant par la bibliographie des principaux ouvrages où ces problèmes ont été étudiés.

Puis se trouve la partie qui peut-être présente pour moi le plus vif intérêt: la liste des exemplaires conservés avec leur histoire, leur reliure, leurs dimensions, etc. J'ai classé ces exemplaires par pays (Angleterre, France, Allemagne, Autriche etc.) et, après ceux dont je connais le possesseur actuel, j'ai classé ceux qui ont disparu, dans l'ordre chronologique de leur disparition. Enfin j'ai relevé en appendice les fragments qui me sont connus.

On sera frappé du petit nombre des exemplaires qui se trouvent encore chez des particuliers et on observera que ceux-ci se rencontrent presque tous en Angleterre et aux Etats-Unis: ni en France, ni en Allemagne, je ne connais un seul bibliophile riche qui daigne acheter un Cicéron de 1465 ou une Bible de Gutenberg.

Qu'il me soit permis de remercier ici tout d'abord les nombreux bibliothécaires qui m'ont communiqué des renseignements sur les trésors qu'ils conservaient ou qui me les ont mis entre les mains au cours de mes voyages en Angleterre, en Allemagne et en Italie: à Londres, M. Pollard et M. Esdaile; à Lambeth, M. Claud Jenkins; à Cambridge M. Sayle; à Oxford M. Madan et M. Gibson; à Manchester, M. Guppy et M. Vine; à Liverpool, M. Sampson; à Edinbourg, M. Minto; à Chatsworth, chez le Duke of Devonshire, Mme. Strong; à Holkham, chez Lord Leicester, M. Napier. Un collectionneur anglais, Lord Pembroke, a bien voulu lui-même me montrer sa bibliothèque; d'autres, comme Lord Carysfort, M. Huth et M. Dunn, m'ont communiqué par écrit la description de leurs volumes.

Digitized by Google

Je ne dois pas oublier le secours que m'a prêté M. Quaritch dont les fiches et les livres m'ont été plus d'une fois d'un grand profit.

Si nous passons sur le continent, qu'il me soit permis de remercier à Paris, feu M. Marchal, M. Viennot et M. Polain; à Chantilly, M. Mâcon; à Aix, M. Aude; à La Haye, M. Byvanck; à Berlin MM. Schwenke, Haebler, Voulliéme et Jacobs; à Munich, MM. Freys et Petzet; à Augsbourg, M. Schmidbauer; à Karlsruhe, M. Holder; à Strasbourg, M. Schorbach; à Bâle, M. Bernoulli; à Darmſtadt, M. Adolf Schmidt; à Wiesbaden, M. Zedler; à Mayence, MM. Binz et Heidenheimer; à Ulm, M. Löckle; à Stuttgart, M. Steiff; à Weinheim, M. Ernſt Fiſcher; à Hanovre, M. Brinckmann; à Hildesheim, M. Ernſt; à Bamberg, M. Pfeiffer; à Wolfenbüttel, M. Milchſack; à Würzburg, M. Handwerker; à Göttingen, M. Pietſchmann; à St. Petersbourg, M. Kobeko; à Lisbonne, M. Xavero da Cunha; à Coimbra, le bibliothécaire de l'université, M. Mendes dos Remedios; en Amérique, à Providence, M. Winship; à New-York, M. Eames et M. Livingston; à Albany, Mme. John Boyd Thacher; à Philadelphie, Mlle. Brinkmann; à Rio de Janeiro, le directeur de la bibliothèque, M. da Silva.

À Berlin, M. Haebler, à Munich, M. Freys, à Leipzig, M. Burger et à Darmſtadt, M. Adolf Schmidt, ont ouvert pour moi les précieux dossiers de la commission chargée d'inventorier les incunables des bibliothèques allemandes. C'est à leur complaisance que je dois de pouvoir citer plus d'un volume perdu dans une bibliothèque de chapitre ou de gymnase dans quelque petite ville de la Souabe ou de la Westphalie.

À Munich, MM. Jacques et Ludwig Roſenthal et à Francfort M. Baer m'ont libéralement communiqué les précieux incunables qu'ils ont recueillis.

Enfin, je tiens essentiellement à remercier les membres du comité de la Gutenberg-Geſellſchaft, non seulement de leur empressement à accueillir un travail en langue française, mais encore de toute l'amabilité dont ils ont fait preuve à mon égard et des efforts qu'ils ont prodigué pour augmenter et corriger mes listes. M. Binz notamment a surveillé l'impression de cet ouvrage et en a corrigé les épreuves avec une patience et une complaisance dont je lui suis infiniment reconnaissant.

En bibliographie, comme partout ailleurs, seul l'ignorant croit qu'il est complet; il est déjà méritoire d'être plus complet que ses prédécesseurs. Qu'on ne me jette donc pas la pierre si j'ai ignoré plus d'un exemplaire catalogué dans des ouvrages bien connus: qu'on me les signale au contraire afin que je les incorpore dans la prochaine édition de ce répertoire; c'est avec reconnaissance que j'accepterai toutes les indications de ce genre.

PARIS, 7 rue Edouard Detaille, juin 1911

SEYMOUR DE RICCI

Digitized by Google

Digitized by Google

TABLE DES MATIÈRES

I

GROS CARACTÈRES DITS "DE LA BIBLE DE 36 LIGNES"

(MAYENCE, JOHANN GUTENBERG, puis BAMBERG, ALBRECHT PFISTER)

A. CARACTÈRES PRIMITIFS DITS "DU DONAT" (1445—1447?)

(Johann Gutenberg)

1. Poème sibyllin en allemand
2. Donat en 27 lignes. Première édition de "Heiligenſtadt"
3. Donat en 27 lignes. Deuxième édition de "Heiligenſtadt"
4. Donat en 27 lignes. Édition de "Paris" — Hain 6239 a—b

B. CARACTÈRES DITS "DU CALENDRIER" (1447—1457)

(Johannes Gutenberg *et socii*)

5. Calendrier astronomique pour l'année 1448
6. Donat en 26 lignes
7. Donat en 27 lignes. Édition de "Munich"
8. Donat en 27 lignes. Édition de "Londres" — Copinger 2074
9. Donat en 27 lignes. Troisième édition de "Heiligenſtadt"
10. Donat en 27 lignes. Édition "Emich"
11. Donat en 27 lignes. Édition de "Bamberg-Oxford"
12. Donat en 27 lignes. Édition "d'Erfurt"
13. Donat en 27 lignes. Édition de "Karlsruhe"
14. Donat en 27 lignes. Édition "Jacques Roſenthal"
15. Donat en 28 lignes. Édition de "Munich"
16. Donat en 30 lignes. Édition de "Londres-Oxford-Mayence" — Copinger 2075
17. Donat en 30 lignes. Édition "Ludwig Roſenthal"
18. Donat en 30 lignes. Édition "Klemm"

18 bis Donat. Édition "Didot"

18 ter Donat. Édition "Accurse"

18 quater Donat. Édition "d'Alcmar"

19. Manung widder die Durken — (1454) — Hain 10741
20. Calixte III, Bulla widder die Turcken — (1456)
21. Calendrier médical — 1456 — Hain 5622
22. Cisianus zu dutsche — Copinger 2166

C. CARACTÈRES "PFISTÉRIENS"

23. Bible latine, dite de 36 lignes — Hain 3032

D. IMPRESSIONS DE PFISTER

24. Donat en 28 lignes. Édition "Jacques Roſenthal"
25. Boner, Edelstein — 1461 — Hain 3578

Digitized by Google

26. Boner, Edelstein. Édition sans date		Copinger 1203
27. Quatre histoires	1462	Hain 8749
28. Ackermann von Böhmen. Première édition		Hain 74
29. Ackermann von Böhmen. Deuxième édition		Hain 73
30. Biblia pauperum en allemand. Première édition		Hain 3176
31. Biblia pauperum en allemand. Seconde édition		
32. Biblia pauperum en latin		Hain 3177
33. Jacobus de Theramo, Belial, en allemand		Copinger 5785
33 bis Psalterium		Hain 13455
33 ter Donat, Édition Weſtreenen		

II

CARACTÈRES MOYENS DITS "DE LA BIBLE DE 42 LIGNES"

A. OUVRAGES IMPRIMÉS PAR GUTENBERG ET FUST

34. Bible latine dite de 42 lignes	(1455?)	Hain 3031
35. Psautier latin		

B. OUVRAGES IMPRIMÉS PAR FUST ET SCHOIFFER (1455—1466) OU PAR SCHOIFFER (1467—1486)

36. Donat en 33 lignes. Édition "d'Oxford"		
37. Donat en 33 lignes. Édition de "Paris"		Hain 6327
38. Donat en 33 lignes. Édition de "Trèves"		
39. Donat en 33 lignes. Édition "Ludwig Roſenthal"		
40. Donat en 33 lignes. Édition de "Berlin"		
41. Donat en 33 lignes. Édition de "Gießen"		
42. Donat en 33 lignes. Édition "d'Augsbourg"		
43. Donat en 35 lignes	(après 1467)	Hain 6352
44. Donat en 26 lignes		
45. Donat. Édition "Razoumoffsky"		
46. Coronatio Maximiliani	(1486)	

III · IV · V

MOYENS ET PETITS CARACTÈRES DITS "DES INDULGENCES"

A. ÉDITIONS EN 31 LIGNES (Johann Gutenberg?)

47. Indulgence. Première édition	1454	
48. Indulgence. Deuxième édition	1454	
49. Indulgence. Troisième édition	1454	Hain 11753
50. Indulgence. Quatrième édition	1455	Hain 11754

Digitized by Google

B. ÉDITIONS EN 30 LIGNES (Peter Schoiffer?)

51. Indulgence. Première édition	1454	
52. Indulgence. Deuxième édition	1455	
53. Indulgence. Troisième édition	1455	

VI · VII

TRÈS GROS CARACTÈRES DITS "DES PSAUTIERS"

(FUST et SCHOIFFER, puis SCHOIFFER seul)

54. Psalmorum codex. Édition de	1457	Hain 13479
55. Psalmorum codex. Édition de	1459	Hain 13480
56. Psalmorum codex. Édition de	1490	Hain 13494
57. Psalmorum codex. Édition sans date		Hain 13465
58. Psalmorum codex. Édition de	1502	
59. Psalmorum codex. Édition de	1515	
60. Psalmorum codex. Première édition de	1516	Hain 13456
60 bis Psalmorum codex. Deuxième édition de	1516	
61. Canon Missae. Première édition	(1458)	
62. Canon Missae. Éditions postérieures	1483–1513	
I Missale Vratislaviense	1483	Hain 11333
II Missale Cracoviense	1484	Copinger 4119
III Missale Misnense	1485	Hain 11326
IV Missale Cracoviense	1487	Hain 11286
V Missale Vratislaviense	(1488?)	
VI Missale Gnesnense-Cracoviense	1492	
VII Missale Moguntinum	1493	Copinger 4164
VIII Missale Vratislaviense	1499	Hain 11437
IX Missale Halberstatense	(après 1500?)	
X Missale Moguntinum	Spire 1507	
XI Missale Moguntinum	1507	
XII Missale Moguntinum	1513	
XIII Missale Moguntinum	vers 1513	

VII bis

TRÈS GROS CARACTÈRES DITS "DES MISSELS"

(JOHANN GUTENBERG?, puis BERTHOLD RUPPEL?)

63. Missale speciale	Copinger 4075
64. Missale speciale abbreviatum	

Digitized by Google

VIII · IX

PETITS CARACTÈRES DE FUST ET SCHOIFFER

A. LIVRES DATÉS DE 1459—1460

65.	Guillelmus Durandus, Rationale divinorum officiorum	1459	Hain 6471
66.	Clément V Pape, Constitutiones	1460	Hain 5410

B. INDULGENCES DE 1461—1462

67.	Pie II, Lettres d'Indulgence de	1461	
68.	Pie II, Lettres d'Indulgence de	1462	

C. PLACARDS DE 1461—1462

69.	Friedrich III, Confirmation en allemand de la déposition par Pie II de Diether von Iſenburg	(1461)	Copinger 2587
70.	Pie II, Bulle déposant Diether von Iſenburg	(1461)	Copinger 82
71.	Pie II, Bref à Adolphe de Naſſau confirmant son élection. Premier tirage	(1461)	Copinger 86
72.	Pie II, Bref à Adolphe de Naſſau confirmant son élection. Deuxième tirage	(1461)	Copinger 85
73.	Pie II, Bref au Chapitre de l'Eglise de Mayence, confirmant l'élection d'Adolphe de Naſſau	(1461)	Copinger 84
74.	Pie II, Bref au Chapitre et au Clergé de Mayence, confirmant l'élection d'Adolphe de Naſſau	(1461)	Copinger 83
75.	Pie II, Bulle aux autorités religieuses et civiles relative à la Croisade contre les Turcs	(1461)	Copinger 87
76.	Adolphe de Naſſau, Manifeste en allemand contre Diether von Iſenburg	(1642)	Copinger 31 = 4331
77.	Diether von Iſenburg, Supplication au pape Pie II	(1462)	
78.	Diether von Iſenburg, Manifeste en allemand contre Adolphe de Naſſau	(1462)	Hain 6161

D. LIVRES DATÉS DE 1462—1466

79.	Bible latine	1462	Hain 3050
80.	Sénèque, De quatuor virtutibus; De moribus; Orationes tres de Alexandro Magno	1463	Copinger 5351
81.	Pie II, Bulla cruciata contra Turchos	(1463)	Hain 261
82.	Pie II, Bul zu dutsch widder die Turcken	(1463)	Hain 263
83.	Boniface VIII, Liber sextus Decretalium	1465	Hain 3586
84.	Cicéron, De officiis et Paradoxa	1465	Hain 5238
85.	Cicéron, De officiis et Paradoxa	1466	Hain 5239
86.	Johann Brunner, Grammatica rhythmica	(1466)	Hain 7860

Digitized by Google

E. LIVRES NON DATÉS

87. Saint-Augustin, De arte praedicandi		Hain 1957
87bis Même livre. Première édition de Mentelin		Hain 1956
87ter Même livre. Deuxième édition de Mentelin		Hain 1955
88. Saint-Augustin, De vita christiana. Première édition		Copinger 768
88bis Saint-Augustin, De vita christiana. Deuxième édition		Hain 2093
89. Diurnale Moguntinum		Hain 6294

X

PETITS CARACTÈRES DU CATHOLICON

A. IMPRESSIONS ANONYMES (1460—1461)

90. Johannes Balbus de Janua, Catholicon	1460	Hain 2254
91. Matthaeus de Cracovia, Tractatus rationis	(1460?)	Hain 5803
92. Saint Thomas d'Aquin, Summa de articulis fidei. Édition en 34 lignes		Hain 1425
93. Saint Thomas d'Aquin, Summa de articulis fidei. Édition en 36 lignes		
94. Lettres d'Indulgence du Pape Pie II	1461	

B. IMPRESSIONS DES BECHTERMUNCZE (ELTVILLE)

95. Vocabularius ex quo. Première édition	1467	Copinger 6311
96. Vocabularius ex quo. Deuxième édition	1469	Copinger 6312

XI·XII

PETITS CARACTÈRES DES BECHTERMUNCZE (ELTVILLE)

97. Vocabularius ex quo. Troisième édition	1472	Copinger 6313
98. Saint Thomas d'Aquin, Summa de articulis fidei. Édition de 35 lignes		Hain 1426
99. Vocabularius ex quo. Quatrième édition	1477	Copinger 6315
100. Indulgence	1480	

On observera que, sur 112 incunables, décrits ci-après, 66 seulement figurent dans les répertoires de Hain et de Copinger. Des 46 impressions nouvelles, quelques-unes semblent avoir échappé à tous les bibliographes.

Digitized by Google

Digitized by Google

I

GROS CARACTÈRES

DITS "DE LA BIBLE DE 36 LIGNES"

Les recherches de M. Zedler et surtout celles de M. Schwenke ont établi que ces caractères, d'un corps de 0m,0080 à 0m,0083 nous sont connus par trois formes successives:

1 Les caractères dits du "Donat de Paris" (1445—1447?)

2 Les caractères dits du "Calendrier de Wiesbaden" (1447—1457?)

3 Les caractères dits de la "Bible de 36 lignes" qui sont identiques avec les "Caractères de Pfiſter"; nous savons, par deux livres datés, qu'ils ont appartenu à Albrecht Pfiſter de Bamberg en 1461 et 1462; il nous est permis de supposer que dès 1458 ou 1459 ils se trouvaient entre ses mains, bien qu'il ne semble pas qu'il soit l'auteur principal de la Bible de 36 lignes.

Il n'est personne qui songe sérieusement à attribuer la plupart des impressions en caractères du *Donat* ou du *Calendrier* à une autre presse qu'à celle de Jean Gutenberg; mais il nous faut avouer que ce grand inventeur était toujours à court d'argent et que si, dès 1439, il avait contracté des dettes à Strasbourg, il a dû continuer entre 1440 et 1450, prenant des associés et leur donnant en gage son matériel typographique. Le contrat était-il rompu, l'associé gardait presses et caractères et imprimait un Donat ou deux pour son propre compte. Quant à Gutenberg, il recommençait sa trame de Pénélope, avec ce superbe entêtement qui fait la beauté et le succès des inventeurs et des apôtres.

A

CARACTÈRES PRIMITIFS DITS "DU DONAT"

1. POÈME SIBYLLIN EN ALLEMAND

Petit fragment oblong de papier, trouvé à Mayence en 1892 par M. Eduard Beck, qui le donna en 1903 au GUTENBERG-MUSEUM de cette ville. On y lit au recto 16, au verso 14 vers allemands d'un poème sur le Jugement dernier. De là le nom de *Fragment vom Weltgericht* donné à cet incunable. M. Karl Reuſchel a récemment reconnu que ce texte se retrouve dans le *Sibyllenbuch* allemand du XIVe siècle, poème de 1040 vers, plusieurs fois imprimé au XVe et au XVIe siècles et en 1854 par Oscar Schade *(Geiſtliche Gedichte des XIV. und XV. Jahrhunderts vom Niederrhein)*. Le volume complet devait contenir environ 37 feuillets de 28 lignes à la page.

Les caractères sont ceux dits "du Donat" sous la forme la plus primitive et dans la variante la plus archaïque que l'on ait encore rencontrées. Aussi, les spécialistes sont-ils d'accord pour dater ce *Sibyllenbuch* des années 1445 ou 1446.

On peut féliciter le *Gutenberg-Muſeum* de posséder ainsi un fragment de la plus ancienne impression connue en caractères mobiles.

Digitized by Google

Bibliographie

E. Schroeder, G. Zedler et H. Wallau, *Das Mainzer Fragment vom Weltgericht* dans *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft,* T. III (1904) pp. 1–36 et pl. I, fac-similé intégral en phototypie.
E. Schroeder, *Das Mainzer Fragment vom Weltgericht, ein Ausſchnitt aus dem deutſchen Sibyllenbuche, ibid.,* T. V–VII (1908) pp. 1–9.

2. DONAT EN 27 LIGNES

PREMIÈRE ÉDITION DE "HEILIGENSTADT"

Quatre feuillets rubriqués sur *vélin,* formés par deux feuillets doubles, découverts par M. Voulliéme dans la reliure d'un exemplaire de Jean Herolt, *Sermones de tempore et sanctis* (Strasbourg, Martin Flach, 1488). Cet exemplaire avait été donné vers 1600 par Colonellus ab Heim à Johannes Osburgk (?) et appartint ensuite à Ludwig (?) Hahn, Pfarrherr zu Lengenfeld. De là le volume passa dans la *Gymnaſialbibliothek* de Heiligenſtadt dont les incunables furent acquis en 1907 par la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN.

Le premier feuillet double contenait les feuillets 4 et 9 (135×282 mm), le deuxième les feuillets 5 et 8 (226×278 mm) d'une édition qui comptait vraisemblablement 13 feuillets. Du feuillet 4 il subsiste la moitié inférieure; le feuillet 5 est complet sauf pour la marge inférieure; au feuillet 8 manque la fin de toutes les lignes; du feuillet 9 il ne subsiste que le quart inférieur de gauche. Les caractères sont antérieurs à ceux du Donat de Paris, mais postérieurs à ceux du poème sibyllin de Mayence (vers 1446?).

Bibliographie

P. Schwenke, *Neue Donatſtücke in Gutenbergs Urtype* dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXV (1908) pp. 70–74.

3. DONAT EN 27 LIGNES

DEUXIÈME ÉDITION DE "HEILIGENSTADT"

Dans une reliure d'un autre exemplaire du livre du Jean Herolt, *Sermones de tempore et sanctis* (Strasbourg, vers 1485, imprimeur du Vitas Patrum) provenant également de la *Gymnaſialbibliothek* de Heiligenſtadt et ayant jadis appartenu aux Bénédictins de Gerode, ont été découverts par M. Voulliéme deux fragments minuscules de *vélin* se raccordant exactement (grandeur du fragment ainsi obtenu: 22×39 mm); comme les précédents ils appartiennent depuis 1907 à la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN.

M. Schwenke nous a fait observer que les caractères étaient presque exactement ceux du Donat de Paris; mais comme l'exemplaire de Paris comprend précisément ce feuillet (le 5e d'une édition de 14 feuillets), nous pouvons voir qu'il s'agit d'une édition distincte.

Bibliographie

P. Schwenke, *Neue Donatſtücke in Gutenbergs Urtype* dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXV (1908) pp. 74–75 et fac-similé en similigravure.

Digitized by Google

4. DONAT EN 27 LIGNES

ÉDITION DE "PARIS" (vers 1446—1447?)

Deux feuillets sur *vélin* découverts avant 1800 par Bodmann dans des archives, où ils recouvraient un registre de comptes du XVe siècle, et donnés vers 1803 par Fiſcher à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE de PARIS (vélins 1036 = exp. n. 37).

On y a ajouté en ms. les mots suivants: *Uffgerichter Vertrag wegen der aigen guetter zue Heyderßheim 1492 A* (f. 10 recto) et (f. 5 verso) *Heyderßheym,* puis la date 1451. Le registre que recouvraient nos feuillets aurait donc été commencé en 1451 et terminé en 1492.

Cette date de 1451 a été en partie rognée par le relieur, mais la lecture n'en est pas douteuse et c'est sans raison valable qu'on en a suspecté l'authenticité.

Ces deux feuillets sont le 5e et le 10e d'un Donat en 14 feuillets.

Ils mesurent 253×173 mm et ont été reliés vers 1810 en maroquin rouge à dentelle, tranches dorées.

Les caractères semblent antérieurs à ceux du Calendrier de Wiesbaden et postérieurs à ceux du poème sibyllin de Mayence. Fins des lignes non alignées.

Bibliographie

Hain, T. II, p. II, n. 6329 a-b.

Fiſcher, *Beſchreibung einiger typographiſcher Seltenheiten* T. I, 1800, pp. 55—56, avec un fac-similé des lignes 1—4 du f. 5 recto.

Fiſcher, *Essai sur les monuments typographiques de Jean Gutenberg,* Mayence 1802, pp. 68—70 avec un fac-similé des lignes 10—14 du f. 5 verso.

Van Praet, *Catal. des vélins du roi* T. IV, p. 4, n. 4.

Wetter, *Kritiſche Geſchichte der Erfindung der Buchdruckerkunſt* (Mayence 1836), pp. 431—432, pl. III, avec un fac-similé des lignes 10—18 du f. 10 verso.

A. Bernard, *De l'origine et des débuts de l'imprimerie* T. I, pp. 153—154 et pl. IV, fac-similé de 11 lignes du texte.

Heſſels, *Gutenberg,* pp. 176—178.

K. Dziatzko, *Gutenbergs früheſte Druckerpraxis* (1880) p. 127 suiv.

Hodgkins, *Rariora,* vol. II (Londres 1902) p. 28 fac-similé du feuillet 10 verso.

G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft,* T. I (1902) pp. 14—36 et pl. II-III avec une phototypie intégrale des deux feuillets.

P. Schwenke, *ibid.,* T. II (1903) pp. 6—8.

Polain et Pellechet, T. III, p. 217-218, n. 4410.

M. Aubert, *Les anciens Donats de la Bibliothèque Nationale* dans *Le Bibliographe Moderne,* année 13, 1909, p. 225.

B

CARACTÈRES DITS DU "CALENDRIER"

5. CALENDRIER ASTRONOMIQUE POUR L'ANNÉE 1448

Inc. Januarius | *(Une ligne en blanc)* | (O)ff der heiligē drier kōnige dag zwo vren vor m[...

In plano. Un placard mesurant environ 0^m^,58×0^m^,68 et contenant trois colonnes, la première de 56 lignes (plus 5 lignes en blanc).

Le seul exemplaire connu est imprimé sur *vélin* et ne contient que la première colonne; la fin des lignes de celle-ci manque. Il se compose de deux fragments

Digitized by Google

rectangulaires de vélin découverts par M. le Dr. Gottfried Zedler dans la reliure d'un lectionnaire du XVe siècle (ms. Wiesbaden, Landesbibliothek, n. 15) provenant du monastère de Schönau. Ces fragments sont encore conservés à WIESBADEN, LANDESBIBLIOTHEK (Inc. 254) et mesurent respectivement 289×223 et 288×224 mm.

La portion existante de ce placard contient un calendrier astronomique pour les mois de janvier à avril d'une année qui n'est pas indiquée; mais les données astronomiques sont d'une précision suffisante pour permettre à M. le Dr. Julius Baufchinger d'établir qu'elles ne peuvent concerner que l'année 1448. L'impression peut donc être datée de la fin de 1447.

Les caractères sont en bon état; l'impression a été par endroits retouchée à l'encre, particularité qu'on a déjà relevée dans plusieurs impressions primitives.

Bibliographie

G. Zedler, *Zentralblatt für Bibliothekswefen*, T. XVIII (1901) pp. 501–503.
Ed. Schroeder, *ibid.* T. XIX (1902) pp. 445–447.
G. Zedler, *Die älteſte Gutenbergtype* dans *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. I (1902) passim et pl. I, fac-similé en phototypie.
P. Schwenke, *ibid.* T. II (1903) pp. 7–10.
K. Burger, *Monumenta*, pl. 184, superbe fac-similé en couleurs.

6. DONAT EN 26 LIGNES

Deux feuillets doubles sur *vélin*, récemment cédés par la *Stadtbibliothek* de Trèves à la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN, et contenant, presque complets, les ff. 1, 2 et 9, 10 d'un Donat en 26 lignes qui se composait de 18 (1^{10} 2^{8}) feuillets. Impression remarquable pour la netteté de l'impression et pour le soin avec lequel le texte a été ponctué. M. Schwenke a donné des raisons convaincantes pour y reconnaître une œuvre authentique de Gutenberg, exécutée aux environs de l'année 1450.

Bibliographie

P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswefen*, T. XXVII (1910) pp. 65–68, fac-similé de 6 lignes.

7. DONAT EN 27 LIGNES

ÉDITION DE "MUNICH"

Un feuillet sur *vélin* coupé très court (214×158 mm), retiré avant 1900 de la reliure du manuscrit latin 24510 de Munich. Aujourd'hui à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK, Rar. 103 (1).

Ce feuillet est le 3e d'un Donat en 14 feuillets.

Cette édition se distingue par la netteté extrême de l'impression.

Les lignes mesurent de 150 à 155 mm.

Bibliographie

Gutenberg-Ausſtellung der K. Hof- und Staatsbibliothek, 1900, p. 5, n. 23.
P. Schwenke, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. II (1903) pp. 19–20 et pl. III, phototypie intégrale.

Digitized by Google

8. DONAT EN 27 LIGNES
ÉDITION DE "LONDRES"

Vente du Dr. Georg Kloß de Frankfurt-am-Main (Londres, Mai 1835, p. 93, n. 1290). Aujourd'hui au BRITISH MUSEUM I B. 66 = ancien C. 18. e. 1, n. 2 (Pollard p. 16).

Neuf feuillets sur *vélin* (2, 4, 6–11, 13) d'un Donat en 14 feuillets. Le f. 10 est en assez bon état (252×170 mm), les autres sont formés de bandes horizontales rajustées, ayant apparemment servi à consolider les coutures de quelque incunable. Les ff. 2 et 13 sont particulièrement mutilés, puisqu'il en manque environ la moitié.

Les lignes mesurent en moyenne de 147 à 149 mm.

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 216, n. 2074.
Heſſels, *Gutenberg*, pp. 158–159, n. 5.
Proctor, *Index* p. 30, n. 61.
G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. I (1902) p. 41 et pl. VI–VIII, phototypie intégrale des fragments (à petite échelle, sauf le f. 10 en grandeur nature [*un peu* trop petit]).
P. Schwenke, *ibid.* T. II (1903) pp. 17–19.

9. DONAT EN 27 LIGNES
TROISIÈME ÉDITION DE "HEILIGENSTADT"

De la couture de deux cahiers d'un incunable de la *Gymnaſialbibliothek* de Heiligenſtadt, relié à Erfurt, M. Voulliéme a retiré deux longues bandes horizontales de *vélin* qui, se rejoignant, lui ont fourni un fragment des feuillets 1 et 14 d'un Donat en 14 feuillets (22×350 mm).

L'impression et la condition matérielle des fragments rappellent d'une manière frappante celles des fragments de Londres que nous venons de décrire; comme les feuillets du British Museum sont les 2e, 4e, 6e à 11e et 13e de l'ouvrage, il n'y aurait rien d'étonnant à ce que les feuillets 1 et 14 du *même exemplaire* nous fussent parvenus depuis par une voie détournée. Quelque vraisemblable que soit cette conjecture ingénieuse de M. Schwenke, j'ai préféré donner un numéro distinct à ce troisième fragment de Heiligenſtadt qui, comme les deux autres, a été acquis en 1907 par la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN.

Bibliographie

P. Schwenke, *Neue Donatſtücke in Gutenbergs Urtype* dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, T. XXV (1908) pp. 70–74; cf. T. XXVII (1910) p. 62.

10. DONAT EN 27 LIGNES
ÉDITION "EMICH"

Deux feuillets doubles sur *vélin* (218×290 et 215×288 mm) achetés par la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN (Voulliéme p. 399, n. 4992) à la vente de Gustav von Emich (Vienne, mars 1906, p. 38, n. 195–196 et pl. 8, fac-similé de quelques lignes).

Ce sont les feuillets 6 à 9 d'un Donat en 14 feuillets.

Digitized by Google

La division en paragraphes est en progrès sur l'édition de Londres, mais semble antérieure encore à celle que l'on trouve dans l'édition de Bamberg-Oxford.

Les feuillets 7 et 9 sont presque complets, bien que rognés, tandisque des feuillets 6 et 8 il manque toute la fin des lignes.

Dans la hauteur des feuillets il ne manque qu'une ligne ou deux par page.

Bibliographie

P. Schwenke, *Die Berliner Bruchſtücke eines 27zeiligen Donats in der Kalendertype* dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, T. XXIII (1906) pp. 449–452.

11. DONAT EN 27 LIGNES

ÉDITION DE "BAMBERG-OXFORD"

A. Le bas d'un feuillet double de *vélin* (feuillets 6 et 9 d'une édition en 14 feuillets) fut retiré avant 1840 d'une reliure, dans les archives municipales de Bamberg (Jäck, *Denkſchrift für das Jubelfeſt der Buchdruckerkunſt zu Bamberg*, 1840, p. 19). Aujourd'hui à BAMBERG, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK (VI. F. 1).

B. Un autre fragment du même feuillet double, se plaçant exactement au-dessus du précédent, fut recueilli au début du XIXe siècle par le Dr. Georg Kloß de Frankfurt-am-Main. Sa vente (Londres, mai 1835, p. 93, n. 1289) [avec les 2 feuillets de Donat décrits infra n. 16]; puis vente de Samuel Butler (Londres, 1841, T. III, p. 4, n. 51); acheté par la BODLEIAN LIBRARY, OXFORD, Auct. 2 Q infra I. 50, n. 6 (Proctor, *Index*, p. 30, n. 63).

Cette édition semble légèrement postérieure à l'édition "Emich".

Bibliographie

G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. I (1902) pp. 42–43, et pl. XI (le fragment d'Oxford en phototypie).

P. Schwenke, *ibid.* T. II (1903) pp. 20–21, et pl. IV (fac-similé en phototypie des deux fragments réunis).

Une portion de B a été reproduite en fac-similé par Laborde, *Débuts de l'imprimerie à Mayence*, planche non numérotée (cf. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. I, 1902, p. 43 et pl. VIII).

12. DONAT EN 27 LIGNES

ÉDITION "D'ERFURT"

La KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN est entrée récemment (1909) en possession d'un certain nombre d'incunables provenant de la Königliche Bibliothek à Erfurt.

Parmi ces derniers se trouve le sixième feuillet sur *vélin* d'un Donat en 27 lignes (261×195 mm) qui était collé à l'intérieur de la reliure d'un incunable de grand format.

Caractères peu nets, lignes inégales de 155–158 mm. Édition contemporaine de la précédente et qui ne semble pas connue par ailleurs.

Bibliographie

P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, T. XXVII (1910) pp. 62–63.

Digitized by Google

13. DONAT EN 27 LIGNES
ÉDITION DE "KARLSRUHE"

Trois petits fragments de *vélin,* ne se rejoignant pas, et présentant à peu près la moitié du 5e feuillet d'un Donat en 14 feuillets. Ils ont été retrouvés récemment à KARLSRUHE, HOF- UND LANDESBIBLIOTHEK, dans la reliure d'un Aeneas Sylvius, *Epistolae Familiares* (Nuremberg, 1481).

Ces fragments, qui portent des traces de rubrication, n'appartiennent certainement ni à l'édition de Londres en 9 ff., ni à l'édition Emich. Les caractères semblent plus nets que ceux des fragments de Bamberg-Oxford et moins nets que ceux du feuillet de Munich. M. Schwenke considère donc ces fragments comme d'une édition dont nous n'avons pas d'autre exemplaire.

Bibliographie

P. Schwenke, *Karlsruher Bruchstücke eines 27zeiligen Donats in der Kalendertype* dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXIV (1907) pp. 112–131.

14. DONAT EN 27 LIGNES
ÉDITION "JACQUES ROSENTHAL"

M. JACQUES ROSENTHAL de Munich a récemment acquis de M. Sch . . . de Saint-Andrews (Écosse) des portions très considérables d'un Donat sur *vélin,* trouvées dans une reliure.

Ces feuillets sont au nombre de *sept* dont *quatre* complets. Ce sont les feuillets 4, 5, 6, 9, 10, 11 et 14 d'un Donat en 14 feuillets, en un cahier.

Le dernier feuillet contenait, chose remarquable, un explicit; mais on ne peut en lire que les deux premiers mots: *explicit Donatus,* suivis de deux ou trois lettres illisibles et d'une lacune.

M. Schwenke, qui a longuement examiné ces feuillets, ne croit pas que cette édition nous soit connue par ailleurs.

15. DONAT EN 28 LIGNES
ÉDITION DE "MUNICH"

On détacha vers 1905 de la reliure de l'incunable 2° inc. c. a. 512 de la KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK de MUNICH (Paulus Venetus, *Summa naturalium,* Milan 1476) deux bandes horizontales de *vélin,* se rejoignant exactement (dimension totale du fragment ainsi obtenu 98×320 mm) et découpées dans un feuillet double d'un Donat sur vélin; elles portent aujourd'hui la cote: Rar. 103 (1 m). Des calculs minutieux de M. Schwenke il résulte que nous avons là les restes du 4e et du 9e feuillet d'un Donat en 13 feuillets comptant 28 lignes à la page.

L'impression fort nette semble l'indice d'une date très ancienne.

Bibliographie

P. Schwenke, *Ein neues Donatfragment der Kalendertype in München* dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXIII (1906) pp. 452–454.

Digitized by Google

16. DONAT EN 30 LIGNES

ÉDITION DE "LONDRES-OXFORD-MAYENCE"

1. Les feuillets 1—2 et 11—12 sur *vélin* d'une édition en douze feuillets avaient été recueillis vers 1830 par le Dr. Georg Kloß de Francfort.

À sa vente (Londres, mai 1835, p. 93, n. 1289) les feuillets 1 et 2 figurèrent avec un autre fragment de Donat sur vélin (supra n. 11); puis à la vente de Samuel Butler (Londres, 1841, T. III, p. 4, n. 51) où ils furent achetés par la BODLEIAN LIBRARY, OXFORD (Auct. 2 Q. infra. n. 5), tandisque les feuillets 11 et 12 entraient au BRITISH MUSEUM IC. 68 = anc. C. 18. e. 1, n. 5 (Pollard p. 16).

J'ignore sous quel numéro figurèrent ces derniers feuillets à la vente Kloß.

Ces quatre feuillets, étant donné leur aspect identique, proviennent certainement du même exemplaire, ainsi que l'a reconnu M. Schwenke.

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 216, n. 2075 (le fragment de Londres).
Heſſels, *Gutenberg* p. 159, n. 6 (le fragment de Londres, qu'il classe à tort parmi les Donats en 27 lignes).
Proctor, *Index* p. 37, n. 195 (Oxford) et p. 30, n. 62 (Br. Mus.).
G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. I (1902) pp. 41—42, et pl. IX—X, fac-similé intégral en phototypie des deux feuillets de Londres.
P. Schwenke, *ibid.*, T. II (1903) pp. 21—23 et pl. V—VI, fac-similé intégral en phototypie des deux feuillets d'Oxford.

2. La STADTBIBLIOTHEK de MAYENCE possède un feuillet mutilé sur *vélin* (le 8e) de cette même édition, trouvé par Külb dans une reliure de cette bibliothèque avant 1836. Il ne subsiste de ce feuillet que la moitié environ, sous la forme d'une bande verticale mesurant 261×117 mm.

Bibliographie

Wetter, *Kritiſche Geſchichte der Erfindung der Buchdruckerkunſt* p. 433 et pl. II, fac-similé.
Heſſels, *Gutenberg*, pp. 159—160, n. 7.
Gutenberg-Feier in Mainz 1900, *Katalog der typographiſchen Ausſtellung* p. 48, n. 16.
G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. I (1902) p. 42.

3. M. JACQUES ROSENTHAL me fait savoir qu'il possède deux fragments (largeur 50 mm) des feuillets 1 et 2 de cette édition.

17. DONAT EN 30 LIGNES

ÉDITION "LUDWIG ROSENTHAL"

M. LUDWIG ROSENTHAL de Munich m'a communiqué en juillet 1909 un feuillet double sur *vélin* d'un Donat en 30 lignes qui devait primitivement contenir douze feuillets, tout comme celui que nous venons de décrire. La comparaison des deux éditions montre qu'elles ne sont pas identiques et que le texte diffère par certains détails; mais je n'ai trouvé aucun indice qui me permît de conclure à la priorité de l'une ou de l'autre. Le prix demandé est de 5,000 marks (Cat. 130, 1909, pp. 17—18, n. 64, facs.).

Digitized by Google

Ce feuillet double contient le feuillet 2 complet (282×193 mm) et le feuillet 11, moins bien conservé, puisqu'il y manque la fin des lignes. Les lignes ont une longueur variable qui ne dépasse pas 164 mm. Les initiales sont peintes en rouge.

Bibliographie

P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXVII (1910) p. 71.

18. DONAT EN 30 LIGNES

ÉDITION "KLEMM"

Le huitième feuillet, mutilé et coupé en deux, d'un Donat en 30 lignes imprimé sur *vélin* appartenait à Heinrich Klemm de Dresde (*Beschreibender Katalog,* pp. 434–435, n. 914) et se trouve aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM II, 914 (Günther, p. 101, n. 1813).

N'est pas de la même édition que le feuillet de Mayence.

Bibliographie

P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXVII (1910) p. 71.

18bis. DONAT

ÉDITION "DIDOT"

En 1870, Ambroise Firmin-Didot (Deschamps, *Dictionnaire de géographie,* col. 155) possédait deux feuillets d'un Donat imprimé avec les caractères "de la Bible de 36 lignes". Ces fragments appartiennent sans doute encore à ses héritiers.

18ter. DONAT

ÉDITION "ACCURSE"

Ce n'est que pour mémoire que je cite ici un Donat peut-être imprimé par Gutenberg et dont j'emprunte la description à Van Praet *(Cat. des vélins bibl. publiques,* T. II, pp. 4–5, n. 11):

„Un exemplaire sur vélin d'une très-ancienne édition, prétendue une des premières „exécutées à Mayence, fut montré par Alde Manuce le jeune à Ange Roccha, qui le „raconte lui-même dans son livre intitulé: *de Bibliotheca Vaticana,* 1591, p. 411 „(Marchand, *Hist. de l'Impr.,* Part. II, p. 118; Meerman, *Orig. typogr.* I, p. 60); il „tenait ce livre de Marie Ange Accurse qui vivait en 1500, et qui avait écrit au commence-„ment une note très conjecturale, rapportée par Roccha, dans laquelle il en fixait l'im-„pression à l'année 1450. Personne depuis n'a parlé de cet exemplaire pour l'avoir vu."

Voici la note d'Accurse lue par Roccha en tête de ce Donat: *Ioannes Faust, Ciuis Moguntinus, auus maternus Ioannis Schœffer, primus excogitauit imprimendi artem typis æreis: quos deinde plumbeos inuenit: multaq. ad artem poliendam addidit eius Filius Petrus Schœffer. Impressus autem est hic Donatus, & Confessionalia primum omnium anno 1450. Admonitus certe fuit ex Donato Hollandiæ prius impresso in Tabula incisa.*

Cf. M. Z. Boxhornius, *De typographicae artis inventione* (Leyde 1640) p. 35; Heidenheimer, *Zeitschrift für Deutschl. Buchdrucker,* 1902, p. 403.

Digitized by Google

18quater. DONAT

ÉDITION "D'ALCMAR"

Profitons aussi de cette occasion pour reproduire un passage de Meerman, *Origines typographicae* T. II, p. 312: *His addere tandem liceat, v. cl. Adrianum Kluyt, Rectorem Scholarum Alcmariae, detexisse nuper folium membranaceum* Donati *ab utraque parte excusi* charactere Gothico mobili, mihique antea incogniti, quod *ligaturae voluminis secundi Operum Cyrilli Alexandrini Latine ex edit. Colon. 1546 fol. in bibliotheca Alcmariensi adhaeret. Eam editionem Harlemi impressam oriebatur viro cl. statim suspicio. At quum transmissus mihi liber esset, ex literis capitalibus impressis earumque ductu patuit, illam in Germania vulgatam nec admodum vetustam esse: forsitan ipsa Norimbergiensis Holcelii editio est, de qua dixi* Cap. V. *not.* do. *Monendum hoc fuit, ne folium illud alios in errorem porro induceret.*

Cf. aussi Van Praet, *Cat. des vélins bibl. publiques* T. II, p. 4, n. 8.

19. MANUNG WIDDER DIE DURKEN (décembre 1454)

Inc. fnc. 1 recto: Eyn manūg d' cristēheit widd' die durkē . . .

In-8. 6 ffnc., le dernier blanc, 20 (ou 21) lignes à la page. Il consistait en 3 feuillets doubles juxtaposés, mais le feuillet blanc final était sans doute rabattu en avant de façon à se placer devant le premier feuillet.

Le seul exemplaire connu était autrefois relié avec un manuscrit relatif aux évènements de l'année 1452. Il fut découvert en 1806, par J. B. Docen, chez les Jésuites d'Augsbourg et se trouve depuis cette époque à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK, Cim. 62. c.

Il est sur papier (225 mm) avec filigranes au coin de la page et se compose de 6 feuillets détachés et déreliés.

Le contenu de cette plaquette célèbre prouve qu'elle fut imprimée avant le 1er janvier 1455 et sans doute après le 6 décembre 1454.

Bibliographie

Hain, T. III, p. 355, n. *10741.

J. Chriſt. von Aretin, *Neuer literariſcher Anzeiger* 1806, n. 21–24.

J. Chriſt. von Aretin, *Über die Folgen der Erfindung der Buchdruckkunſt* (Munich, 1808), fac-similé intégral en lithographie.

Wetter, *Kritiſche Geſchichte der Erfindung der Buchdruckerkunſt* pp. 443–446 et pl.

Heſſels, *Gutenberg* p. 157, n. 2.

Gutenberg-Ausſtellung der K. Hof- und Staatsbibliothek 1900, p. 5, n. 25.

A. Wysz, *Der Türkenkalender für 1455, ein Werk Gutenbergs* dans *Feſtſchrift Gutenberg*, 1900, éd. de Mayence, pp. 305–321 et pl. 31–35. (= éd. de Leipzig, pp. 380–401), fac-similé intégral en phototypie.

Joh. Joachim, *„Die Mahnung der Chriſtenheit wider die Türken" aus dem Ende von 1454* dans *Sammlung bibliothekswiſſenſchaftlicher Arbeiten*, T. XIV (1901) pp. 87–102.

Joh. Neuhaus, *Die Mahnung. Das erſte gedruckte Buch Gutenbergs in deutſcher Sprache, herausgegeben und erläutert* (Copenhague 1902).

Edw. Schröder, *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, T. XIX (1902) pp. 442–445.

P. Schwenke, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. II (1903) pp. 11–13.

Digitized by Google

20. CALIXTE III, BULLA WIDDER DIE TURCKEN (1456)

Inc. fnc. 1 recto: Dis ist die bulla vnd der ablas zu | dutsche die vns vnszer aller heil- | gister vatet (!) vnd herre babst calist9 | gesant vnd geben hat widder die | bosen vñ virfluchten tyrannen die | turcken Anno M cccc lvj ꝛ cetra | (C)alistus ein diener der diener | gottes . . .

Expl. fnc. 13 recto, l. 12: . . . Gegeben zu Rome by | sant peter Jn dem iare noch goddes | geburt Dusent vier hundert lvj des | xij kalend' Julij Pontificatus nostri | Anno secundo ⁘ ⁘ ⁘⁘⁘

In-4. 14 ffnc., le dernier blanc, en un cahier. Après les ffnc. 5 et 10 sont des onglets correspondant aux ffnc. 10 et 5.

Caractères du calendrier, avec un E majuscule qui reparaît dans la Bible de 36 lignes.

De cette impression, inconnue à tous les bibliographes, on n'a encore trouvé qu'un seul exemplaire; il appartenait au XVe siècle à Johann Milbach *(Liber m. Joñ milbach)* qui le légua en 1489 au monastère du Mont Saint-Pierre à Erfurt *(Anno dñi m° cccc° lxxxix° Egregius sacre theologie doctor ac ꝑfessor dñs iohannes milbach legauit hūc librum mōasterio mōtis sc̄ti petri ī Erff)*. Le volume appartint ensuite à la Königliche Bibliothek d'Erfurt, où il fut découvert tout récemment par M. Voulliéme; en 1909, il fut transféré à la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN que l'on peut féliciter de cette importante et peu coûteuse acquisition.

Complet, le feuillet blanc final étant collé au plat de la reliure. Très bel exemplaire rubriqué, avec grandes marges (208×142 mm). À la fin du texte, le rubricateur a ajouté la date de 1456.

Relié après un *Tractatus de modo perveniendi ad veram et perfectam dei et proximi dilectionem* (Bâle, Michel Wenßler, s. a.: Hain *11 491) en demi-reliure du XVe siècle, ais de bois, dos en cuir estampé, fermoir en cuivre (reliure d'Erfurt).

Bibliographie

P. Schwenke, *Neue Denkmäler des älteſten Buchdrucks in der Berliner Königlichen Bibliothek* dans *Zentralblatt für Bibliotheksweſen*, T. XXVII (1910), pp. 63–65.

21. CALENDRIER MÉDICAL (fin 1456)

Inc. Cōiūctioēs ꝛ opposicoēs solis et lune ac inīucoēs electīe nec nō dies ꝑ medicīs | laxatiuis sumendis Jn anno dñi M cccc lvij Cui9 b līra dñicalis xiiij aure9 nūs | Jnteruallū ix ebdomide Concurrentes vna dies ⁘ ⁘ ⁘ ⁘⁘ | . . .

In-folio. Placard imprimé d'un seul côté, 39 lignes inégales.

À la ligne 1 du titre il semble qu'il faudrait *minutiones* (des saignées) et non *iniunctiones.*

Le seul exemplaire connu fut découvert, en 1803, par Gotthelf Fiſcher, dans la reliure d'un registre de comptes de l'année 1457, aux archives de Mayence et donné par lui à la fin de la même année à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. V. 725 = Exp. n. 40. Il est sur papier sans filigrane.

Rubriqué, mais incomplet de la moitié inférieure; il contient les lignes 1 à 22 avec quelques traces de la ligne 23.

On lit, au verso, d'une écriture ancienne: *Prebendarum. | Regrum Capl'i Ecclīe sancti | Gagolffi inī mur. Mog. receptoꝝ | & dist'butoꝝ Anno lvij ꝑ Johan. | Kes' vicar. eccl'ie ꝑdc̄e. | 1457 | 1458.*

Digitized by Google

L'exemplaire mesure 218×301 mm. Il a été relié vers 1805 en maroquin vert, large dentelle, dos orné, tranches dorées.

Je ne sais si l'on a rapproché le Calendrier de 1457 d'un placard gothique fort curieux, publié soixante ans plus tard en France et dont une moitié, découverte dans une reliure, est conservée au Musée Condé à Chantilly (Delisle, *Cat.* p. 13, n. 64). C'est un almanach pour l'année 1519 disposé en six colonnes et indiquant pour chaque mois les jours pour les bonnes saignées, pour les médecines laxatives, pour les bains, etc.

Bibliographie

Hain, T. II, pag. 188, n. 5622.

G. Fiſcher, *Notice du premier monument typographique en caractères mobiles avec date connue jusqu'à ce jour, découvert dans les archives de Mayence et déposé à la Bibliothèque nationale de Paris*, Mayence, Th. v. Zabern [1804], avec un fac-similé partiel.

G. Fiſcher, *Beſchreibung einiger typographiſchen Seltenheiten*, T. VI, pp. 25–34.

Wetter, *Kritiſche Geſchichte der Erfindung*, pp. 509–510.

Heſſels, *Gutenberg*, pp. 157–158, n. 3.

A. Wysz, *Feſtſchrift Gutenberg*, Éd. de Mayence p. 318 = éd. de Leipzig p. 399.

G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. I (1902) pp. 36–41 et pl. V, fac-similé intégral en phototypie.

P. Schwenke, *ibid.*, T. II (1903), pp. 13–15.

Polain et Pellechet, T. II, p. 324, n. 3166.

22. CISIANUS ZU DUTSCHE (vers 1457)

Inc. Dis ist der Cisianus zu dutsche vnd . . .

In-plano. Un feuillet imprimé d'un seul côté.

Les caractères sont exactement semblables à ceux du Calendrier Médical et l'impression est sans doute de la même année ou de l'année suivante. On appelle *Cisianus* un calendrier en vers qu'on apprenait par cœur pour retenir exactement les dates des fêtes religieuses de l'année. Ce calendrier débutant par le mot *Cisio*, c'est-à-dire *Circumcisio*, on l'appelait *Cisianus* (Delisle, *Cat. Chantilly* pp. 190–191). Ce calendrier n'est pas spécial pour une année déterminée et c'est à tort que Wysz a attribué notre texte à l'année 1444.

Le seul exemplaire connu (l. 1–40) fut découvert par le libraire Tross qui le vendit 200 fr. en 1870 à Henry Bradshaw pour l'UNIVERSITY LIBRARY, CAMBRIDGE (Incun. 1. A. 1. 2). Il est fortement déchiré en haut et à droite. Enfin, il en manque près de la moitié (l. 41 et suiv.) (255×342 mm).

Un possesseur ancien de ce feuillet y a inscrit, d'une écriture du XVe siècle, une espèce d'index d'un missel (cf. F. H. Jenkinson, *Zentralblatt für Bibliotheksweſen*, T. XVIII, 1901, p. 145, note 2).

Bibliographie

Copinger T. II, p. 223, n. 2166. Brunet, *Suppl.* T. I, col. 267. Heſſels, *Gutenberg* p. 158, n. 4.

Arthur Wysz, *Ein deutſcher Cisianus für das Jahr 1444, gedruckt von Gutenberg* (Strasbourg, 1900) forme le fascicule V de *Drucke und Holzſchnitte des XV. und XVI. Jahrhunderts in getreuer Nachbildung.*

Digitized by Google

Arthur Wysz, *Gutenbergs Cisianus zu Dutsche* dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen* T. XVIII (1901), pp. 145–150.
K. Haebler, *Le soi-disant Cisianus de 1443 et les Cisianus allemands* dans *Le Bibliographe moderne* T. VI (1902), pp. 5–40, 188–210.
Ed. Schroeder, *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XIX (1902) pp. 437–442.
P. Schwenke, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft,* T. II (1903) pp. 15–17.

C

CARACTÈRES "PFISTÉRIENS"

23. BIBLE LATINE DITE DE 36 LIGNES

T. I – Inc. fnc. 1 recto: (F)Rater am-|brosius mi-|chi tua munuscula perferens de-|tulit . . . *Expl. fnc. 266 verso, col. 1, ligne 29:* . . . rege per singulos dies omnibꝫ | diebus vite sue.

T. II – Inc. fnc. 1 recto: (S) J septuaginta inter-|pretū pura . et vt ab | eis in grecū versa est . . . *Expl. fnc. 320 verso, col. 2, ligne 35:* . . . & ad sacerdotes & ad omnē po-

T. III – Inc. fnc. 1 recto: pulū qui inuēti sunt cum eo in | jhrl'm: cum . . . *Expl. fnc. 296 verso, col. 2, ligne 4:* . . . Gracia domini no | stri ihesu cristi cum omnibꝫ vo-|bis amen.

Fnc. 297 et fnc. 298: blancs.

Table des rubriques en 4 ffnc. On n'en connaît que deux : le deuxième, commençant: Joth *et finissant:* Oratio ihesu filij syrach, *et le quatrième, commençant:* Explicit p̄fatio. Jncipit euāgeli-|um scd'm lucā. Prohemiū ipsi-|us beati luce in euangeliū suū .| . . . *et finissant:* Explicit apocalipsis.

In-folio. 884 ffnc. (266+320+298 ff.), les deux derniers blancs, plus 4 ffnc. pour la table des rubriques (1–10[10], 11[8+1] [le f. 2 encarté], 12–26[10], 27[6+1] [le f. 6 encarté]; 28–59[10]; 60–66[10], 67[12], 68–88[10], 89[6]) 36 lignes à la page.

Il existe apparemment deux tirages du premier cahier, ainsi que l'a reconnu Henry Bradshaw (j'ai cité ci-dessus l'exemplaire de Paris).

On s'est longtemps demandé si cette Bible avait été ou non imprimée avant celle de 42 lignes, dont l'attribution à Gutenberg semble certaine. Il résulte des collations minutieuses de M. Dziatzko, que certaines erreurs de l'édition en 36 lignes ne peuvent s'expliquer qu'en admettant que le typographe avait devant les yeux un exemplaire de l'édition en 42 lignes. On s'accorde aujourd'hui pour reconnaître que Gutenberg n'a pu avoir, dans l'impression de la Bible de 36 lignes, qu'une part assez indirecte, peut-être celle de directeur de l'entreprise. Il est possible que le *premier tirage* du premier cahier soit le reste d'une édition projetée et commencée par Gutenberg.

D'après ce que nous savons d'Albrecht Pfister, il est invraisemblable qu'il ait imprimé notre Bible; mais la découverte à Bamberg et dans les environs, de feuillets de cette précieuse édition, nous autorise à penser que Pfister, en même temps que des caractères qui avaient servi à les imprimer, se rendit aussi acquéreur, vers 1459, des exemplaires restants de l'édition.

Cette Bible est infiniment plus rare que celle de 42 lignes; il en existe à la vérité une douzaine d'exemplaires; mais aucun n'a passé en vente depuis la fin du XVIIIe siècle, bien que deux ou trois aient changé de possesseur à l'amiable, il y a déjà une centaine d'années; aussi les collectionneurs les plus acharnés ont-ils désespéré de pouvoir jamais faire figurer dans leur bibliothèque ce précieux incunable, surtout

Digitized by Google

depuis que l'exemplaire de Lord Spencer a trouvé à Manchester un asile inviolable. Un Américain, il y a deux ou trois ans, offrait vainement 250,000 francs pour avoir cette Bible.

On trouvera des listes très incomplètes des exemplaires connus dans Van Praet (*Cat. des vélins, bibl. publ.* T. I, pp. 17–21, n. 35), dans Von der Linde (*Geſchichte der Erfindung der Buchdruckkunſt,* T. III, pp. 822–827) et dans Copinger (*Incunabula biblica,* pp. 8–9).

Exemplaires connus (tous sur papier)

1 Acheté avant 1814 par George III d'Angleterre (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. I, p. 10); transféré en 1829 au BRITISH MUSEUM (King's Library) I C. 64 = C. 9. d. 5 et 6 (Proctor, *Index,* p. 30, n. 60; Pollard p. 16).

Incomplet des deux feuillets blancs finaux: Le premier feuillet remmargé de cet exemplaire est tiré d'un autre exemplaire; il n'est pas identique au suivant, selon une observation de Bradshaw, relevée par Heſſels, *Gutenberg,* p. 160 (377×272 mm).

2 Au rapport de Dibdin, Earl Spencer possédait avant 1814 (*Bibl. Spenceriana* T. I, pp. 7–10, n. 8, avec fac-similé) un exemplaire en trois volumes composé comme suit:

T. I: Genèse à II (= IV) Rois.
T. II: Chroniques à Macchabées ("wants the Prophets and the Libri Hagiographi").
T. III: Nouveau Testament.

Selon Van Praet (*Cat. des vélins, bibl. publ.* T. I, pp. 20–21) Dom Maugérard offrait en vente, en 1805, un volume contenant Genèse à IV Rois, dans lequel il est difficile de ne pas reconnaître le tome I de l'exemplaire Spencer; mais nous ignorons d'où venaient les tomes II et III.

En 1814 un échange avec l'Honorable Charles Jenkinson (depuis Earl of Liverpool) permit à Lord Spencer de compléter son exemplaire (*Bibl. Spenc.* T. IV, pp. 573–576); il le fit alors relier, par C. Hering, en deux forts volumes en maroquin bleu foncé (397×283 mm), qui ont passé en 1892 à la JOHN RYLANDS LIBRARY, MANCHESTER. Ils contiennent:

T. I: 446 ff. Genèse à Psaumes. Les ff. 1–266 (Genèse à IV Rois) sont d'un premier exemplaire sur le titre duquel Maugérard, suivant son habitude, a effacé avec soin le nom du premier propriétaire; les ff. 267–446 (Chroniques–Psaumes) sont d'un autre exemplaire au début duquel (f. 267) on lit encore: *S. Ia. Scotorū Herb. (Herbipoli-*Würzburg).

T. II: 436 ff. Proverbes à Apocalypse. D'un autre exemplaire encore; pas de noms de possesseurs anciens. Dans la collection Pinelli à Venise (*Bibl. Pinelli* T. I, pp. 14–15, n. 125), vendue plus tard en Angleterre (Londres, avril 1789, p. 187, n. 5034: £ 14.14.0), se trouvait un volume de cette Bible contenant de Proverbes à Apocalypse en 436 ff. C'est ce fragment que l'Hon. Charles Jenkinson céda à Lord Spencer et qui forme aujourd'hui le tome II de l'exemplaire Rylands. Il ne contient pas les deux feuillets blancs finaux.

3 Lord Spencer donna en échange à l'Honorable Charles Jenkinson les portions de son exemplaire qui lui étaient devenues inutiles; ces portions sont encore, croyons-nous, chez les héritiers de l'EARL OF LIVERPOOL.

Ils contiennent les livres des Macchabées (?) et le Nouveau Testament complet.

4 Selon des renseignements qui m'ont paru dignes de confiance, un exemplaire complet se trouverait chez un collectionneur du Nord de la Grande-Bretagne.

5 Était dans la collection de l'Earl of Oxford (*Bibl. Harleiana,* T. I, p. 4, n. 59) achetée en bloc, en 1743, par le libraire Osborne; celui-ci le vendit avant 1754, pour 600 Reichsthaler, à *Eliſabetha Sophia Maria, verwittwete Herzoginn zu B(raunſchweig) u(nd) Lun(eburg)* [morte en 1764] dont il porte l'ex-libris (G. L. O. Knoch, *Hiſt. crit. Nachrichten von der . . . Bibelſammlung . . . zu Braunſchweig,* Hannover, 1754, p. 724; Meerman, *Origines typographicae* T. II, p. 284; Sprenger, pag. 17).

Digitized by Google

Transféré en 1807 à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (Rés. A. 73 = exp. n. 50).

Magnifique exemplaire bien complet, relié en 3 vol., en cuir de Russie, avec large dentelle *harléienne* (par Elliot et Chapman?), reliure anglaise du début du XVIIIe siècle (399×284 mm).

Contiendrait selon Pellechet (T. I, pp. 549–550, n. 2266) 886 ff. (258+320+308), mais en realité 884 ff. (266+320+298 ff.) que le rubricateur a foliotés à l'encre rouge avec quelques erreurs (264+310+296).

L'exemplaire contient au tome I un feuillet blanc initial encarté (il y en avait primitivement deux) et au tome III les deux feuillets blancs à la fin. Au f. 3 du tome I, la forme rectangulaire qui encadrait la justification, a laissé une marque noire tout autour de la page.

Comme dans plusieurs autres exemplaires, le tome III est précédé d'un feuillet de vélin sur lequel le rubricateur a recopié à la main la dernière colonne du tome II, de façon à comprendre dans le tome III les premiers mots de Baruch.

Les trois volumes contiennent: Genèse – IV Rois; Chroniques – Lamentation; Baruch – Apocalypse.

6 Donné en 1514 par les Augustins de Nuremberg aux Augustins d'Anvers *(Hunc librum donavit conuentus Nurnbergensis ordinis fratrum heremitarum intuitu Dei nouo conuentui Antuerpiensi eiusdem ordinis)*; appartint depuis le XVIe siècle à la famille Plantin-Moretus d'Anvers, dont les collections furent vendues en 1876 à la ville d'Anvers par Edouard Moretus; aujourd'hui à ANVERS, MUSÉE PLANTIN.

Complet (sans feuillets blancs à la fin). Partagé en trois volumes, comme l'exemplaire de Paris, avec le même feuillet manuscrit additionnel sur vélin au début de Baruch. Reliure originale en ais de bois et peau de truie estampée, avec ornements et fermoirs en cuivre et restes d'une chaîne en fer (397 mm).

Cf. F. Vanderhaeghen, *Musée Plantin à Anvers. Notice sur la bibliothèque Plantinienne* (Gand, 1875, in-8) pp. 13–14; Max Rooses, *Catalogue du Musée Plantin-Moretus*, 5e édition (Anvers, 1902, in-16), pp. 79–81, nn. 54–55.

7 LEIPZIG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (ed. vet. s. a. m. 30), acheté avant 1780. Von Murr, *Merkwürdigkeiten der Fürſtbiſchöflichen Reſidenzſtadt Bamberg*, p. 276.

Exemplaire complet avec les feuillets blancs, mais piqué des vers. Par malheur un imbécile (le célèbre professeur Lindner) en a découpé les initiales peintes, mutilant ainsi un volume d'un prix inestimable. Relié vers 1800, en 2 vol. (Genèse-Psaumes, Proverbes-Apocalypse), en cuir de Russie filets à froid (405×289 mm).

8 JENA, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK, acheté vers 1795 de Dom Maugérard. Appartint autrefois à Heinricus Scheyb.

Incomplet de 18 ff. (T. II: 1, 140, 145, 180, 181, 206, 207, 210, 211, 213, 215, 221, 245, 262, 263, 285, 299, 343), mais contient les deux ff. blancs à la fin.

En 2 vol. Reliure ancienne en ais de bois et cuir strié avec coins et fermoirs en métal, tranches jaunes (424×287 mm).

Cf. Dziatzko, *Gutenbergs frühefte Druckerpraxis*, pp. 19–24; Ehwald, *Zentralblatt für Bibliotheksweſen*, T. XVIII (1901) pp. 448; Gutenberg-Feier in Mainz, 1900, *Kat.* p. 48, n. 15.

9 Appartint à Schelhorn (Schelhorn, *De antiquissima latinorum Bibliorum editione*, Ulm 1760, *passim*) puis à Panzer (Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte von Mainz*, p. 127; lettre de Breitkopf, 1783, citée par von Murr, *Merkwürdigkeiten Bamberg*, p. 279); puis au roi de Wurttemberg; aujourd'hui à STUTTGART, KÖNIGLICHE LANDESBIBLIOTHEK.

Partagé en trois volumes, comme l'exemplaire de Paris. Le tome II manque ainsi que le f. 1 du tome I. On observe au début du tome III le feuillet habituel de vélin avec le début de Baruch en ms. et de plus, un feuillet analogue de vélin intercalé après le f. 10 du tome I et donnant, en ms., un texte complété de la colonne 2 du verso du f. 10. J'ai vainement cherché au début du prologue du Pentateuque la date de 1473 qu'on y a signalée, tracée par le rubricateur. Reliure originale, exécutée selon Schwenke à Bamberg, en ais de bois et cuir blanc estampé avec traces d'ornements et de fermoirs en métal (409×293 mm).

Le feuillet manquant au tome I est à LA HAYE, MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM.

Digitized by Google

10 ERLANGEN, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK, Inc. 31. (apporté peut-être du monastère de Heilsbronn vers 1805).

Le tome I seulement (Genèse—Psaumes) d'un exemplaire partagé en deux volumes. La première page enluminée. Reliure contemporaine (réparée), en ais de bois, couvert de cuir noir strié avec ornements et fermoirs en cuivre (404×282 mm).

11 Appartenait à la chartreuse d'Ilmbach près de Würzburg *Iste Liber ptinet ad domum Orti Marie in Ilmbach Ord. Carthusiens*; puis au XVIIe siècle à Joachim Schmidt; puis au monastère de Saint-Maurice de Heidenfeld; aujourd'hui à WÜRZBURG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.

Le tome I seulement (Genèse—Job). Reliure contemporaine en ais de bois et cuir brun estampé.

12 GREIFSWALD, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK. Acheté en 1830 parmi les livres de la *Kirchenbibliothek* de Wolgaſt, avec 937 autres volumes, pour le prix global de 500 thalers.

Complet en 2 vol. (Genèse-Psaumes; Proverbes-Apocalyse). Reliure originale en ais de bois et peau de truie striée avec fermoirs en métal.

13 Vendu vers 1800, pour 1200 francs de livres, par Celestin Stökl, abbé de Metten, non pas à Lord Spencer (comme l'a dit J. B. Bernhart dans Aretin, *Beyträge*, décembre 1804, p. 75), mais à Dom Maugérard qui, le 12 pluviose an XII (février 1804) le revendit à la Bibliothèque impériale de Paris pour 1544 francs, avec trois manuscrits allemands (Buzy, *Dom Maugarard*, p. 117); en 1815, c'est cet exemplaire, et non le n. 5 qui fut renvoyé à WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK, où il se trouve encore.

Incomplet du dernier feuillet (cf. n. 17), mais bel exemplaire malgré quelques taches et quelques légers raccommodages.

Relié en deux volumes, maroquin rouge à dentelle, tranches dorées, sans doute par Bozérian jeune (393×278 mm).

Exemplaire disparu (?)

14 Selon M. Léopold Delisle (*Journal des Savants*, 1893, p. 216) un exemplaire aurait été offert vers 1890 pour 150,000 francs par un libraire de Munich. J'ai peine à croire que cette offre, dont il m'a été impossible de préciser les circonstances, concernât véritablement un exemplaire de cette Bible appartenant à ce libraire.

Fragments

15 BRITISH MUSEUM, IC. 65 (Pollard p. 16).

Le feuillet 284 seul, sur *vélin* (397×248 mm) tiré de la reliure de *Joannis Baptistae Rubek Metaphysica.*

16 Vente de Friedrich Culemann (Londres, 7 février 1870, p. 18, n. 172) £ 7.7.0 à Quaritch pour CAMBRIDGE, UNIVERSITY LIBRARY.

Trois feuillets mutilés sur papier, tirés d'une reliure.

17 Donné, dit-on, par Dom Maugérard à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. A. 73. A = exp. n. 51.

Sur papier. Le dernier feuillet seul, découpé dans un exemplaire avec tranches dorées (387×270 mm.). Peut-être ce feuillet a-t-il été enlevé par Maugérard à l'exemplaire n. 13, aujourd'hui à Wolfenbüttel? Le rubricateur a écrit en rouge à la fin: Explicit Appocalip|sis Amen | 1461.

Delisle, *Gutenberg*, p. 17 et pl. II, fac-similé en phototypie.

18 Trouvé par Weigel dans la reliure d'un volume provenant de Bamberg, offert pour 150 marks dans sa *Cimeliotheca* I, 1876, p. 45, n. 149 et vendu par lui, en mai 1880, à Ricardo Hérédia; sa vente (Paris, avril 1894, T. IV, p. 1, n. 3817) 255 fr. à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. A. 73 B (acq. 140 883).

Sur papier. Le dernier feuillet de la table des rubriques qui ne figure dans aucun exemplaire connu de cette Bible. Ce feuillet est raccommodé et relié en veau violet par Grimaud (393×283 mm).

Cf. Spirgatis, *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, T. VIII (1891) p. 66—68. L. Delisle, *Journal des savants* 1894, pp. 406—409. L. Delisle, *Gutenberg*, pp. 21—30 et pl. IV, fac-similé en phototypie.

Digitized by Google

19 La BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ de LEYDE posséderait quelques fragments selon Van Praet, *Cat. des vélins, bibl. publiques* T. I, p. 20. Mais M. de Vries veut bien me faire savoir que cette indication doit être inexacte et qu'aucun catalogue ancien ou moderne ne la confirme.

20 Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. B. 11, n. 2). Un feuillet sur papier, le premier de l'ouvrage, mesurant 409×286 mm. Comme le prouve la dimension de ce feuillet, il a été arraché en tête de l'exemplaire de Schelhorn, aujourd'hui conservé à Stuttgart et décrit plus haut (n. 9).

21 GÖTTINGEN, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.
Un feuillet (T. II, f. 368) sur papier, rogné à droite et en bas.

22 Dans la reliure de divers registres de comptes de Wildungen, datant des années 1616 à 1644 (et même 1681), on a découvert une quarantaine de feuillets sur *vélin*, détachés tous d'un même exemplaire et contenant des portions des livres suivants: Nombres, I Rois, I–II Chroniques, IV Esdras, Job, Psaumes, Proverbes, Ecclésiaste, Judith, Sagesse, Sirach et I–II Macchabées.
Ces fragments dont M. Zedler a donné une liste minutieuse *(Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft* T. 1, 1902, pp. 52–56) sont conservés dans les dépôts suivants: WILDUNGEN, STADT-ARCHIV. 19 feuillets plus ou moins complets. ARCHIVES FAMILIALES DU PRINCE DE WALDECK, à MARBURG. 20 feuillets. DARMSTADT, GROSSHERZOGLICHE HOFBIBLIOTHEK. 2 feuillets.
Soit en tout quarante et un feuillets auxquels il faut en ajouter quelques autres, découverts, m'affirme-t-on, depuis 1902.
Quant à la provenance antérieure de la Bible de Wildungen, *ich vermute,* dit Otto Hartwig, *Feſtſchrift Gutenberg,* éd. de Mayence p. 17 (= éd. de Leipzig, p. 19), *daß das Exemplar hierher aus dem nahen Kurmainziſchen Fritzlar im 16. Jahrhundert verſchleppt iſt.*

23 Collection Friedrich Culemann; aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM n. 491–492 (Ernſt, *Die Wiegendrucke des Keſtner-Muſeums,* p. 27, n. 110).
Deux feuillets (Sirach XXX, 15 et Prov. XIV, 1) légèrement rognés sur un côté.

24 Donné en 1844 par Gersdorf, bibliothécaire à Leipzig, à la KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK, DRESDE (Mscr. Dresd. g. 4). Un feuillet sur papier, du livre de Judith, tiré d'une reliure (340 mm).

25 Collection Heinrich Klemm à Dresde *(Beſchreibender Katalog,* p. 87, n. 145), aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM II, 145 (Günther p. 101, n. 1807).
Un feuillet sur papier (Sirach XXXVII–XXXVIII), rogné d'un côté (370×177 mm).

26 NUREMBERG, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM, Kupferſtichkabinet, Schrift- und Druckprobe 581–582 *(Wegweiſer,* 1909, p. 219). Deux feuillets rognés sur papier, tirés du Cantique des Cantiques (303×182 mm).

27 NUREMBERG, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM, Kupferſtichkabinet, Schrift- und Druckprobe 583.
Un feuillet sur vélin, contenant la fin de I Macchabées. Tiré d'une reliure (337×232 mm).

28 MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK (Rar. 111). Un beau feuillet sur vélin (398×295 mm) contenant Jérémie XXXVI, 15–XXXVII, 16, tiré de la reliure d'un *Panegyricus Henrici IV Regis Galliarum, 1599.* Ce volume (aujourd'hui Munich 4° Jes. 236) appartenait en 1623 aux Jésuites de Munich.

29 En 1775, Chr. G. von Murr vit des feuillets sur *vélin* de cette Bible, recouvrant plusieurs volumes de la bibliothèque du monastère de Langheim (Chr. G. von Murr, *Merkwürdigkeiten Bamberg,* 1799, p. 261). Sprenger *(Älteſte Buchdruckergeſchichte von Bamberg,* 1800, in-4, p. 16) déclare avoir vu un feuillet sur *vélin* contenant les chapitres IX et X de Judith dans la reliure d'un *Dictionarium quod gemma gemmarum vocant nuper castigatum, Argentinae, 1518, per Joh. Knoblauch impressum,* appartenant au monastère de Langheim.

Digitized by Google

30 Selon Van Praet *(Cat. des vélins, bibl. publ.* T. I, p. 19) on découvrit un feuillet sur papier dans l'épaisseur de la reliure d'un registre de l'abbaye de Saint Michel de Bamberg, commençant au 21 mars 1460.

Peut-être s'agit-il du feuillet suivant.

31 Feuillet sur vélin découvert vers 1800 par le P. Alexander Schmöger, capucin, dans une reliure de l'abbaye du Michaelsberg. Appartenait dès 1836 à la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BAMBERG (Wetter, *Kritiſche Geſchichte,* p. 451, note).

Ce feuillet (Exode II–III = T. I, f. 42) est incomplet des seize dernières lignes. M. Pfeiffer m'en a envoyé une description détaillée, ainsi que des suivants.

32 Vers 1795, le même Schmöger découvrit, dans la reliure d'un registre de l'année 1671, *dix* feuillets sur papier, dont *neuf* contenaient des fragments de l'Exode et *un* le début de Lévitique (Sprenger, *Älteſte Buchdruckergeſchichte von Bamberg,* p. 16); Schmöger fit cadeau à Sprenger d'un des ces feuillets et celui-ci en publia un fac-similé dans le *Litterariſches Magazin.*

Des neuf autres feuillets (s'il y en avait bien neuf?) huit se trouvent, au moins depuis 1836 (Wetter, *Kritiſche Geſchichte,* p. 451, note et pl.), à la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BAMBERG; ils commencent à Exode XXIX, 42 et s'arrêtent à Lévitique III; ce sont les ff. 62–65 et 67–70 du tome I de la Bible. Le f. 65 est intact, les autres sont incomplets en haut de trois ou quatre lignes.

Dans le même lot, mais n'ayant peut-être pas la même provenance, se trouve aujourd'hui un neuvième feuillet, pièce très importante et dont M. Pfeiffer qui m'en a envoyé la description, a parfaitement reconnu le caractère: il s'agit du *deuxième feuillet* de cette table des rubriques que l'on ne connaissait jusqu'ici que par le feuillet unique (le quatrième) conservé à la Bibliothèque nationale. Je tiens à remercier M. Pfeiffer de m'avoir signalé ce fragment capital.

Les feuillets de l'Exode et du Lévitique sont signalés comme étant sur *vélin* par Chr. G. von Murr, *Merkwürdigkeiten Bamberg,* 1799, p. 261 qui les avait vus chez Schmöger.

33 Chr. G. von Murr *(l. c.)* avait dans sa collection plusieurs feuillets de cette Bible, tirés de reliures; mais en 1799, il ne les avait déjà plus.

34 Samuel Leigh Sotheby possédait un feuillet sur *vélin* dont il donna lui-même un fac-similé partiel en 1858, dans ses *Principia typographica,* T. II, pl. XC, fig. 5, cf. p. 181.

35 Les feuillets 52 et 56 du tome II appartenaient en 1866 à T. O. Weigel (Weigel et Zeſtermann, T. II, p. 416, n. 509); sa vente (Leipzig, mai 1872, p. 251, n. 509), rachetés et offerts pour 144 marks dans sa *Cimeliotheca* I, 1876, pp. 44–45, n. 148.

Sur papier. Il manque dans chaque feuillet la moitié des lignes de la deuxième colonne.

36 En 1870 Ambroise Firmin-Didot signalait dans sa propre collection plusieurs feuillets qui n'ont figuré dans aucune de ses ventes et qui appartiennent peut-être encore à ses héritiers. Cf. Didot *apud* Deschamps, *Dictionnaire de géographie,* 1870, col. 155.

37 Collection George et David Wolfe Bruce à New York; aujourd'hui à NEW YORK, GROLIER CLUB (Richard H. Lawrence, *A description of the early printed books owned by the Grolier Club,* New York, 1895, in-4, p. 16).

Deux feuillets sur papier (Sap. VI, 17–22).

Bibliographie

Hain, T. I, p. 391, n. 3032; Copinger, T. I, p. 89; Panzer, T. II, p. 136–137, n. 87.
Van Praet, *Cat. des vélins, bibl. publiques* T. I, pp. 17–21, n. 35.
Copinger, *Incunabula biblica* pp. 6–9, n. 2.
P. Schwenke, *Feſtſchrift zur Gutenbergfeier,* 1900, pp. 75–90.
P. Schwenke, dans *Centralblatt für Bibliotheksweſen,* T. XVIII, 1901, pp. 289–291.
Jo. Georgius Schelhorn, *De antiquissima Latinorum Bibliorum editione ceu primo artis typographicae foetu et rariorum librorum phoenice* (Ulm, 1760), facsimilé du dernier feuillet recto, col. II, l. 9–26.
Schelhorn *apud* Angelo Maria Quirini, *Liber singularis de optimorum scriptorum editionibus quae Romae primum prodierunt* (Lindau, 1761, in 4°), p. 61, facsimilé d'après Schelhorn.
Maſch, *Bibliotheca sacra* II, T. III, p. 65 et pl. I, facs. de la 2e col. du dernier f., recto, 10 dernières lignes.

Digitized by Google

D. IMPRESSIONS DE PFISTER

Nous savons fort peu de chose sur Albrecht Pfiſter, le premier imprimeur de Bamberg; ce qui est certain, c'est que, muni des caractères de la Bible de 36 lignes, il imprima dans cette ville en 1461 et 1462 deux ouvrages datés (Boner, *Edelſtein* et *Quatre histoires*) auxquels il est impossible de ne pas ajouter sept ouvrages non datés (Boner, *Edelſtein, s. d.; Ackermann,* 2 éditions; *Biblia pauperum* en allemand, 2 éditions; *Biblia pauperum* en latin; *Belial*).

A ces neuf livres certains, tous d'une extraordinaire rareté, on pourrait peut-être ajouter un Donat et peut-être un Psautier; mais il semble difficile d'attribuer à cet éditeur timide une œuvre aussi considérable que la Bible de 36 lignes. Tout au plus pourrait-il en avoir acheté quelques exemplaires avec les caractères qui avaient servi à les imprimer.

Pfiſter était un médiocre typographe; mais il imprima plusieurs ouvrages en langue allemande et les illustra de gravures sur bois: c'est un titre à notre attention et à notre estime.

Nous renvoyons pour plus de détails à la monographie sur Pfiſter que publiera bientôt M. Zedler et que tous les chercheurs attendent avec impatience.

Voici quelques renvois bibliographiques sur Pfiſter à ajouter à ceux que l'on trouvera plus bas:
P. Deschamps, *Dict. de géographie* (1870) col. 153–155.
Ch. G. von Murr, *Merkwürdigkeiten der Fürſtbiſchöflichen Reſidenzſtadt Bamberg,* Nuremberg, 1799, in-8, pp. 253–280.
Edw. Schröder, *Centralblatt für Bibliothekswesen,* T. XIX (1902) pp. 447–451.
R. Muther, *Die deutſche Bücherillustration* (1884) pp. 3–6.

24. DONAT EN 28 LIGNES

ÉDITION "JACQUES ROSENTHAL"

En 1903 M. Jacques Roſenthal possédait un feuillet double sur *vélin* d'un Donat en 28 lignes. Il partagea ce fragment en deux.

A. Le feuillet le plus complet (le 9e du livre) auquel il manquait trois lignes en haut, fut cédé par lui au GUTENBERG-MUSEUM à MAYENCE (216×203 mm).

P. Schwenke, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft,* T. II (1903) pp. 23–24, et pl. VII, fac-similé en phototypie (du verso seulement).

B. Le deuxième feuillet (le 12e du livre) était également incomplet de trois lignes en haut, mais il lui manquait aussi la deuxième moitié de chaque ligne (219×97 mm). Ce fragment, offert pour 350 marks par M. Roſenthal dans son Catalogue 36 (1905) p. 39, n. 164, fut cédé par lui, en février 1906, au feu Lord Amherst of Hackney (de Ricci, *Handlist* p. 7, n. 5 avec une phototypie); sa vente (Londres, décembre 1908, p. 57, n. 288) £ 39 à Fleming. Aujourd'hui à Frankfurt am Main, chez M. JOSEPH BAER qui l'offre pour 1000 marks (Cat. 585, 1910, p. 11, n. 6).

Le volume était en deux cahiers ($1^{6}\,2^{8}$). M. Schwenke a donné de bonnes raisons pour l'attribuer aux presses d'Albert Pfiſter (vers 1458?). Cf. P. Schwenke, *Zum Pfiſterſchen(?) 28zeiligen Donat* dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXIV (1907) p. 114.

Digitized by Google

25. BONER, EDELSTEIN. 14 FÉVRIER 1461

Inc. fnc. 1 recto, sous une gravure sur bois: (E)Jns mals eine affe kam gerät. Do er vil guter | nusse vant . . .

Expl. fnc. 88 verso: zu bamberg disz puchleȳ geendet ist. Nach der ge-|purt vnsers herrē ihesu crist. Do man zalt tausent | vnde vierhundert iar. Vnd ym einundsechzigsten | das ist war. | An sant valenteins tag. Got behut | vns vor seiner plag. Amen.

In-folio. 88 ffnc. 25 lignes à la page. Gravures sur bois.

Exemplaire connu

Se trouvait dès 1769 à WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK 16. 1 Eth. 2°.

Sur papier. Relié devant *Ackermann*, 2e éd., et *Biblia pauperum* en allemand, 1re éd. de Pfiſter, en maroquin rouge à dentelles, tranches dorées, au chiffre de Napoléon I (par Bozérian jeune?).

Cet exemplaire fut transporté à Paris sous Napoléon I et rendu en 1815. C'est sans doute celui qu'avait en entre les mains Saubert qui le cite dès 1643 *(Historia bibliothecae rei publicae Noribergensis*, 1643, p. 116) sans en indiquer le possesseur et non, comme on l'a dit, en l'attribuant à la bibliothèque de Nuremberg. M. Milchſack me fait observer que Saubert était un ami du fondateur de la bibliothèque, le duc Auguſte de Brunswick.

Bibliographie

Hain, T. I, p. 491, n. 3578.
Heinecken, *Nachrichten*, 1769, p. 21 et *Idée Générale* pp. 275–276; von Murr, *Merkwürdigkeiten*, pp. 253–257.
Falkenſtein, *Buchdruckerkunſt*, p. 134; Aug. Bernard, *Origine de l'imprimerie*, T. II, p. 36.
Brunet, T. I, col. 1096–1097; Heſſels, *Gutenberg*, p. 161, n. 1.
G. M. Gertner, *Jubilaeum typographicum Bambergense*, p. 14.
Leſſing, *Zur Geſchichte und Litteratur*, T. I (1773), réimpression d'une partie du texte.
Könnecke, *Bilderatlas*, 2e éd., p. 76, fac-similé d'une page et de la souscription.
Kriſteller, Fac-similé de quelques pages dans sa reproduction de l'édition sans date.
Schönemann, *Merkwürdigkeiten der Herzoglichen Bibliothek* (Hanovre, 1849) n. 85.

26. BONER, EDELSTEIN. SANS DATE

Fnc. 1: blanc.

Inc. fnc. 2 recto, sous une gravure sur bois: Von geistlichen leben. | (E)Jns mals ein affe kam gerant. Do er vil guter | nusse vant . . .

In-folio. 78 ffnc., le premier blanc (1–7^{10}, 8^{8}), 28 lignes à la page, gravures sur bois.

Exemplaire connu

Appartenait en 1835 à Pieri Bénard, marchand d'estampes à Paris, qui en demandait 3000 fr.; puis, en 1837, à Munich, chez Franz Xaver Stöger qui le vendit en 1845 pour 1000 thalers à la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN, Inc. 3577 X (Voulliéme p. 18 n. 332).

Sur papier. Complet avec le feuillet blanc. Gravures coloriées. Reliure allemande du XIXe siècle en maroquin rouge à dentelle, doublé de tabis vert (309 mm).

Cf. le fac-similé d'une page dans Burger, *Monumenta*, pl. 55.

Une copie partielle de cet exemplaire se trouve dans le ms. allemand 4858 de Munich.

Exemplaire disparu

Offert pour £ 3. 3. 0 dans un catalogue non daté [1850?] du libraire Gancia de Brighton *(G. Gancia's catalogue of rare books, manuscripts, etc.*, s. l. n. d., in-8, p. 14): "26 leaves, with 22 large woodcuts.

Digitized by Google

Bamberg, Albert Pfiſter, 1461. First book printed at Bamberg for which the Berlin Bibliotheck paid 10,000 *(sic)* thalers for a complete copy. This second part is quite complete by itself."
S'agit-il bien de l'édition *sans date*? Et surtout ce fragment est-il bien un Pfiſter?

Bibliographie

Copinger T. II, p. 132, n. 1203.
Jäck, *Über Pfiſters ſeltenſtes Druckdenkmal*, dans *Serapeum* T. I, 1840, p. 131.
Sotzmann, *Ein unbekannter Pfiſterſcher Druck von Boners Fabeln*, dans *Serapeum* T. VI, 1845, pp. 321–327.
Brunet T. I, col. 1097; Heſſels, *Gutenberg* p. 161, n. II.
P. Kriſteller a publié récemment aux frais de la *Graphiſche Geſellſchaft (Außerordentliche Veröffentlichung I.* Berlin 1908) un très beau fac-similé intégral de ce précieux volume.

27. QUATRE HISTOIRES 1462

A *Inc. fnc. 1 recto, sous une gravure:* Hie hebt sich an die historij von ioseph. | (D)O der ewig allmechtig got mit seinē | gnadē | den heiligen patriarchen Jacob begabt mit | zwelff sunē . . .
Expl. fnc. 14 verso, l. 15: . . . | behalten vnd also wurdē der kneblein vil ertrenckt.

B *Inc. fnc. 15 recto, sous une gravure:* Hie hebt sich an die historij danielis | (D)O der gewaltig kunig nabuchodonosor in | dem andern jar seines reichs herrschet. Do | traumt . . .
Expl. fnc. 30 verso, l. 11: . . . | vnd schwur pei seinem got er wolt es an in allen rechen.

C *Inc. fnc. 31 recto, sous une gravure:* Hie hebt sich an die historij Judith. | (D)O nabuchodonosor jm het vnderthenig ge-|macht vil landt . . .
Expl. fnc. 46 verso, l. 10: . . . | vnd danckten got seiner gnaden · · · · · · · :·

D *Inc. fnc. 47 recto, sous une gravure:* Hie hebt sich an die historij Hester. | (D)Er wirdig kunig asswerus reicht vō iudea | pis zu ethiopia . . .

Expl. fnc. 60 recto, l. 5: Ein ittlich mensch von herzen gert. Das er wer weisz | vnd wol gelert. An meister vñ schrift das nit mag | sein. So kuñ wir all auch nit latein. Darauff han | ich ein teil gedacht. | Vnd vier historij zu samen pra-|cht. Joseph daniel vñ auch iudith. Vnd hester auch | mit gutem sith. die vier het got in seiner hut. Als er | noch ye dē guten thut. Dar durch wir pessern vnser | lebē. Dē puchlein ist sein ende gebē. Czu bambergk | in der selbē stat. Das albrecht pfister gedrucket hat | Do mā zalt tausent vñ vier hūdert iar. Im zweiund|sechzigstē das ist war. Nit lang nach sand walpur-| gen tag. Die vns wol gnad erberben mag. Frid vñ | das ewig lebē. Das wolle vns got allē gebē. Amē.

In-folio. 60 ffnc., (1^{10} 2^{4} 3^{10} 4^{6} 5^{10} 6^{6} 7^{10} 8^{4}); les ffnc. blancs 29 et 45 semblent appartenir au livre. 28 lignes à la page. 61 gravures sur bois en tête des pages.

Exemplaires connus

1 Appartenait en 1792 aux Carmes de Würzburg (Schneidawind, *Verſuch einer ſtatiſtiſchen Beſchreibung des Hochſtifts Bamberg*, 1797, p. 242); acquis avant le 12 décembre 1795 par Dom Maugérard (Camus p. 27, qui parle à tort, semble-t-il, d'un exemplaire incomplet). Acheté avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. I, pp. 94–100, n. 39); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.
Était relié avec *Biblia pauperum* en allemand, (1re édition). Aujourd'hui remmargé et relié à part en maroquin rouge. 231–243×150–153 mm. Plusieurs des gravures ont été reproduites par Dibdin.

2 Découvert vers 1791 chez un de ses amis par le pasteur Steiner d'Augsbourg, et acheté en pluviose an VII (1797–1798) par la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. A. 1646 (2) = exp. n. 52.
Complet, avec les feuillets blancs 29 et 45. Le feuillet 22 est mutilé par une déchirure. Gravures coloriées. Relié devant une *Biblia pauperum* en allemand (1re édition de Pfiſter) et après un *Ackermann* (2e édition de Pfiſter), en maroquin bleu à large dentelle, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées, par Bozérian jeune (301×206 mm). Le volume était antérieurement en ais de bois et cuir rouge.

Digitized by Google

Bibliographie

Hain, T. III, p. 74, n. 8749; Falkenſtein, *Buchdruckerkunſt*, p. 137.
Aug. Bernard, *Origine de l'imprimerie*, T. II, p. 37; Sotheby, *Principia typographica* T. II, p. 185.
Brunet, T. III, col. 226; Heſſels, *Gutenberg*, p. 161, n. III.
Wetter, *Kritiſche Geſchichte der Erfindung*, 1836, pl. VI, fac-similé de la souscription.
Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. I (1902) pl. XII, fac-similé d'une page.

28. ACKERMANN VON BÖHMEN

PREMIÈRE ÉDITION

Inc. fnc. 1 recto: An dem buchlein is beschriben ein krig wañ einer | dem sein libes weib gestorben is schildtet den todt So verantwo't sich der todt . . .
In-folio. 24 ffnc.

Exemplaire connu

1 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK, 19. 2 Eth. 2°.
Incomplet des feuillets 1, 5, 11, 19, 21 et 24 (cf. le n°. suivant). Relié en vélin blanc du XVIIe siècle.

Fragments

2 BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK (Voulliéme p. 18, n. 330).
Le feuillet 21 seulement, probablement détaché de l'exemplaire de Wolfenbüttel.

Bibliographie

Hain, T. I, p. 10, n. 74; Brunet, T. IV, col. 1136; Heſſels, *Gutenberg*, pp. 162–163, n. VIII.
Könnecke, *Bilderatlas*, 2e éd. p. 85, fac-similé d'une page.

29. ACKERMANN VON BÖHMEN

DEUXIÈME ÉDITION

Fnc. 1 recto: blanc; au verso une grande gravure sur bois à pleine page.
Inc. fnc. 2 recto: (G)rȳmiger abtilger aller leut schedlicher echt' vñ | vervolger aller werlt . . .
Expl. fnc. 24 verso, l. 24: . . . Helff mir ausz herzen grund seliglichen | mit innikieit sprechen amen.
In-folio. 24 ffnc. (1^{14} 2^{8} 3^{2}). Le recto du f. 4 est blanc. 28 lignes à la page. 5 grandes gravures sur bois à pleine page.

Exemplaires connus

1 Découvert vers 1791 chez un de ses amis par le pasteur Steiner d'Augsbourg et acheté en pluviose, an VII (1797–1798) par la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Rés. A. 1646 (1) = exp. n. 52. Complet et en bon état. Gravures coloriées. Relié devant les *Quatre histoires* et une *Biblia pauperum* en allemand (1re édition de Pfiſter) en maroquin bleu à large dentelle, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées, par Bozérian jeune (301×206 mm). Le volume était antérieurement en ais de bois et cuir rouge.

2 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.
Incomplet d'un feuillet. Relié après Boner, *Edelſtein* et devant *Biblia pauperum* en allemand (2e édition) en maroquin rouge à dentelle, tranches dorées, au chiffre de Napoléon I.

3 Collection Nagler, achetée en 1835 par le KUPFERSTICHKABINET, BERLIN (Voulliéme p. 18, n. 331).
Incomplet du fnc. 3. Demi-reliure, veau et papier marbré (300×179 mm).

Exemplaire disparu

4 Appartenait dès 1792 aux Carmes de Würzburg. Etait relié avec *Belial* et la *Biblia pauperum* latine (Sprenger pp. 30–32). Mesurait environ 305 mm. N'est-ce pas le n. 3?

Digitized by Google

Fragments

5 Appartint avant 1814 à Sir M. M. Sykes qui l'échangea avec Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. I. p. 103, n. 41 et facs.); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Un seul feuillet remmargé (le f. 22), relié avec la *Biblia pauperum* latine de Pfiſter, en maroquin bleu (228×150 mm). Est-il bien de cette édition?

6 BAMBERG, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK. Quatre feuillets seulement (14, 15, 16, 24).

7 Un feuillet (n. 19) se trouve dans un album de specimens typographiques qui a figuré successivement aux ventes de Sir Thomas Gage (Londres, juin 1867, pp. 53–54, n. 456: £ 132 à Toovey) et de Felix Slade (Londres, août 1868, pp. 94–95, n. 1135) et à une vente chez Sotheby (Londres, 16 juin 1910, p. 15, n. 142).

Bibliographie

Hain, T. I, p. 10, n. 73; Ebert, *Bibliogr. Lexicon* n. 18704; Aug. Bernard, *Origine de l'imprimerie*, T. II, p. 44. Brunet, T. IV, col. 1136; Heſſels, *Gutenberg*, p. 163, n. IX.

30. BIBLIA PAUPERUM EN ALLEMAND

PREMIÈRE ÉDITION

Inc. fnc. 1 recto, col. 1, l. 1: ysaias. Sich ein iūgfrau | wirt enpfahē vñ wirt ge|pern ein sun. | Ezechiel. Die pſ|ort . . .

Sur la même page gravure oblongue à deux sujets: Dieu parlant au serpent; Gédéon à genoux.

Expl. fnc. 17 verso l. 16 . . . Hester die kunigin bedeut die ersa•|men iūgkfrauen mariā die asswerus der kunig das | ist xp̄s in dem tag ir^r himeluart er pei sich hat gesazt

Fnc. 18: blanc.

In-folio. 18 ffnc. (1^{10} 2^{8}), le dernier blanc.

Sur chacune des 34 pages du texte se trouve en bas un texte à longues lignes sous une gravure oblongue à deux sujets, surmontée d'une ligne de légende imprimée; en haut se trouvent trois gravures, une grande carrée et deux petites, le tout surmonté d'un texte en deux colonnes.

Exemplaires connus

1 Appartenait dès 1792 aux Carmes de Würzburg (Schneidawind, *Verſuch*, 1797, p. 242); acquis avant le 12 décembre 1795 par Dom Maugérard (Camus p. 27); acheté avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. I, pp. 100–103, n. 40); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Incomplet du dernier feuillet.

Était sans doute relié avec les *Quatre histoires;* aujourd'hui relié à part en maroquin bleu. Tous les feuillets sont remmargés (253×158 mm).

2 Découvert vers 1791 chez un de ses amis par le pasteur Steiner d'Augsbourg et acheté en pluviose an VII (1797–1798) par la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. A. 1646 = exp. n. 52 (Pellechet, T. I, p. 1 n. 2388).

Complet avec le feuillet blanc, sur lequel on a peint des armoiries (le chiffre ℵ) avec la devise *got giptz vnd nimptz*. Relié après *Ackermann* (2e édition) et les *Quatre histoires*, en maroquin bleu à larges dentelles, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées, par Bozérian jeune (301×206 mm).

3 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

Incomplet de 4 feuillets (11, 12, 17, 18). Relié après Boner, *Edelſtein* et *Ackermann* (2e édition), en maroquin rouge à dentelle, tranches dorées, au chiffre de Napoléon I.

Bibliographie

Hain, T. I, p. 435, n. 3176; Brunet, T. III, col. 229; Heſſels, *Gutenberg*, p. 162, n. V.

Digitized by Google

31. BIBLIA PAUPERUM EN ALLEMAND
SECONDE ÉDITION

Inc. fnc. 1 recto, col. 1, l. 1: ysaias. Sich ein iūgfrau | wirt enpfahē vñ wirt ge-|pern ein sun. | Ezechiel. Die pf|ort . . .

Sur la même page, gravure oblongue à deux sujets: Abraham, Sarah et les Anges; l'Annonciation à Sainte-Anne.

Expl. fnc. 21 verso, l. 19: . . . | der ein iglichen richt nach seinē verdinem.

In-folio. 22 ffnc. (1^{12} 2^{10}).

Même disposition typographique que dans l'édition précédente. Mêmes gravures.

Exemplaire connu

Se trouve depuis les premières années du XIXe siècle à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. A 1397 septies = exp. n. 49 (Pellechet, T. I, p. 1, n. 2387).

Complet. Gravures coloriées. Maroquin rouge à large dentelle, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées, reliure française du début du XIXe siècle (272×198 mm).

Bibliographie

Heſſels, *Gutenberg*, p. 162, n. VI.

32. BIBLIA PAUPERUM EN LATIN

Inc. fnc. 1 recto, col. 1: ysaias. vij. Ecce virgo cō-|cipiet & pariet filium. | . . .

Expl. fnc. 17 verso, l. 18: | spōsum et filiū summi patris vnigenitū. *(Fnc. 18: blanc?)*

In-folio. 18 ffnc., le dernier blanc(?). (1^{10} 2^{8}). 17–18 lignes à la page.

Sur chaque page on observe cinq gravures sur bois surmontant un texte typographique.

Exemplaires connus

1 Appartenait en 1792 aux Carmes de Würzburg (Sprenger pp. 30–32), où il se trouvait relié avec *Belial* et *Ackermann* (2e édition); acheté avant 1814 par Sir M. M. Sykes qui l'échangea contre des Aldes avant 1814 avec Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. I, pp. 103–104, n. 41); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Publié en fac-similé en 1906. Contient 17 ff., quelque peu tachés (298×192 mm). Relié en maroquin bleu avec un feuillet de *Ackermann* (2e édition).

2 MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK, Rar. 4.

Contient 17 ffnc. Gravures coloriées. Relié en cartonnage gris (278 mm). Au fnc. 10 verso les figures ont été remplacées par d'autres gravures sur bois collées par dessus.

Bibliographie

Hain, T. I, p. 435, n. 3177; Brunet, T. III, col. 229; Heſſels, *Gutenberg* p. 162, n. VII.

33. JACOBUS DE THERAMO, BELIAL, EN ALLEMAND

Inc. fnc. 1 recto: Von der zeit der gedonten vrteil. | Ein ander brieff zu einem andern richter . . .

Expl. fnc. 95 verso, l. 11: Albrecht pfister zu. Bamberg. [*Fnc. 96: blanc?*].

In-folio. 96 ffnc. (le dernier blanc?). 28 lignes à la page.

Exemplaires connus

1 Acheté avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. III, p. 181, n. 629); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Incomplet des ff. 1, 2, 45, 68, 69, 86 et 96. En tête du fnc. 3 est écrit: *Hunc librū dono accepit a vidua quadam Teresa. 1612. Fr. Ioannes Georgius Molt (?) Carmelita tunc temporis parochius in Blais orabo pro illo.* Maroquin rouge (299×191 mm).

Digitized by Google

2 Collection T. O. Weigel (Weigel et Zeſtermann, T. II, pp. 436–437, n. 520 et pl.); sa vente (Leipzig, mai 1872, p. 256–257, n. 520 et pl.) 2320 thalers à Weigel; aujourd'hui à NUREMBERG, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM, Inc. 28262 fol.

Incomplet des ff. 92–96. Le coin inférieur du f. 24 est déchiré. Quelques trous de vers (305×216 mm).

C'est apparemment l'exemplaire découvert en 1792 chez les Carmes de Würzburg (Sprenger pp. 30–32) et qui était rélie alors avec la *Biblia pauperum* latine et *Ackermann* (2e édition). Cet exemplaire contenait en effet, comme celui de Nuremberg, le 1er feuillet et il semble aussi avoir été incomplet de 4 ou 5 feuillets.

Fragments

3 MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK. Le premier feuillet seul (320×205 mm).

4 Deux feuillets appartenaient en 1870 à AMBROISE FIRMIN-DIDOT et se trouvent sans doute chez ses héritiers (Deschamps, *Dictionnaire de géographie* col. 155).

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 120, n. 5785; Brunet, T. V, col. 803–804; Heſſels, *Gutenberg*, pp. 161–162, n. IV.

33bis. PSALTERIUM

Il n'existe pas d'impression du Psautier que l'on puisse attribuer avec certitude à Pfiſter; on lui a attribué une édition en 29 lignes, décrite par Dibdin *(Bibl. Spenceriana* T. I, pp. 121–123, n. 46) et d'après lui par Hain (T. IV, p. 165, n. 13455); mais de l'aveu de Dibdin lui-même les caractères *ressemblent* seulement à ceux de la Bible de 36 lignes.

Cf. encore *Caxton exhibition,* 1877, p. 93, n. 619 la description d'un Psautier analogue de 126 ff. (20 lignes à la page) appartenant à la Bodleian Library.

33ter. DONAT

ÉDITION "WESTREENEN"

Le baron Weſtreenen de Tiellandt légua en 1846 au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM à LA HAYE (Montre I. J. 9) deux feuillets sur papier d'un Donat très ancien en caractères ressemblant à ceux de Pfiſter.

Durant mon court séjour à La Haye je n'ai pu retrouver ces feuillets dont j'emprunte la description aux fiches de Campbell.

II

CARACTÈRES MOYENS DITS "DE LA BIBLE DE 42 LIGNES"

A

OUVRAGES IMPRIMÉS PAR GUTENBERG ET FUST

34. BIBLE LATINE DITE DE 42 LIGNES (1455?)

T. l.: Inc. fnc. 1 recto (premier tirage), en rouge: Incipit epistola sancti iheronimi ad | paulinum presbiterum de omnibus | diuine historie libris. capitulū p̄mū. | *(en noir:)* (F)Rater ambrosius | tua michi munus-|cula pferens . . .

Deuxième tirage, en noir: (F)Rater ambrosius | tua michi munuscu-|la perferens . . .

Digitized by Google

Expl. fnc. 324 verso, col. 1, ligne 21: . . . laudet dñm. All'a.
T. II: Inc. fnc. I recto: (J)ungat epistola quos iūgit sacerdoti-|um . . .
Expl. fnc. 317 v., col. 2, l. 41: . . . Gratia dñi nr̄i ihesu cristi tū omni-|bꝫ vobis amē
Ffnc. 318 et 319: blancs.
In-folio. 324+319 ffnc., les deux derniers blancs (1–9[10], 10[11] [le f. 9 encarté], 11–12[10], 13[7] [le f. 5 encarté], 14–24[10], 25[11] [le f. 8 encarté], 26[11] [le f. 10 encarté], 27–32[10], 33[4]; 1–15[10], 16[11] [le f. 11 encarté], 17–26[10], 27[12], 28[11] [le f. 8 encarté], 29–30[10], 31[5] [le f. 4 encarté], 32[10].
Sur deux colonnes de 42 lignes (40–41 lignes pour quelques feuillets du 1er tirage).
Il existe de plus une table des rubriques en 4 ffnc.

Depuis la fin du XVIIIe siècle on sait qu'il existe de cette Bible deux sortes d'exemplaires différents ou plus exactement qu'il existe deux tirages de quelques-uns des feuillets. Ces différences ont été relevées en dernier lieu par M. Schwenke (*Feſtſchrift* pp. 12–14) dont je reproduis ici le relevé.

Tome I.

Fnc.	Ligne	Premier tirage	Deuxième tirage	Fnc.	Ligne	Premier tirage	Deuxième tirage
1-5 r.		40 lignes à la colonne	42 lignes à la colonne	34 r.	I, 42	agnus	agnꝯ
				129-131		40 lignes à la colonne	42 lignes à la colonne
5 v.		41 lignes à la colonne		132 r.			
				132 v.		42 lignes à la colonne	
6 r.	I, 25	conte't	cōteret				
7 r.	II, 40	omnibꝫ	oīnibꝫ	133 r.	II, 42	eos	eos
8 r.	I, 28	maledicam	maledicā	134 r.	I, 2	benyamin	beniamin
9 r.	II, 1	trigintaquiqꝫ	trigītaduob; (l. 2)	135 r.	I, 2	in iabes	ī iabes
10 r.	I, 4	sempit'-|num	sempiter-|num	136 r.	I, 2	benyamin	beniamin
11 r.	I, 2	frat⁊	fratrū	137 r.	II, 1	milicie	militie
12 r.	I, 4	decē.	decem.	138 r.	II, 2	nr̄	noster
13 r.	I, 1	velamen	velamē	139 r.	I, 8	resiste	resistere
14 r.	I, 3	filiorum	filiorū	140 r.	I, 4	sum paup	sū pauper
15 r.	I, 7	itin'e:	itinere:	141 r.	II, 1	yonathas	ionathas
16 r.	I, 3	& in-	et in-	142 r.	II, 41	respōdens	respōdens
17 r.	I, 2	benedicas.|	benedicas.	143 r.	II, 3	occiderem	occiderē
		Cumqꝫ	Cunqꝫ	144 r.	II, 39	falthi	falchi
18 r.	I, 5	concepit	cōcepit	145 r.	I, 1	xp̄m	cristū
19 r.	I, 2	pergens	pgens	146 r.	II, 41	vespam	vesperā
20 r.	II, 37	ē autē	est aūt	147 r.	I, 42	et sup	& super
21 r.	I, 3	terroꝛ	terror	148 r.	I, 3	desperacio	desperatio
22 r.	II, 1	est ī	est in	149 r.	I, 1	effcūs	effectꝯ
23 r.	I, 1	egipciꝯ	egiptius	150 r.	I, 42	nūc	nunc
24 r.	II, 42	Nam &	Nā et	151 r.	I, 1	saraias	saraias
25 r.	II, 2	ꝯsequent'	ꝯsequēter	152 r.	II, 42	ꝯspcū	ꝯspectu
26 r.	I, 4	loq̄mur	loquēm	153 r.	II, 3	hostiū	ostium
27 r.	I, 1	phua. &	phua. et	154 r.	II, 2	decorus	decorus
28 r.	I, 3	autē	aūt	155 r.	I, 7	pedibus	pedibꝫ
29 r.	I, 3	passus	passus	156 r.	I, 1	ppl'us	ppl'us
30 r.	I, 2	cōburat	comburat	157 r.	II, 1	et nō	& nō
31 r.	I, 2	conficiēdos	conficiendos	158 r.	II, 1	omnis	oīnis
32 r.	I, 2	hoc scies q[d].	hoc scies q'	261 r.	I, 3	pres-|biter	presbi-|ter
33 r.		*aucune différence relevée*					

Digitized by Google

Tome II

Fnc.	Ligne	Premier tirage	Deuxième tirage	Fnc.	Ligne	Premier tirage	Deuxième tirage
1 r.	II, 3	emēdatā	emēdatam	10 r.	I, 10	correcīo	correctio
2 r.	II, 41	cordis	cordis	11 r.	I, 3	Abhominant	Abominant
3 r.	II, 8	trāsit	transit	12 r.	I, 42	bonis	bonis
4 r.	I, 17	cōuiue	conuiue	13 r.	I, 2	in ope	ī opere
5 r.	II, 12	in pccīs	ī peccatis	14 r.	I, 42	in ope	ī opere
6 r.	I, 2	Omnes	Oīnes	15 r.	II, 1	ml'tis	ml'tis
7 r.	I, 4	opa	opera	16 r.	I, 5	capree	capre
8 r.	I, 7	paupis	pauperis	162 r.	I, 3	(M)achabeorū	(M)Achabeorū
9 r.	I, 1	doctus	doctꝰ				

En résumé, les feuillets où l'on observe des différences sont les ffnc. 1–24, 129–158 et 261 du Tome I; 1–16 et 162 du Tome II. L'explication la plus vraisemblable est que l'impression fut commencée simultanément aux ffnc. 1 et 129 du tome I et 1 du tome II; et qu'au cours du travail on résolut d'augmenter l'édition: on fut donc obligé de réimprimer les feuilles déjà tirées et dont il n'avait pas été fait un nombre suffisant d'exemplaires. On profita de l'occasion pour unifier le nombre de lignes par page en donnant quarante-deux lignes aux colonnes qui, dans le premier tirage, n'en avaient que quarante ou quarante et une.

Les caractères employés dans les colonnes de 40 et 41 lignes ne sont pas exactement les mêmes que ceux du reste de l'ouvrage. Sotheby le premier s'en était douté, car d'autres auteurs croyaient que l'on avait interligné les premières colonnes. Mais c'est à M. Schwenke que revient l'honneur d'avoir démontré, par des arguments palpables, la vérité de cette conjecture de Sotheby. Trouvant qu'il avait employé un corps trop grand pour ses caractères, l'imprimeur commença par les limer légèrement et bientôt fit une nouvelle fonte sur un corps un peu plus petit. Nous devons donc considérer sans hésitation comme du premier tirage les exemplaires mélangés de 40 et de 42 lignes.

Ma liste des exemplaires connus de la Bible de 42 lignes n'apprendra que peu de chose aux spécialistes; il y a longtemps en effet que l'on en catalogue les exemplaires et que l'on en signale l'apparition et la disparition; la première bonne liste est celle de Van Praet *(Cat. des vélins du roi,* T. I, pp. 15–18 et T. VI, pp. 146–147) reprise et augmentée par Schaab *(Geſchichte,* T. I, pp. 270–275).

En Angleterre, dès 1827 Pettigrew *(Bibl. Sussexiana,* T. I, 2 p. 293) s'attacha à corriger les erreurs de Dibdin *(Bibl. Spenceriana,* T. I, p. 5); il trouva lui-même un censeur dans Sotheby *(Typography of the XVth century).*

De nos jours des listes d'exemplaires ont été publiées par A. von der Linde *(Geſchichte der Erfindung der Buchdruckerkunſt,* 1886, T. III, pp. 871–879), par M. Copinger *(Incunabula biblica,* 1892, pp. 4–6) et par M. Paul Schwenke *(Feſtſchrift zur Gutenbergfeier,* 1900, pp. 1–9).

Le premier énumérait en grand désordre trente exemplaires, avec de nombreuses inexactitudes. Le deuxième, qui cite le premier, sans l'avoir intégralement utilisé, décrit trente-six exemplaires, mais avec des doubles emplois et des indications er-

Digitized by Google

ronées qui en réduisent le nombre de plusieurs unités. Comme on pouvait s'y attendre, la liste de M. Schwenke (37 numéros) est à peu de chose près complète et je n'ai pu y ajouter que trois ou quatre exemplaires.

Exemplaires connus

1 Provient de la Chartreuse de Mayence (Lettre de Meerman à la bibliothèque royale de Berlin, publiée par Emil Jacobs, *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, XXVII, 1910, p. 159), d'où l'obtint, en 1768, Gaignat; sa vente (Paris, avril 1769, T. I, pp. 6–7, n. 16) 2100 fr. 1 sou à Girardot de Préfond, qui le vendit vers 1775 au comte de Mac-Carthy; sa vente (Paris, janvier 1817, T. I pp. 10–11, n. 61) 6260 fr. à Payne pour Thomas Grenville (*Bibl. Grenvilliana*, T. I, 1, 1842, p. 74) qui le légua en 1846 au BRITISH MUSEUM, G. 12 226 = IC. 56 (Proctor p. 30, n. 56; Pollard p. 17).

Sur *vélin*. 42 lignes. Maroquin rouge ancien. Relié en deux volumes. Avait été, semble-t-il, relié à l'origine en trois volumes (365×288 mm). Fac-similé du début du T. II dans H. N. Humphreys, *History of the art of printing*, Londres, 1867, pl. 14.

2 Bibliothèque de George III d'Angleterre, transférée en 1829 au BRITISH MUSEUM, C. 9. d. 3–4 = IC. 55 (Pollard p. 17).

Sur papier. 42 lignes. Premier et second tirage mélangés (398×280 mm). Fac-similé de I, 293 recto dans *Fac-similes from early printed books in the British Museum*, pl. 5; fac-similé de I, 1 recto dans Copinger, *Incunabula biblica*, pl. I.

3 Donné par Erhard Neninger aux Carmes d'Heilbronn; vente du cardinal Loménie de Brienne (Paris, mars 1792, Laire, *Index*, T. I, pp. 5–11, n. 6) retiré à 2499 fr. 19 sous et vendu en 1793 pour £ 100 à la BODLEIAN LIBRARY, OXFORD, Auct. m. 1. 2. Sur la première page: *Carmeli Heilbrunnensis*. L'ancienne reliure portait selon Laire ces mots: *Erhardus Neninger magister ciuium in Heylsprunn, qui dedit illud fratribus Sanctae Mariae de Monte Carmeli ad urticas prope dictam ciuitatem*.

Sur papier. 40–41–42 lignes. Maroquin vert, filets, dos ornés, tranches dorées, belle reliure de Derôme le jeune avec son étiquette (1785) (403×289 mm).

4 Vendu avant 1814, £ 80, par Edwards à Lord Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. I, pp. 1–6, n. 7, facs.) et transféré en 1892 à la JOHN RYLANDS LIBRARY, MANCHESTER.

Sur papier. 40–41–42 lignes. Maroquin bleu (reliure anglaise) (399×287 mm).

Identifié à tort par Dibdin avec l'exemplaire de la Bible de 36 lignes qui figurait dans la *Bibliotheca Harleiana* (Maittaire, *Index* T. I, p. 136).

5 Donné par John Fuller M. P. (vers 1820 ?) à la bibliothèque d'ETON COLLEGE (Fr. St.-John Thackeray, *Eton College Library*, Eton 1881, p. 21).

Sur papier. 40–41–42 lignes. Reliure originale en ais de bois et cuir estampé par Johann Fogel d'Erfurt, avec coins, milieux et fermoirs en métal.

6 BIBLIOTHÈQUE ARCHIÉPISCOPALE DE LAMBETH (parmi les manuscrits). Le Nouveau Testament seul, mais sur *vélin*.

7 Se trouve au moins depuis 1796 à EDIMBOURG, ADVOCATES' LIBRARY.

Sur papier. 40–41–42 lignes. Initiales enluminées. Sur le titre un nom effacé.

Cuir de Russie, dentelle, tranches dorées (reliure écossaise), 378×276 mm.

8 Vente de James Perry (Londres, mars 1822, T. I, p. 31, n. 880) £ 168 à Pettigrew pour le Duke of Sussex (Pettigrew, *Bibl. Sussexiana*, T. I, 2, pp. 288–293 et pl. III); sa vente (Londres, juillet 1844, T. I, pp. 21–22, n. 536) £ 190 à Daly, évêque de Cashel; sa vente (Londres, Sotheby, 25 juin 1858 pp. 16–17, n. 147) £ 506 à Quaritch qui le revendit à l'Earl of Crawford (*Sacrorum Bibliorum exemplaria, tam manuscripta quam impressa, quae in Bibliotheca Lindesiana adservantur*, Rome, 1884, p. 21); sa vente (Londres, juin 1887, T. I, p. 61, n. 48) £ 2650 à Quaritch pour feu l'EARL OF CARYSFORT, à Elton († 1909).

Sur papier. 40–41–42 lignes. Très bel exemplaire dans sa reliure originale en ais de bois et cuir estampé, dans deux étuis en maroquin brun.

Digitized by Google

9 Appartenait en 1814 à Sir Mark Masterman Sykes (Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. I, p. 6); sa vente (Londres, mai 1824, T. I, p. 27, n. 475) £ 199. 10. 0 à Rivington et Cochran pour Henry Perkins; sa vente (Hanworth Park, juin 1873, p. 99, n. 865) £ 2600 à Quaritch qui l'offrit pour £ 3150 dans un catalogue de 1874 et le vendit à Henry Huth; aujourd'hui à Fosbury Manor, chez ALFRED H. HUTH (Cat., T. I, pp. 159–160).

Sur papier. 42 lignes. Très bel exemplaire presque non rogné. Maroquin noir.

10 Découvert par M. Hodge, de la maison Sotheby, dans une armoire chez l'Earl of Hopetoun; sa vente (Londres, février 1889, p. 17, n. 269) £ 2000 à Quaritch qui l'offrit pour £ 2250 dans un catalogue de 1889 et le vendit peu après à un collectionneur anglais qui le possède encore et désire conserver l'anonymat.

Sur papier. 40–41–42 lignes. Veau ancien. Les trois premiers feuillets du tome II sont légèrement piqués des vers et un peu endommagés, avec un petit trou au premier feuillet.

11 Vu en 1762 par Peſtel chez les Bénédictins de Saint-Jacques de Mayence (Meerman, *Orig.*, T. I, p. 151; T. II, pp. 284–285); ils le cédèrent en 1767 à Dom Maugérard pour Dupré de Geneste dont la bibliothèque, achetée en bloc par le cardinal Loménie de Brienne, fut rétrocédée par lui au Roi de France en 1788 (cf. Paris, Archives nationales, O[1], 432, p. 274; la Bible fut estimée 500 fr.). Aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 67–70 = exp. n. 41 (Pellechet, T. I, p. 549, n. 2265).

Sur *vélin*. 40–41–42 lignes. Entièrement du premier tirage. Superbe exemplaire absolument complet. Était en 1788 dans sa reliure originale, en deux volumes. Aujourd'hui en quatre volumes, maroquin rouge ancien, filets, dos ornés, tranches dorées, aux armes de France (395×297 mm). Cf. Delisle, *Gutenberg*, pp. 13–14 et pl. I; Van Praet, *Cat. des vélins du Roi*, T. I, pp. 15–18, n. 16.

12 Appartenait en 1788 à la bibliothèque électorale de Mayence (Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte von Mainz*, pp. 127–128); cédé vers 1789 par le bibliothécaire Günther à Dom Maugérard qui le revendit en 1792 à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. A. 71 = exp. n. 42.

Sur papier. 40–41–42 lignes selon Zapf (*Älteſte Buchdruckergeſchichte* . . . , pp. 127–128), mais le début manque aujourd'hui. Cet exemplaire est incomplet de 149 ff. (I, 1–43, parties de 44; 45–46; parties de 47–48; 63, 102, 108, 109, 129, 137–148, 153, 154, 158–159, 170, 176–177, 193, 219–223; parties de 226; 231, 238, 239, 247, 261, 266, 280, 293, 320; parties de 324. – II, 1–31; parties de 32; 46, 50, 51, 70, 100–106, 121–123, 129–132, 141–142, 150–156, 166, 189–191, 269, 279, 286).

Dérelié. En deux volumes. Fortement mouillé et taché (405×283 mm).

Cet exemplaire porte les notes suivantes de la main du rubricateur:

À la fin du T. I.

Et sic est finis prime partis biblie
· scȝ · veteris testamenti Jlluminata
seu rubricata et ligata p henricum
Alvch alius Cremer Anno dñi m⁰ cccc⁰
lvi⁰ festo Bartholomei apl'i *24 août 1456*
Deo gracias Alleluia

À la fin du T. II, en rouge:

Jste liber illuminatus ligatus & completus est p henricum Cremer vicariū ecclesie collegat' | sancti Stephani maguntini sub anno dñi millesimoquadringentesimoquinquagesimosexto | festo Assumpcionis gloriose virginis marie Deo gracias Alleluia *15 août 1456*

et en noir:

Anno domini Millesimo quadringentesim[*oquinquagesimoseptimo*] Jn die Sancti Georij mris Jnchoata est illa solēnis missa de corpore xp̄i in o[*rtu solis in singulis quint*] is feriis in pochiali eccl'ia ville Oscheim solēnit⁹ decantanda p Bertholdum pu [*Steyna*] vicepibū in Oschem Cuiac' (?)
eandem missam celebrans eund'p⁹ [ ] . . . B. P.

Il s'agit d'Oſtheim près de Hanau. Maugérard paraît avoir vu cette note plus complète qu'elle ne l'est aujourd'hui ("Cette note porte que l'an 1457, le jour de Saint-George martyr, a été chantée pour la première fois par Berthold de Steyna, prêtre, alors vicaire de Ville-Oſtein, la messe du

Digitized by Google

Saint-Sacrement, que l'on doit célébrer tous les jeudis, au lever du soleil dans l'église de cette paroisse").

Cf. Delisle, *Gutenberg*, pp. 14, 32–35 et 75, pl. V-VI.

13 Appartient, depuis le milieu du XVIIIe siècle au moins, à la BIBLIOTHÈQUE MAZARINE, PARIS (Marais et Dufresne de Saint-Léon p. I, n. 1; De Bure, *Bibliographie instructive*, T. I, p. 32, n. 35).

Sur papier. 40–41–42 lignes. Incomplet de 3 ff. au tome I. Maroquin rouge ancien (Padeloup?).

14 Acheté entre 1706 et 1723 par l'abbé Mommelin le Riche pour l'abbaye de Saint-Bertin. Aujourd'hui à SAINT OMER, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE, n. 7.

Sur papier. Le tome I seul (Delisle, *Gutenberg* p. 14). Reliure du XVIIe siècle en veau sur carton (383×272 mm).

15 TRÈVES, STADTBIBLIOTHEK.

Sur papier. 42 lignes. Le tome I (en reliure moderne) provient d'un couvent de Bénédictins des environs de Trèves; le tome II, incomplet de 60 ff., fut trouvé en 1828 chez un paysan à Olevig près de Trèves.

Cf. Keuffer, *apud* Von der Linde, *Geſchichte der Erfindung der Buchdruckkunſt*, T. III, p. 876.

16 Était au Sankt-Leonhardsſtift de Francfort; aujourd'hui à FRANKFURT-AM-MAIN, STADTBIBLIOTHEK (Exposition de Mayence, 1900, *Cat.* p. 48, n. 14).

Sur papier. 40–41–42 lignes. Complet.

17 Appartint à Friedrich Karl Joſeph von Erthal, électeur de Mayence (dont la bibliothèque fut dispersée en 1793); puis au château d'Aſchaffenburg; aujourd'hui à ASCHAFFENBURG, HOFBIBLIOTHEK (Joſ. Merkel, *Kritiſches Verzeichnis höchſt ſeltener Incunabeln*, Aſchaffenburg, 1832, p. 7 suiv.).

Sur papier. 40–41–42 lignes. Incomplet de 14 ff. dans les livres III et IV d'Esdras.

Cf. Merkel *apud* Schaab, *Geſchichte* T. I, pp. 273–274.

18 Se trouvait au XVIe siècle à Friţlar: puis en 1587 à Wolfenbüttel chez le duc Julius von Braunſchweig; ensuite à l'Université de Helmſtedt; depuis 1810 environ à GÖTTINGEN, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.

Sur *vélin*. 42 lignes. Complet en 641 ff., plus 4 ff. blancs.

Cf. Milchſack, *Zentralblatt für Bibliotheksweſen*, T. XIX (1902) pp. 426–428; Dziaţko, *ibid.*, pp. 502–503.

19 Collection du COMTE DE SOLMS-LAUBACH, à Laubach (Oberheſſen).

Sur papier. Le tome II seul, incomplet du dernier feuillet. La marge du premier feuillet a été coupée. Reliure en ais et cuir estampé du début du XVIe siècle.

20 Appartint (XVIe siècle?) à un certain Valentin. Donné en 1723 par la ville de Fulda au prince-abbé Konſtantin von Buttlar; aujourd'hui à FULDA, LANDESBIBLIOTHEK. Inc. A. 23.

Sur *vélin*. Le tome I seul et sans doute incomplet, puisqu'il ne contiendrait que 317 feuillets (415×305 mm). Reliure originale, peut-être par Johann Fogel.

Cf. K. H(erquet), *Fuldaer Kreisblatt*, 5 mars 1879; *Unterhaltungsblatt* du *Heſſiſcher Beobachter* de Fulda, 23 février et 20 mai 1879; Bickell, *Bucheinbände aus heſſiſchen Bibliotheken* pl. 4.

21 Se trouvait dès 1752 à BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK (Oelrichs, *Entwurf einer Geſchichte der Königlichen Bibliothek zu Berlin*, 1752, p. 27; Voulliéme p. 78, n. 1511).

Sur *vélin*. 40–41–42 lignes. Incomplet de 2 ff. (I, 129 et II, 249). Les ff. 1 et 9 du tome I sont enluminés Reliure allemande du XVIIe siècle en veau brun, tranches dorées (413×288 mm).

Meerman, *Origines typographicae*, T. II, p. 284; Fr. C. Alter, *Bibliographiſche Nachrichten*, Vienne, 1779, p. 88; Denis, *Annales*, T. II, p. 513; Burger, *Monumenta*, pl. 137 (facs. d'une page).

22 Appartenait au XVIe siècle aux Bénédictins de Löbau dont la bibliothèque fut transférée en 1833 à Pelplin. Aujourd'hui à PELPLIN, BIBLIOTHEK DES BISCHÖFLICHEN PRIESTER-SEMINARS.

Sur papier. 40–41–42 lignes. Incomplet du dernier feuillet. Reliure originale par Heinrich Coſter en ais de bois et cuir estampé.

Cf. Schwenke, p. 3, n. 10.

Digitized by Google

23 Se trouvait en 1461 dans la bibliothèque des Franciscains de Langenſalza (*monasterii fratrum minorum in Salza*). Aujourd'hui à LEIPZIG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (ed. vet. perg. 1).

Sur *vélin*. 42 lignes. En 4 volumes, reliure contemporaine par Johann Fogel d'Erfurt, en ais de bois et cuir blanc estampé avec coins et fermoirs en métal (420×305 mm).

Cf. Ebert, *Lexikon* I, col. 684; Van Praet, *Cat. des vélins du roi* T. V, p. 360 et T. VI, pp. 3–4; Stübel, *Serapeum* T. XXXI (1870) pp. 231–234 et 241–248.

24 LEIPZIG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (ed. vet. s. a. m. 29).

Sur papier. 40–41–42 lignes. Sommaires imprimés en rouge. Maroquin rouge ancien, avec dorures sur le plat, reliure allemande (405×295 mm). Cf. Stübel, *l. c.*

25 Découvert en Espagne par le libraire parisien Bachelin-Deflorenne qui le fit figurer à l'Exposition de 1878 (Baron A. de Ruble, *Notice des principaux livres manuscrits et imprimés qui ont fait partie de l'exposition de l'art ancien au Trocadéro*, Paris, Léon Techener, 1879, pp. 47–48, n. 87), racheté dans une vente la même année (Paris, 1 juin 1878, pp. 5–6, n. 1: 50,000 fr. à Lecat) offert pour 70000 fr. par son successeur Emile Lecat, le 5 août 1878 dans un catalogue intitulé: *Catalogue de livres rares et curieux provenant de la bibliothèque de M. Miro de Madrid, contenant en outre la Bible dite Mazarine, premier livre imprimé par Gutenberg. En vente aux prix marqués* (Paris, 1878), p. 34, n. 206. Le volume fut acheté par Cohn de Berlin qui le revendit, toujours en 1878, à Heinrich Klemm de Dresde (*Beſchreibender Katalog* pp. 11–12, n. 1) dont la bibliothèque a été achetée depuis par le gouvernement saxon. Aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM (II, 1).

Sur *vélin*. 40–41–42 lignes. Un feuillet a été refait en fac-similé par Pilinski, qui y fit aussi quelques légers raccommodages. A part ces défauts, très bel exemplaire richement enluminé par un artiste français de la fin du XVe siècle qui y a peint dans les marges 135 petites miniatures. A la dernière page du tome I, se lit la date de 1453 (cf. Dziatzko, *Sammlung . . .*, XV, 1902, p. 104). Était en 1878 dans sa reliure originale en ais de bois et cuir estampé avec les restes d'une chaîne en fer. Avec sa maladresse habituelle, Klemm fit refaire cette reliure; l'ouvrage est maintenant couvert d'ais en bois avec dos de maroquin et fermoirs en cuivre (403×299 mm).

Cf. le fac-similé d'une page (II, 217 verso) dans Meyer, *Konverſationslexikon* T. III (Leipzig, 1886) pp. 552–553 et d'une autre (I, 293 recto) dans König, *Deutſche Litteraturgeſchichte*.

26 Appartenait aux Bénédictins d'Andechs; transféré en 1803 à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK Cim. 63a (*Gutenberg-Ausſtellung* p. 5, n. 24).

Sur papier. 40–41–42 lignes. A la fin se trouve l'index des rubriques en 4 feuillets imprimés. Initiales enluminées. Raccommodages à la marge du dernier feuillet de l'index. Daté de (14)61 par le rubricateur, à la fin du tome I. En 2 vol., reliure allemande du XVIIIe siècle en veau brun (383×278 mm).

Cf. Delisle, *Gutenberg* pp. 21–22 et pl. III, fac-similé de l'index des rubriques; Aretin, *Beyträge*, mai 1804, p. 55 et décembre 1804, p. 71.

27 COPENHAGUE, BIBLIOTHÈQUE ROYALE.

Sur papier. Le tome I seul, incomplet de plusieurs feuillets dont le premier.

Cf. Chr. Bruun, *De nyeste Undersögelser om bogtrykkerkunstens opfindelse*, Copenhague 1889, pl. 6 (fac-similé du f. 197 recto).

28 Transféré en 1803 de Rottenbuch près Munich (*sum B. V. Mariae in Rottenbuch*), à la bibliothèque de Munich; considéré comme double(!) par Halm et placé dans une vente chez Butſch (Augsbourg, 3 mai 1858, p. 2, n. 18) 2336 florins à la BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE, SAINT-PETERSBOURG.

Sur papier. 42 lignes. Exemplaire avec quelques trous de vers, ayant le 1er feuillet du tome II en manuscrit. Plusieurs initiales ont été découpées. Reliure du XVIIIe siècle.

Cf. Aretin, *Beyträge*, avril 1804, p. 76 et décembre 1804, p. 71.

29 VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK.

Sur papier. 40–41–42 lignes. Bel exemplaire avec la table des rubriques au commencement du tome I. Fac-similé des premières lignes dans Faulmann, *Illuſtrierte Geſchichte der Buchdruckerkunſt*, Vienne 1882, pl. II et dans Brockhaus, *Konverſations-Lexikon*, au mot *Buchdruckerkunſt*.

Cf. Faulmann *apud* A. von der Linde, *Geſchichte der Erfindung der Buchdruckkunſt* T. III, 1886, p. 876.

Digitized by Google

30 MELK, STIFTSBIBLIOTHEK (Schachinger, *Kat.*, n. 167).

Sur papier. 40–41–42 lignes. Bel exemplaire complet.

31 Appartenait aux Benédictins de Sankt-Blaſien dans la Forêt-Noire (Gerbert, *Iter alamannicum*, éd. de 1773, p. 164 et pl. VII; Aemil. Uſſermann, *Reiſen in einige Klöſter Schwabens, durch den Schwarzwald und die Schweiz*, Erlangen, 1786, pp. 68–73; Zapf, *Reiſen in Schwaben*, 1796, in-8, p. 201); transféré vers 1800 à la STIFTSBIBLIOTHEK de SANKT PAUL en Carinthie.

Sur *vélin*. 40–41–42 lignes. Relié en 3 volumes (reliure de la fin du XVIe siècle).

32 Collection du prince Barberini à Rome (Van Praet, *Cat. des vélins du roi*, T. V, p. 360, n. 16), achetée en bloc en 1902 pour la BIBLIOTECA VATICANA, ROME.

Sur *vélin*. En 2 vol., le premier légèrement endommagé, le second en très belle condition.

33 LISBONNE, BIBLIOTHECA NACIONAL (Van Praet, *Cat. des vélins du roi* T. VI, p. 146), acheté en 1805 pour 700.000 réis (environ 3680 fr.) aux libraires Borel, Borel & Cie de Lisbonne qui avaient acheté l'exemplaire à Paris. C'est celui qui avait été retiré à 2499 fr. 19 sous à la vente du cardinal Loménie de Brienne (Paris, mars 1792, Laire, *Index*, T. I. pp. 5–11, n. 5).

Sur papier. 42 lignes. Très bel exemplaire, complet. Était, dit-on, en maroquin vert de Derôme relié à nouveau vers 1860 en chagrin rouge avec ornements en argent. L'Apocalypse s'y trouve reliée entre les Épîtres et les Actes.

34 Vente de George Hibbert (Londres, mars 1829, p. 482, n. 8729) £ 215 à Cochran; vente de [J. Wilkes] (Londres, 12 mars 1847, p. 28, n. 423) £ 500 à Wiley et Putnam pour James Lenox de New-York; aujourd'hui NEW-YORK, PUBLIC LIBRARY.

Sur papier. 42 lignes. Maroquin bleu ancien.

35 Acheté vers 1830 (?) par Sir John Thorold; sa vente (Londres, décembre 1884, pp. 30–31, n. 284) £ 3900 à Quaritch; puis à Edimbourg chez le Reverend William Makellar; sa vente (Londres, novembre 1898, p. 20, n. 216) £ 2950 à Quaritch. Aujourd'hui à NEW-YORK, GENERAL THEOLOGICAL SEMINARY.

Sur papier. 40–41–42 lignes. Complet, mais pas très grand de marges. Maroquin bleu, doublé de tabis, riches dorures, mors de maroquin, tranches dorées.

36 Vendu en 1870 par la Predigerkirche d'Erfurt à Cohn de Berlin qui l'offrit pour 4000 thalers dans un de ses catalogues et le vendit la même année à George Brinley de Hartford, Connecticut, U. S. A. (son cat., 1897, T. I, p. 3); sa vente (New-York, avril 1881, T. III, pp. 152–153, n. 5839) $ 8000; puis collection Hamilton Cole, à New-York; acheté $ 16 000 par Brayton Ives; sa vente (New-York, mars 1891, pp. 29–30, n. 69) $ 14 800 à Dodd, Mead & Co., pour JAMES W. ELLSWORTH de New-York.

Sur papier. 42 lignes (mais sommaire imprimé en rouge au f. 129 du tome I). Incomplet de 17 ff. refaits en fac-similé (T. I, f. 1; T. II. ff. 1, 17, 25, 46, 70, 149, 155, 191, 217, 235, 268, 270, 275, 279, 305). Reliure originale (cf. le fac-similé au frontispice du catalogue Ives) en ais de bois et cuir estampé avec ornements en métal (408×290 mm).

Cf. Bruno Stübel, *Serapeum* XXXI (1870), pp. 230–234 et 241–248.

37 Donné en 1565 par un individu de Biſchofswerda en Saxe à Melchior Gaubiſch, curé de Langen-Wolmsdorf. Heinrich von Noſtitz le légua à son fils Karl-Heinrich qui le légua (7 avril 1677) à l'église de Klein-Bautzen près de Bautzen en Saxe; c'est là qu'un autre Noſtitz le retrouva en 1874 (Petzholdt, *Neuer Anzeiger*, 1874, pp. 369–370; *Rheiniſcher Kurier*, 19 février 1881). Le volume fut vendu 8850 marks à un Anglais; on l'ajouta à la vente de Lord Hampton (Londres, Sotheby, 15 février 1881, n. 422* [manque dans beaucoup d'exemplaires de ce catalogue] £ 760 à Quaritch; celui-ci le revendit à Theodor Irwin d'Oswego, dont la bibliothèque fut achetée en 1899 par J. PIERPONT MORGAN de New-York (Son *cat.* T. I, p. 9, n. 12).

Sur papier. 42 lignes (mais 40 lignes au f. 2 verso). Incomplet des 130 derniers feuillets. Était relié en un volume en ais de bois et cuir estampé, aujourd'hui en maroquin brun par Matthews (377×275 mm.)

38 Vendu en 1897 par H. Sotheran de Londres à J. PIERPONT MORGAN (*Cat.* T. I, p. 10, n. 13).

Sur *vélin*. Initiales enluminées, titres avec bordures peintes. Un certain nombre de marges ont été coupées. Maroquin brun ancien (409×301 mm). C'est évidemment cet exemplaire qui, en 1864, fut vendu 15,000 francs par Edwin Tross à un collectionneur anglais (Brunet, *Suppl.* T. I, col. 124).

Digitized by Google

C'est aussi dans cet exemplaire qu'est prise la page (T. II, f. 1 recto) reproduite par W. Copinger *(The Bible and its transmission,* Londres, 1897, in-4, frontispice), d'après un exemplaire sur vélin appartenant à H. Sotheran; c'est à tort que M. Schwenke, trompé par des renseignements peu précis, a cru que l'exemplaire Sotheran était un exemplaire distinct.

39 Légué le 7 mars 1471 par Vlieghet, prêtre à Utrecht, au monastère de Zuzat près d'Amerfort, au diocèse d'Utrecht; puis vente de Pierre-Henri Larcher (Paris, février 1814, p. 2, n. 12) 2120 fr. à Payne et Foss pour John Lloyd; vendu (vers 1840?) avec une *Biblia pauperum* et une Bible de 1462 par Payne et Foss à l'Earl of Ashburnham; vendu à l'amiable pour £ 3000 en 1896, par son fils, à Quaritch (son cat. 166, 1897, p. 1, n. 1: £ 4000) qui le céda presque aussitôt à ROBERT HOE de New-York († 1909).

Sur papier. 40—41—42 lignes. Était en maroquin bleu à dentelle par Thouvenin; M. Hoe le fit relier à nouveau en maroquin par Mercier, successeur de Cuzin.

40 Appartint en 1774 à Otto H. von Noſtitz (son *ex-libris),* puis (vers 1784) à l'Université de Mayence, d'où l'emporta Merlin de Thionville; celui-ci l'offrit en 1801 pour 1000 fr. et le vendit vers 1805 à Alexander Horn de Ratisbonne; celui-ci l'envoya aussitôt en dépôt (Dibdin, *Bibliographical Decameron,* T. I, p. 339, note) aux libraires anglais George et William Nicol; leur vente (Londres, juillet 1825, p. 16, n. 378) £ 504 à Henry Perkins; sa vente (Hanworth Park, juin 1873, pp. 98—99, n. 864) £ 3400 à Ellis pour l'Earl of Ashburnham; sa vente (Londres, juin 1897, T. I, p. 43, n. 436) £ 4000 à Quaritch qui l'offrit pour £ 5000 dans son catalogue 175 (1897) pp. 1—3, n. 1 et le vendit peu après à ROBERT HOE de New-York († 1909).

Sur *vélin.* 40—41—42 lignes. Un feuillet, sinon deux ont été refaits en fac-similé par Whittaker. Initiales enluminées. Reliure contemporaine en ais de bois, couverts de peau de truie avec coins métalliques. Les dos ont été refaits (420 mm).

41 Collection de l'Earl of Gosford à Armagh, achetée en bloc avant 1880 par le libraire Toovey; vente de cette bibliothèque (Londres, avril 1884, p. 16, n. 339) racheté par Toovey à £ 500 et vendu par lui peu après pour £ 600 à Lord Amherst of Hackney (de Ricci, *Handlist* p. 7, n. 4); sa vente (Londres, décembre 1908, p. 16, n. 78) £ 2050 à Quaritch pour un de ses clients.

Sur papier. 40—41—42 lignes. Le tome I seulement. Reliure originale en ais de bois et veau estampé avec fermoirs en cuivre (404×294 mm). Très bel exemplaire avec un témoin.

Exemplaires disparus

42 Appartint au début du XVIIIe siècle à Michael Maittaire et fut vendu £ 2. 10. 0. à sa vente.
Sur papier. Très incomplet.

43 Vente de Waucquier (Tournai, 2 juin 1763, p. 321, n. 3304) racheté.
Maroquin rouge ancien, doré, tranches dorées.

44 Vente de l'abbé Favier (Lille, septembre 1765, p. 1, n. 1) 2025 fr.
Sur papier. Sommaires en rouge. Relié en veau.

45 Se trouvait au XVIIIe siècle à Gaybach, dans la collection du comte de Schönborn (Hirſching, *Reiſen* T. II, p. 237).

46 Se trouvait chez les Augustins de Rebdorf près d'Eichſtädt (Strauß, *Monumenta typographica,* 1787, p. 10; F. K. G. Hirſching, *Verſuch einer Beſchreibung ſehenswürdiger Bibliotheken Deutſchlands,* T. III, 4e partie, Erlangen, 1788, p. 525, n. 2).

47 Appartenait aux Prémontrés de Weiſenau (Zapf, *Reiſen,* 1796, in-8, p. 150).

48 Collection de l'abbé Rive, achetée par Chauffard et Colomby et mise en vente à Marseille (Cat., 6 mars 1793, p. 2, n. 4: 60 fr.). Vente de MM. David, libraires à Aix (Paris, 18 avril, 1803, pp. 1—2, n. 4) 400 fr. à Firmin-Didot; sa vente (Paris, mars-avril 1811, p. 2, n. 6) retiré à 1000 fr.

Sur papier. Maroquin bleu à dentelles. Les feuillets 1 à 2 manquaient et avaient été réimprimés soigneusement avec des caractères gothiques. Était chez Rive et David en veau brun.

49 Vendu 1000 florins en 1808, par un collectionneur de Ratisbonne (sans doute Horn) au comte Léon d'Ourches de Nancy; sa vente (Paris, décembre 1811, pp. 1—3, n. 3) 1901 fr. au libraire Tilliard.

Digitized by Google

Sur papier. 40—41—42 lignes. Enluminé en or et en couleurs.
Reliure originale en ais de bois et cuir estampé avec coins en cuivre. Peut-être est-ce l'exemplaire aujourd'hui à Eton College.

50 Appartenait dès 1800 à Anne-Thérèse-Philippine comtesse d'Yves, de Bruxelles, morte en 1814; sa vente (Bruxelles, août [octobre] 1819, T. I, pp. 2—4, n. 6) 1750 fr.
Sur papier. 40—41—42 lignes. Reliure originale en ais de bois et cuir estampé.

51 Se trouvait en 1798 à Anvers chez les frères Gasparoli (Lambinet, *Recherches,* an VII, p. 131); leur bibliothèque fut acquise en bloc entre 1820 et 1825 par le libraire Longman de Londres.
Sur papier.

52 Appartenait en 1824 à Sir G. Shuckboro' (Dibdin, *Library companion* T. I, 1824, p. 13, note).

53 Transféré vers 1800 à la bibliothèque de Munich avec les livres de la bibliothèque de Mannheim; vendu comme double par la bibliothèque le 23 août 1832, pour 350 gulden.
Sur papier. Incomplet de 53 feuillets. Beaucoup d'initiales peintes et dorées ont été découpées.
Cf. Aretin, *Beyträge,* décembre 1804, p. 71.

Fragments

54 Collection Friedrich Culemann à Hanovre; sa vente (Londres, 7 février 1870, p. 18, n. 171) £ 9. 15. 0 à Quaritch pour l'UNIVERSITY LIBRARY, CAMBRIDGE (Sandars, *An annotated list of books printed on vellum,* p. 15, n. 1).
Un seul feuillet, sur *vélin,* tiré des Chroniques (415×290 mm).

55 DUBLIN, TRINITY COLLEGE (Abbott, *Cat.* p. 44, n. 132).
Un seul feuillet (le dernier) sur *vélin.* Rogné (331 mm).

56 Dans les collections de feuillets réunis par John Bagford et qui de la collection de l'Earl of Oxford ont passé au BRITISH MUSEUM, se trouve un feuillet (Harleian ms. 5919).

57 Vente de Franz Trau (Vienne, octobre 1905, p. 57, n. 211) 1640 couronnes au libraire viennois Armin Egger; aujourd'hui à Paris, chez la COMTESSE DE BÉARN.
Un seul feuillet, sur *vélin,* contenant la fin de la Genèse et le début de l'Exode.

58 Collection du baron de Weſtreenen de Tiellandt, léguée en 1848 au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. B. 11, n. 2).
Deux feuillets sur papier, avec initiales peintes et dorées. Le premier contient le début de la IIe Épître aux Corinthiens (373×251 mm), l'autre le début de l'Épître aux Colossiens (379×268 mm).
Ce sont peut-être les feuillets que possédait Meerman en 1770, selon une lettre de ce savant conservée à la bibliothèque de Berlin.

59 MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK.
Un feuillet sur *vélin* tiré d'une reliure.

60 STRASBOURG, KAISERLICHE UNIVERSITÄTS- UND LANDES-BIBLIOTHEK.
Un feuillet.

61 Collection Friedrich Culemann à Hanovre; aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM (n. 490).
Un feuillet sur *vélin* (T. II, f. 170) apparemment tiré d'une reliure. Taché et coupé à gauche (351 mm).

62 Se trouvaient dès 1822 à DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK (mscr. Dresd. g. 5).
Trois feuillets sur *vélin* tirés de reliures et presque complets. Deux sont extraits de Sirach et un de la Sagesse (375×230 mm).
Cf. Ebert, *Geſchichte der Bibliothek zu Dresden,* 1822, p. 123.

63 Offert pour 150 marks par Baer de Francfort (Cat. 500, 1905, p. 62, n. 199) et vendu à un collectionneur allemand.
Un feuillet mutilé sur *vélin* contenant 11 lignes du f. 562.

64 Se trouvait dans une reliure de la *Gymnaſialbibliothek* de Heiligenſtadt dont les incunables ont été achetés en 1907 par la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN.
Un quart de feuillet, sur *vélin.*

Digitized by Google

65 NUREMBERG, GERMANISCHES NATIONAL-MUSEUM (Kupferſtichkabinet, Schrift- und Druckprobe n. 577; cf. le *Wegweiſer . . .*, 1909, p. 219). Un feuillet sur *vélin* (414×305 mm).

66 AUGSBOURG, STADTBIBLIOTHEK.
Un demi-feuillet sur *vélin*, tiré d'une reliure et contenant une colonne complète (373×107 mm).

67 Vu par moi en juillet 1909 à Munich, chez M. JACQUES ROSENTHAL.
Quatre feuillets sur *vélin*, tirés de la Genèse, chap. XLI, 25 à XLVIII, 7 (361×243 mm).

68 BIBLIOTHÈQUE ROYALE de STOCKHOLM.
Douze feuillets sur *vélin*, trouvés dans le Kammararkiv et les Archives du Royaume, où ils servaient de couvertures à quelques documents du 16e et 17e siècle; provenant sans doute d'un exemplaire du couvent de Vadstena.

69 Appartenait en 1810 au comte Alexis Razoumoffsky de Moscou (Fiſcher, *Cat.* p. 7, n. 1). Un fragment.

70 Vente de Sir Thomas Gage (Londres, juin 1867, p. 53, n. 456) dans un lot acheté £ 132 par Toovey et revendu à la vente de Felix Slade (Londres, 3 août 1868, pp. 94–95, n. 1135) et dans une vente chez Sotheby (Londres, 16 juin 1910, p. 15, n. 142). Un feuillet, contenant Genèse IX–X.
C'est le f. 8. Cet album appartient à M. Quaritch (cf. *supra*).

71 Vente de Heinrich Klemm (Dresde, mars 1889, p. 12, n. 152).
Un feuillet sur *vélin*, tiré de l'Apocalypse, quelque peu sali et mutilé.

72 Collection George et David Wolfe Bruce à New-York; aujourd'hui à NEW-YORK, GROLIER CLUB (*A description of the early printed books owned by the Grolier Club*, 1895, p. 16 et facs.).
Deux feuillets sur *vélin* (Actes XV, 10–20).

73 Vente à Vienne, chez Gilhofer et Ranſchburg, 3 avril 1911: 19 feuillets isolés *sur papier* tirés de reliures et contenant des portions d'Ezechiel et de Daniel.

Exemplaires inexistants

74 Celui signalé par Dibdin (*Bibl. Spenceriana* T. I, p. 6) à la bibliothèque de HANOVRE (lettre de M. Rubenſohn).

75 Celui signalé au Hunterian Museum de GLASGOW par le même Dibdin (*Bibliographical tour . . ., Scotland* T. II, p. 737) qui en fait "a sound but short copy". Comme je m'en suis assuré sur place cet exemplaire n'a jamais existé que dans l'imagination de Dibdin.

76 Dibdin encore, suivi par Van Praet (*Cat. des vélins du roi*, T. VI, p. 146) et par d'autres, cite un exemplaire appartenant au DUKE OF DEVONSHIRE, à Chatsworth; mais comme me l'a montré son bibliothécaire, Mme Arthur Strong, il y a eu confusion avec une Bible latine sans date (La Caita, *Cat.*, T. I, pp. 171–172) dont le dos porte en lettres d'or une légende trompeuse.

77 C'est à tort que Copinger, *Incunabula Biblica* p. 5 signale un exemplaire à la STADTBIBLIOTHEK, MAYENCE, où il ne se trouve qu'un feuillet isolé.

78 L'on m'avait signalé un exemplaire chez LORD ZOUCHE à Parham; mais ce seigneur n'en possède point.

79 Enfin on a voulu en trouver un à NANTES; mais on pourrait l'y chercher longtemps (cf. *Centralblatt für Bibliothekswesen*, T. XII, 1895, p. 477).

C'est à cet endroit de mon recueil qu'il convient, je crois, de rapporter un passage bien connu de Schwarz (*Index quorundam librorum saeculo XV impressorum, quos possidet Altorfii Christianus Gotlib Schwarzius*, Nuremberg, Endter, 1727, in-12, préface, p. 25), peut-être relatif à un exemplaire de la Bible de 42 lignes:

"Exemplar animaduerti in *Monasterio Carthusiano*, extra moenia Moguntiae: cui exemplari quamvis ultima folia temere essent abscissa; in vetusto tamen Catalogo MS. istius Bibliothecae annotatum erat, Biblia ista Monasterio a Gutenbergio Faustoque esse donata."

Digitized by Google

Dès le XVIIIe siècle, Meerman,[1]) puis Zapf et Fiſcher ont vainement recherché non seulement la Bible, mais encore le catalogue où il se trouvait décrit. N'y a-t-il pas là quelque supercherie de Schwarz?

Bibliographie

(outre les ouvrages déjà cités)

Hain, T. I, p. 301, n. 3031; Panzer, T. II, p. 136, n. 87; La Serna Santander, T. II, p. 175, n. 258.
J. B. Bernhart, dans Aretin, *Beyträge*, novembre 1804, pp. 91—112 et décembre 1804, pp. 49—112.
Martineau, *Notes on the Latin Bible of forty-two lines* dans *Bibliographica* T. II (1896), pp. 333—342.
P. Schwenke, *Feſtſchrift zur Gutenbergfeier, herausgegeben von der Königlichen Bibliothek zu Berlin, am 24. Juni 1900. Unterſuchungen zur Geſchichte des erſten Buchdrucks* (Berlin, 1900. In-8) IX—90 pp.
Victor Hugo Paltsits, *The 42-line Bible of Gutenberg* dans *The Publisher's Weekly*, 9 février 1901.
R. Proctor, *The "Gutenberg"-Bible* dans *The Library* T. II, 1901, pp. 60—66.

35. PSAUTIER LATIN

Cantica. *Inc.:* Incipiũt cantica ad matutinas. Can-|ticum ysaie prophete. Feria secunda. | (C)Onfitebor tibi dñe qm̃ i-|ratus es michi . . . In-folio. 2 col. de 42 lignes.

Suivant l'usage de Gutenberg, les traits d'union dépassent à droite l'alignement des colonnes. Nous devons croire, avec M. Delisle, que ces *Cantica* se trouvaient à la fin d'un Psautier; mais comme on ne connaît de cette édition qu'un feuillet isolé, il est bien difficile de l'affirmer.

Ce feuillet, sur vélin (396×280 mm) provient d'un exemplaire ayant servi.

Il fut découvert sur les quais de Paris et donné à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (vélins 792) en 1880 par M. Roux, licencié en droit, en échange d'un volume dépareillé de la Bible de 1472. Il est simplement cartonné.

Bibliographie

L. Delisle, *Journal des Savants*, 1894, pp. 410—411; L. Delisle, *Gutenberg*, pp. 37—40 et pl. VII, phototypie.
P. Schwenke, *Feſtſchrift zur Gutenbergfeier*, pp. 72—73.

B

OUVRAGES IMPRIMÉS PAR FUST ET SCHOIFFER (1455—1466) OU PAR SCHOIFFER

36—45. DONATS DANS LES CARACTÈRES DE LA BIBLE DE 42 LIGNES

Pendant longtemps on a fort mal connu l'histoire des caractères de la Bible de 42 lignes, postérieurement à l'impression de cet ouvrage. On s'est étonné que des caractères aussi beaux et ayant servi à imprimer un ouvrage de plus de six-cents feuillets aient disparu presque complètement.

On a souvent cherché à les retrouver soit dans l'*Herbarius* de 1484, soit sur le titre des *Avisamenta confessorum* de Schoiffer (Fiſcher, *Cat. Razoumoffsky*, 1810, pp. 18—19);

[1]) Je dois à M. Emil Jacobs la connaissance d'une curieuse lettre de Meerman (29 mars 1770) conservée à la bibliothèque royale de Berlin (collection Radowitz): "Il y a déjà des années, que je me suis donné de la peine pour déterrer cet exemplaire, dont parle M. Schwarzius, mais en vain: et on m'a dit au Couvent des Chartreux même, que ce sçavant s'est trompé, puisqu'on ne connoissoit point de Catalogue où il était dit que Gutenberg avait fait présent de cette Bible au Couvent" (cf. *Zentralblatt für Bibliothekswesen* XXVII, 1910, p. 159).

Digitized by Google

mais il s'agit en général de caractères un peu plus grands et tout à fait différents, malgré leur aspect analogue (Heſſels, *Gutenberg*, p. 168).

Aussi Heſſels pouvait-il écrire en 1882 n'avoir jamais vu ces caractères employés dans une impression *postérieure* à l'année 1456 et un chercheur aussi avisé que Dziatzko pouvait-il soutenir de son côté *(Sammlung*, T. II, p. 38 et VIII, p. 55, note 27) que Schoiffer n'utilisa pas cette fonte *avant* l'année 1480.

En vérité ces caractères ne servirent pas à l'impression de grands ouvrages parce qu'ils n'existaient pas en très grande quantité et que, à cause de leur dimension assez considérable, leur emploi était fort peu économique. Comme ils étaient faciles à lire, on les utilisa de préférence aux autres pour l'impression d'ouvrages liturgiques et d'ouvrages scolaires. On connaît une douzaine de fragments de Donats tirés sur velin avec ces caractères.[1]) M. Schwenke qui en a étudié de très près la plus grande partie, a établi avec beaucoup de perspicacité leur succession chronologique. On trouve successivement, et dans cet ordre des Donats de trente-trois, de vingt-six et de trente-cinq lignes. Dans chacune de ces catégories on peut distinguer plusieurs éditions entre lesquelles il n'est pas facile de répartir les maigres fragments conservés. Aussi ai-je suivi d'assez près M. Schwenke et ai-je été fort prudent dans mes identifications.

Bibliographie

P. Schwenke, *Neue Donatfunde: Fragmente in der Type der 42zeiligen Bibel* dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, T. XXII (1905) pp. 529–532.

36. DONAT EN 33 LIGNES
ÉDITION D'OXFORD

OXFORD, BODLEIAN LIBRARY.

Deux feuillets sur *vélin*, provenant probablement de la vente du Dr. G. Kloß (Londres, mai 1835, p. 93, n. 1287?).

Lignes inégales de 125—130 mm. Pas de grandes initiales. L'emploi très régulier des formes secondaires des caractères permet d'attribuer avec vraisemblance cette édition aux presses mêmes de Gutenberg.

Bibliographie

Proctor, *Index*, p. 30, n. 58.
P. Schwenke, *Feſtſchrift zur Gutenbergfeier*, 1900, p. 69.
P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, T. XXII (1905) p. 529.

37. DONAT EN 33 LIGNES
ÉDITION DE "PARIS"

Deux feuillets sur *vélin* découverts par Gotthelf Fiſcher dans la reliure d'un registre et donnés par lui dans les premières années du XIXe siècle à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 1037=exp. n. 38 (Pellechet et Polain, T. III, p. 220, n. 4421).

[1]) Il n'est pas question ici du Donat de Fuſt-Schoeffer cité par Hain T. II, p. 273 n. 6328. Sa description est copiée dans Panzer T. II, p. 139, n. 97, qui lui même l'a empruntée à Heinecken, *Neue Nachrichten von Künſtlern* p. 222. Il s'agirait d'ailleurs d'une impression dans les caractères de la Bible de 1462.

Digitized by Google

Relié vers 1810 en maroquin bleu à dentelles, tranches dorées (250×187 mm). Lignes inégales de 132×135 mm. Pas de grandes initiales.

Cette édition semble un peu plus récente que celle d'Oxford ; mais il est encore possible que Gutenberg l'ait imprimée.

Bibliographie

Hain, T. II, p. 273, n. 6327.
Fiſcher, *Essai sur les monuments typographiques de Jean Gutenberg* (Mayence 1802), p. 71.
Fiſcher, *Typographiſche Seltenheiten*, T. I, p. 86.
Van Praet, *Cat. des vélins du roi*, T. III, pp. 4–5, n. 5.
Wetter, *Kritiſche Geſchichte der Erfindung der Buchdruckerkunſt*, pp. 433–434.
P. Schwenke, *Feſtſchrift zur Gutenbergfeier*, 1900, p. 69.
P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, T. XXII (1905) p. 529.
M. Aubert, *Les anciens Donats de la Bibliothèque Nationale* dans *Le Bibliographe Moderne*, année 13, 1909, p. 225.

38. DONAT EN 33 LIGNES
ÉDITION DE "TRÈVES"

La KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK de BERLIN a acquis en 1909 de la Stadtbibliothek de Trèves, d'une part le f. 6 de cette édition, découpé en deux morceaux, et d'autre part deux feuillets doubles d'un autre exemplaire, contenant les ff. 5–8. La marge inférieure de ces quatre feuillets, la marge extérieure des ff. 5–6 sont plus ou moins fortement rognées. Exemplaires rubriqués ayant servi dans une reliure. Cette édition est peut-être la même que la précédente, bien que l'emploi des formes secondaires y soit un peu moins régulier.

Bibliographie

P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, T. XXVII (1910) pp. 68–69.

39. DONAT EN 33 LIGNES
ÉDITION LUDWIG ROSENTHAL

Inc. fnc. 1 recto: (p)Artes oracõnis quot sunt. octo. q̄ No-|mẽ. Pronomẽ. Verbū . . .
La ligne 3 se termine par le mot Interiectio.

Lignes inégales de 125×128 mm. Petites capitales rouges et bleues de Fuſt et Schoiffer. La place pour le grand P initial a été laissée en blanc. Les traits-d'union dépassent à droite la justification.

Un exemplaire en mauvais état du premier feuillet, offert en 1903 pour 350 marks par Ludwig Roſenthal (*Cat.* CV, pp. 3–4 n. 3 avec fac-similé partiel) a été acquis par la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN, libri in membr. impr. 64, 2. (Voulliéme, p. 78, n. 1517). Ce feuillet est formé de cinq fragments qui se rejoignent. Il manque au milieu un petit morceau qui a été remplacé par un bout de parchemin quelconque (267×188 mm).

En 1909 la même bibliothèque a obtenu de la Stadtbibliothek de Trèves les feuillets 1 et 11 de la même édition, légèrement rognés de tous les côtés. Ces feuillets avaient été employés dans les dernières années du XVe siècle pour relier un incunable

Digitized by Google

(Trèves, Inkun. 206) ayant appartenu successivement à Wolfgang Maylborgh(?), à Joannes Cleren Numagensis et à Saint-Maximin de Trèves.

Cette édition, imprimée vers 1460, [comptait 12 feuillets; le verso du f. 12 était probablement blanc.

Bibliographie

P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXII (1905) pp. 529–531 et XXVII (1910) p. 69.

40. DONAT EN 33 LIGNES
ÉDITION DE "BERLIN"

Inc. fnc. 1 recto: (p)Artes oracõnis quot sunt · octo · q̄ · No-|mē . . .
La ligne 3 se termine par le mot Interiectō.

Lignes inégales de 125×128 mm. Petites capitales des Psautiers, imprimées en rouge seulement.

Cette édition était, selon toute vraisemblance une réimpression exacte de la précédente dont elle ne se distingue que par des variantes infimes, comme le point après $\bar{q}$ à la première ligne ou la forme de l'A initial qui n'est pas la même.

On ne la connaît que par deux fragments très mutilés du premier feuillet sur *vélin,* contenant tout ou partie des lignes 1 à 19 (148×187 mm), trouvés par M. Schwenke dans la reliure d'un volume de mélanges (livres antérieurs à 1508, imprimés à Spire, Pforzheim et Cologne) provenant de l'abbaye d'Ochſenhauſen et portant la cote Ak. 221. 4⁰ à la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN. Les fragments, aujourd'hui détachés, portent maintenant la cote *libri in membr. impr. 64. 2* (Voulliéme p. 78, n. 1518).

Bibliographie

P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXII (1905) pp. 530–531.

41. DONAT EN 33 (?) LIGNES
ÉDITION DE "GIESSEN"

M. Is. Collijn a découvert en 1905 dans la reliure de l'incunable V. 33 000 de l'UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK, GIESSEN un fragment sur *vélin* d'un Donat en 33(?) lignes (120×70 mm). C'est le coin inférieur d'un feuillet, qui serait selon M. Schwenke le dixième d'un Donat en douze feuillets avec le verso du dernier feuillet blanc. On y voit les restes mutilés de 13 lignes sur chaque côté du fragment. L'exemplaire avait été rubriqué.

Peut-être est-ce un fragment de l'édition Ludwig Roſenthal ou de l'édition de Berlin?

Bibliographie

P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXII (1905) p. 532.

42. DONAT EN 33 LIGNES
ÉDITION "D'AUGSBOURG"

On a retrouvé en 1907 dans une reliure de la STADTBIBLIOTHEK d'AUGSBOURG une bande oblique sur *vélin* (66×208 mm) contenant les restes d'un feuillet double (29, 32–45) d'un Donat en 33 lignes.

Digitized by Google

Je n'ai pas eu le loisir d'examiner en détail ce fragment qui provient peut-être d'une édition connue par ailleurs. Ce n'est en tout cas pas notre n. 39 (Paris) comme me le fait observer M. Schwenke.

43. DONAT EN 35 LIGNES

Inc. fnc. 3 recto: p̄teritū et futurū. ut loquēs locutus locuturus . . .

Expl. fnc. 11 verso: Explicit Donatus. Arte noua imprimendi seu caracteri|zandi · per Petrum de gernszheym · in vrbe Moguntina | cū suis capitalibus absq; calami exaratione effigiatus.

In-fol. 11 ffnc. (en un cahier, le fnc. 10 encarté). 35 lignes à la page.

Imprimé avec les caractères de la Bible de 42 lignes, les petites capitales monochromes des Psautiers, les grandes capitales en deux couleurs (rouge et bleu) des Psautiers et même, au début, une très grande capitale (P) des mêmes Psautiers.

Exemplaires connus

1 Quatre feuillets avec les parties de deux autres, sont conservés à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 1038 = exp. 66 (Pellechet et Polain, T. III, pp. 220–221, n. 4422). Ce sont les feuillets 1 et 2 (réduits à de simples onglets et dont il ne subsiste que la marge intérieure avec quelques restes du texte) 5, 6, 9 et 11. Les feuillets 1 et 11, 2 et 9 formaient des feuillets doubles et se tenaient. Il manque la marge extérieure des ffnc. 9 et 11. Les ff. 5–6 ont été donnes par Fiſcher qui les avait dès 1800. Les ff. 1 et 11, découverts par Wyttenbach (à Trèves?), ont été achetés en 1803; les ff. 2 et 9 ont été payés 148 fr. à Dom Maugérard en 1805. Au fnc. 1 on ne voit plus qu'une partie du P initial au recto, et rien au verso. Voici le contenu des autres feuillets: F. 2: 8,7–environ 15,25; F. 5: 18,25–24,25; F. 6: 24,25–27,15; F. 9: 31,32–33,37; F. 11: 36,12–fin.
Lignes égales de 140 mm.

2 Un feuillet complet sur *vélin* et un autre feuillet réduit à une simple bande verticale, appartiennent à M. JACQUES ROSENTHAL qui me les a communiqués en juillet 1909. Sans en avoir fait un examen spécial, j'ai cru devoir les considérer provisoirement comme de la même édition que les feuillets de Paris.

3 MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK. Les feuillets 2 et 4 sur *vélin* réduits à quatre fragments longs et étroits; des portions de toutes les lignes sont conservées.

4 TRÈVES, STADTBIBLIOTHEK. Deux feuillets, jadis collés dans la reliure d'un *Ambrosius de officiis* (Cologne, Zell, vers 1470) ont laissé leur empreinte sur la reliure. M. Schwenke y a reconnu: F. 4 verso: lignes 10–35, F. 5 recto: lignes 11–35, identiques au fragment de Paris.

La date des feuillets de Paris n'a encore été établie avec certitude par personne, bien que M. Heſſels ait cru y voir une production de l'atelier de Schoiffer antérieure à l'année 1456.

Guidé par les travaux de M. Wallau, j'ai examiné les grandes capitales en deux couleurs que l'on rencontre dans ces feuillets et j'ai constaté

1° que le P (qui est intact dans le Psautier de 1457) présente ici, à un centimètre en dessous du corps de la lettre une cassure qui se constate également dans le *Canon missae* et dans les Psautiers de 1459 et 1490;

2° que le C n'est ni celui du Psautier de 1457, ni celui du Psautier de 1490, mais celui que l'on rencontre dans le *Canon missae* et dans le Psautier de 1459;

3° que ce C se présente non pas sous sa forme intacte, mais avec un très fort dommage qui a complètement déformé la lettre: cette variante endommagée ne se retrouve que dans le Psautier de 1459 et au feuillet 110 recto seulement: toutes les autres fois que cette capitale se présente dans ledit Psautier de 1459, elle est

Digitized by Google

en effet intacte. Comme l'a observé M. Wallau *(Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft,* T. III, 1904, p. 43), c'est au cours de l'impression du Psautier que la lettre fut abîmée.

On conclura de ces observations que le Donat en 35 lignes, employé dans la reliure d'un volume imprimé vers 1470, est postérieur à 1459 et antérieur à 1470. Comme d'autre part le nom de Fuſt n'y figure pas, nous en placerons l'exécution après la date de sa mort, survenue en 1466 ou 1467.

Bibliographie

Hain, T. II, p. 274, n. 6352.
Fiſcher, *Essai* p. 70; *Beſchreibung typographiſcher Seltenheiten,* T. I, pp. 53—55 et VI, pp. 11—14, *Cat. Razoumoffsky,* 1810, p. 8.
Van Praet, *Cat. des vélins du roi* T. III, p. 5, n. 6.
Wetter, *Kritiſche Geſchichte* p. 434.
Heſſels, *Gutenberg,* p. 171, n. 8 (cf. pp. 167—168).
Dziatzko, *Beiträge zur Gutenbergfrage,* p. 39, note 1 (après 1466).
M. Aubert, *Les anciens Donats de la Bibliothèque Nationale* dans *Le Bibliographe Moderne,* année 13, 1909, p. 225.

44. DONAT EN 26 LIGNES

Édition en 26 lignes égales de 105 mm. Petites capitales des Psautiers imprimées en rouge. Les traits-d'union ne dépassent pas la justification.

Exemplaires connus

1 Se trouvait dès 1881 à MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK (Heſſels, *Gutenberg,* p. 168, n. 3). Un feuillet presque complet, sur *vélin.* (183×142 mm).

Cf. Exposition de Mayence, 1900, *Cat.* p. 48, n. 16.

2 Trouvé par un libraire de Munich dans la reliure d'un recueil d'impressions de Cologne (un volume était de 1502) et vendu par lui en 1905 au GUTENBERG-MUSEUM, MAYENCE.

Un feuillet sur *vélin,* presque complet, rogné en haut et divisé en deux bandes verticales qui se rejoignent (203×163 mm).

Cf. P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXII (1905) p. 531 qui dit à tort que les lignes ont 110 mm de longueur.

3 Était en 1881 chez Friedrich Culemann; aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM 588 (Ernſt, p. 34, n. 144).

Un feuillet de *vélin* auquel il manque deux lignes en haut.

4 Vente de Friedrich Culemann (Londres, 7 février 1870, p. 25, n. 219) au BRITISH MUSEUM I C. 58 (Proctor p. 30, n. 67; Pollard p. 18). Le deuxième feuillet, ayant en fac-similé les deux lignes du haut; sans doute du même exemplaire que le fragment de Hanovre que nous venons de décrire. M. Schwenke, trompé par une photographie, a voulu attribuer ce feuillet de Londres à une édition distincte *(Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXII, 1905, p. 531).

45. DONAT
ÉDITION RAZOUMOFFSKY

Un feuillet d'un Donat sur *vélin* imprimé dans les caractères de la Bible de 42 lignes appartenait en 1810 au comte Alexis Razoumoffsky de Moscou (Fiſcher, *Cat.* pp. 8—9, n. 2). Mais j'ignore combien il comptait de lignes à la page et faute d'en avoir une description exacte, j'ai dû faire à ce Donat les honneurs d'un numéro distinct.

Digitized by Google

Bibliographie

Panzer, T. II, p. 139, n. 96; Fiſcher, *Typographiſche Seltenheiten* T. I, p. 53.
Fiſcher, *Essai sur les monuments typographiques*, p. 68, n. 2.

46. CORONATIO MAXIMILIANI

(après le 26 mars 1486)

Inc. fnc. 1 recto: Coronatō Jllustrissimi et serenissimi re|gis maximiliani archiducis austrie · &c̄ | in regē romanoꝝ · celebrata ꝑ principes | elcōres romani Jmpij in Aquisgrano . . .
Expl. fnc. 14 recto: Finis coronacōis Serenissimi regis Rō̄ꝝ.
In-quarto. 14 ffnc. [1^6, 2^8]. 36 lignes à la page.

Ce qui nous fait accorder une place dans notre recueil à cet incunable peu connu, c'est qu'on y trouve employés pour les quatre lignes du titre les caractères de la Bible de 42 lignes.

Le catalogue de la vente Borluut en attribuait l'impression à une presse de Cologne.

Exemplaires connus

1 Vente de Borluut de Noortdonck (Gand, juillet 1858, T. II, p. 144, n. 3606) 38 fr. à Boone; puis (1680) BRITISH MUSEUM, IA. 245 (Proctor, *Index*, p. 33, n. 124; Pollard, p. 36).
Sur papier. Veau bleu, filets, tranches dorées (204×133 mm).

2 DARMSTADT, HOFBIBLIOTHEK.

Exemplaire disparu

3 Vente de Frederick Perkins (Londres, juillet 1889, p. 29, n. 486) £ 5. 15. 0 à Harvey.

Bibliographie

Brunet, T. II, col. 293.

Comme l'a récemment reconnu M. Zedler *(Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. V—VII, 1908 pp. 10—27) les caractères de la Bible de 42 lignes se retrouvent en 1493 dans le *Missale Moguntinum* de Pierre Schoiffer. On trouvera plus bas, à l'article consacré au *Canon Missae* de 1458 une description de ce Missel, le seul connu où soient employés les vieux caractères de Gutenberg.

Ces mêmes caractères reparaissent encore dans les deux impressions suivantes qui m'ont été signalées, au cours de l'impression de cet ouvrage, par M. Adolf Schmidt.

1 Liste des assistants à l'élection de Maximilien comme roi des Romains à Frankfurt-am-Main, le 16 février 1486.
S. l. n. d. [Mayence, Peter Schoeffer, après le 23 février 1486].
In-fol. allongé. 8 ffnc. (1^8) jusqu'à 54 lignes à la page. Caractères 4 (titre), 7 et 8.
Exemplaires à Darmſtadt, Haus- und Staatsarchiv et à Frankfurt-am-Main, Stadtarchiv (déposé à la Stadtbibliothek de cette ville).

2 Liste des assistants . . ., etc. Nouvelle édition.
S. l. n. d. [Mayence, Peter Schoeffer, après le 12 mars 1486].
In-fol. allongé. 10 ffnc. (1^{10}) jusqu'à 54 lignes à la page. Mêmes caractères. Exemplaire à Frankfurt-am-Main, Stadtarchiv (déposé à la Stadtbibliothek de cette ville).

Il faut encore ajouter les placards suivants:

3 Modus promerendi indulgentias sacre Cruciate . . .
S. l. n. d. [Mayence, Peter Schoeffer, vers 1474—1475].
Placard in-folio de 52 lignes. Les lignes 1—2, 17—18 et 31—32 sont dans le caractère 4, le reste dans le caractère 6.

Digitized by Google

Exemplaires à Bonn, Univerſitätsbibliothek (Voulliéme p. 129, n. 806) et à Frankfurt-am-Main, chez M. Baer *(Cat.* 585, 1910, pp. 22–23, n. 12: 500 marks).

Cf. Hain T. III, p. 454, n. 11505; Copinger T. I, p. 343 (et T. II, 363, n. 3610?).

4 Sixtus IV, Copia bulle extensionis indulgentiarum, 4 mai 1480.

Exemplaires à Berlin (Voulliéme n. 1556) et à Londres (Proctor n. 117); cf. le catalogue de la vente Lemperꝛ (Cologne, 1904, n. 1449).

Rappelons que 20 lignes mesurent 140 millimètres et qu'aucun autre caractère de Fuſt et Schoiffer ne présente cette hauteur.

Je n'ai pas cru devoir comprendre parmi les impressions présentant les caractères de la Bible de 42 lignes un Donat en 31 lignes qui figure dans la liste de Burger *(Index,* p. 504) d'après Copinger, T. III, p. 217, n. 2092; Copinger l'a en effet emprunté à Campbell, Annales, 4e supplément, p. 1, n. 638a et d'après la description que donne celui-ci, il semble bien qu'il s'agisse d'un Donat néerlandais; mais quand se décidera-t-on à nous donner un catalogue critique des soidisant *Costeriana?*

III · IV · V
MOYENS ET PETITS CARACTÈRES DITS "DES INDULGENCES"

A. ÉDITIONS EN 31 LIGNES (Johann Gutenberg?)

47—53. LES INDULGENCES DU 1454—1455

Les Indulgences de 1454 et 1455[1]) ont depuis le XVIIIe siècle attiré tout particulièrement l'attention des historiens de l'imprimerie; pendant longtemps on les a considérées comme les plus anciens monuments typographiques datés et aujourd'hui encore, malgré la découverte du Calendrier de Wiesbaden, il n'existe pas d'impression connue, portant en toutes lettres une date antérieure à celle des Indulgences de 1454.

L'excellent travail de Léon de Laborde, *Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg ou description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, pro regno Cypri, imprimées en 1454* (Paris, Techener, 1840. In-4, 31 pp. et X pl. en lithographie) contient une liste des plus utiles des exemplaires connus de ces Indulgences; sa liste a été reprise et augmentée par Heſſels *(Gutenberg,* 1882, pp. 150–167) qui, pressé mal-

[1]) Qu'est-ce que ces Indulgences? Brunet (T. IV, col. 64) l'a exposé très clairement dans les termes suivants: "On sait qu'à la sollicitation du roi de Chypre le Pape Nicolas V accorda (les 12 août 1451) des indulgences aux fidèles qui aideraient de leur bourse la cause de ce souverain, que mettait en danger la puissance toujours croissante des Turcs. Par suite de cette faveur, un certain *Paulinus Chappe,* à qui le roi de Chypre avait donné la mission de réaliser cette pieuse contribution, se rendit à Mayence pour y faire reconnaître ses pouvoirs, et il y nomma trois délégués qu'il chargea de la perception du produit des indulgences. Or, comme à cette époque il était d'usage, dans ces sortes de négociations, de délivrer en échange de chaque aumône un peu considérable, un acte qui indiquait le but et la raison de l'indulgence, relatait le nom du donateur, la date et le montant de son offrande, le tout revêtu des signatures des préposés à la vente, et des sceaux nécessaires pour en constater la validité, les trois délégués, avant de prendre les différentes directions qui leur avaient été assignées, durent se munir d'un certain nombre de ces lettres d'indulgences, où il ne restait plus qu'a remplir les passages restés en blanc, par les noms, les sommes et les dates."

Digitized by Google

heureusement par le temps, ne sut pas se défier des falsifications que lui montra Culemann dans le demi-jour trompeur d'une après-midi pluvieuse.

Mais Heſſels eut le grand mérite de distinguer avec clarté les sept éditions connues de ces Indulgences et d'indiquer avec précision les signes distinctifs auxquels on peut les reconnaître. Un premier fait, d'une importance capitale est la distinction des Indulgences en *éditions de 31 lignes* et en *éditions de 30 lignes*.

Les premières en effet sont caractérisées par l'emploi certain du gros type de 8 mm appartenant à Gutenberg et que nous appelons "caractère de la Bible de 36 lignes".

Les secondes, au contraire, présentent des caractères plus petits (7 mm), analogues à ceux de la Bible de 42 lignes, *mais non identiques à ces derniers,* ainsi que me l'a démontré M. Schwenke. On y rencontre d'autre part un M majuscule très orné qui appartint plus tard à Pierre Schoiffer.

Il nous paraît vraisemblable, comme à Bradshaw et à Heſſels, que les Indulgences et 30 lignes ont été imprimées par Schoiffer avant son association avec Fuſt, et que les caractères dont il s'est servi sont copiés sur ceux employés par Gutenberg pour sa Bible de 42 lignes.

Ce ne sont point d'ailleurs les seuls caractères qu'on rencontre dans ces deux sèries d'Indulgences; le corps du texte en effet est composé dans les deux cas en des caractères de petite dimension et qu'on ne retrouve *nulle part ailleurs;* bien entendu ces caractères ne sont pas les mêmes dans les Indulgences en 30 lignes et dans celles en 31.

On connaît quatre éditions de l'Indulgence en 31 lignes. Les trois premières sont datées de 1454, la quatrième de 1455. On les distingue aux premiers mots de la ligne 21:

I (47) (1454) l. 21: *testimonialibꝫ;* II (48) (1454) l. 21: *nium Sigillum* (la ligne 19 est en blanc); III (49) (1454) l. 21: *die vero;* IV (50) (1455) l. 21: *die vero.*

De l'Indulgence en 30 lignes on connaît trois éditions:

I (51) (1454); II (52) (1455) l. 20: *Datū;* III (53) (1455) l. 20: *Datum.*

Voici l'indication de quelques exemplaires dont je ne puis indiquer l'édition:

1 La moitié supérieure d'une Indulgence de 1454 était collée dans la reliure d'un Breydenbach qui figura à la vente de Jean-Baptiste de Bearzi (Paris, mai 1855, p. 107, n. 3597).

2 Appartenait en 1870 à Ambroise Firmin-Didot (Lettre à Deschamps dans son *Dictionnaire de géographie,* col. 158). Édition de 1454. 31 lignes. Se trouve aujourd'hui probablement chez ses héritiers.

3 MARBURG, STAATSARCHIV. Employé à Erfurt. Édition de 31 lignes. 1454 (sans doute troisième édition). Une déchirure a enlevé le premier tiers de l'exemplaire.

Cf. Wyß, *Quartalblätter des hiſtoriſchen Vereins für das Großh. Heſſen,* 1879, p. 24, note 1; K. Dziatzko, *Sammlung bibliothekswiſſenſchaftlicher Arbeiten* T. II, p. 69, n. 9.

47. INDULGENCE EN 31 LIGNES

PREMIÈRE ÉDITION

Inc. Vniuersis Cristifidelibꝫ pñtes litteras inspecturis paulinus Chappe . . .
l. 21: testimonialibꝫ est appensum Datum Anno dñi Mcccclliii . . .
Expl. l. 31: Jn noīe pr̄is et filii et spūs sancti Amen.
Placard petit in-folio oblong de 31 lignes.

Exemplaires connus

1 HANOVRE, STAATSARCHIV. Employée le 12 novembre 1454 à Fritzlar pour *Julius comes jn Wunstorppe et Ludolphus filius eius carnalis, Comes ibidem et Bernhardus Hagenori Hild. dioc.*

Fac-similé dans *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft,* T. II, 1903, pl. I, cf. pp. 10—11.

Digitized by Google

2 Avant 1828 on découvrit dans la reliure d'un exemplaire de *Quaestiones theologicae de incarnatione et sacramentis* (Bâle, Wenßler, 1470–1474?) qui passa ensuite de la bibliothèque ministérielle de Braunſchweig à la Stadtbibliothek, quatre (?) Indulgences, deux de cette édition, deux de la suivante. Tous ces exemplaires étaient non employés.

Un de ces exemplaires est encore à BRAUNSCHWEIG, STADTBIBLIOTHEK (Nentwig, pp. 161–162, n. 263). Non employée.

Cf. Sotzmann, *Serapeum*, T. IV, 1843, p. 280; Laborde, p. 17.

3 Le deuxième exemplaire de Braunſchweig fut donné à la HERZOGLICHE BIBLIOTHEK, WOLFENBÜTTEL.

Non employée. Collée sur carton brun.

4 Un troisième exemplaire de la bibliothèque de Braunſchweig, provenant peut-être de la même reliure, fut cédé en 1875 à Friedrich Culemann de Hanovre; aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM 378 (Ernſt, p. 1, n. 1). Non employée. Il ne subsiste de cet exemplaire que la partie supérieure (lignes 1–25). Complétée en fac-similé par Culemann.

48. INDULGENCE EN 31 LIGNES
DEUXIÈME ÉDITION

Inc. Vniuersis Cristifidelibꝫ pñtes litteras inspecturis paulinus Chappe ...
l. 21 ... | nium Sigillum ad hoc ordinatum
Expl. l. 31: ... In noīe pr̄is et filii et spūs sancti Amen
Placard petit in-folio oblong de 31 lignes.

Exemplaires connus

1 BRAUNSCHWEIG, STADTBIBLIOTHEK (Nentwig p. 162, n. 264). Trouvée avec les exemplaires décrits plus hauts. Non employée.

2 Trouvée avec la précédente à la bibliothèque de Braunſchweig et donnée à la HERZOGLICHE BIBLIOTHEK, WOLFENBÜTTEL. Non employée. Reconstituée avec trois fragments qui se rejoignent. Collée sur un carton brun.

Exemplaire falsifié

3 Fabriquée avant 1882 par Friedrich Culemann. Aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM 380. Non employée.

49. INDULGENCE DE 31 LIGNES
TROISIÈME ÉDITION

Inc. Vniuersis Cristifidelibꝫ pñtes litteras inspecturis paulinus Chappe ...
l. 20 ... Anno dñi Mccccliiii | die vero.
Expl. l. 31: In noīe pr̄is et filii et spūs sancti Amen.
Placard petit in-folio oblong de 31 lignes.

Exemplaires connus

1 Collection ERNST FISCHER à Weinheim.

Employée à Erfurt, le 22 octobre 1454 pour *Margaretha Kremerii, Johannes eius filius* ... Fragment contenant les lignes 12–21 rognées des deux côtés, longueur des lignes environ 153 mm.

Cf. P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, T. XXVI (1909), pp. 30–31.

2 Découverte dans la reliure d'un volume transféré récemment de la bibliothèque d'Erfurt à la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN (Bartolomeus Coloniensis, *Dialogus mythologicus, Bâle*, 1515; Franciscus Philelphus, *De educatione liberorum opus*, Tubingen, 1515).

Digitized by Google

Employée à Erfurt, le 25 octobre 1454 pour *Johannes Schoubenegk (?) presbiter mogunt. dioec.* Coupée en deux morceaux qui ne se raccordent pas exactement.

Cf. P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen* T. XXVII (1910), p. 219.

3 Donnée par Albrecht Frick d'Ulm à Schelhorn; puis par Schelhorn à Meerman (Schelhorn, *Ergötzlichkeiten*, T. VI, Ulm, 1763, pp. 376–380); puis chez le baron de Weſtreenen de Tiellandt qui la légua en 1848 au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (Montre I. J. 9).

Employée à Erfurt *(Erffurdie)*, le 15 novembre 1454, pour *Johannes Kelner presbyter et Catherina Mathildis magunt. diocesis.* Rognée en bas (125×275 mm).

Cf. Laborde pp. 7–8.

4 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

Employée le 2, 12 ou 22 décembre 1454. La moitié de gauche seulement.

5 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (vélins 394 = exp. n. 39).

Employée à Mayence, le 31 décembre 1454 pour *Judocus Ott von Mospach.* Signée par *Jo. alb. monasterij sci burchardi ad premissa deputus* (sic) (273×198 mm). Reliure romantique (vers 1830) en maroquin brun à la cathédrale.

Fac-similés dans Laborde (p. 8 et pl.) et dans Hodgkins, *Rariora* T. II (1902) pl. à la p. 14.

6 CASSEL, LANDESBIBLIOTHEK.

Employée à Eynbeck *(Eymbeck)* le 12 janvier 1455 (date changée en ms.) pour *Hermē Heger Alheit uxor Otto Hinrick filii Anne Gese filie.* Avec le sceau, dont une reproduction est donnée par Laborde, p. 5. Fac-similé intégral dans Laborde (cf. p. 8).

Cf. Laborde, Journal de Caſſel, 27 mars 1836 *(Beiblatt)*.

7 Découverte au XVIIIe siècle dans la reliure d'un manuscrit musical liturgique par le professeur Gebhardi de Lüneburg qui la vendit à F. D. Haeberlin; donnée par lui à l'UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK, GÖTTINGEN.

Employée à Lüneburg, le 27 janvier 1455 (date changée en ms.) pour *Gotofridus Becker presbyter Verdensis dyocesis.*

Cf. F. D. Haeberlin, *Analecta medii aevi* (Nuremberg et Leipzig, 1764. In-12, pp. 565–567; Heinecken, *Idée générale* p. 261; von Murr, *Beſchreibung*, p. 697; Laborde p. 8).

8 SCHWERIN, GROSSHERZOGLICHES ARCHIV.

Employée à Lüneburg, le 28 janvier 1455 (date changée en ms.).

9 HILDESHEIM, GYMNASIUM ANDREANUM. B fragm. 4 (Ernſt, *Incunabula Hildeshemensia* T. II, 1909, p. 84, n. 38).

Employée à . . ., le 3 avril 1455 (date changée en ms.) pour *Greteke ecken Greteke leinemans Gheseke lubber'n et Dilige Storinges.* Le début de la première ligne est assez fortement rogné.

10 COPENHAGUE, MUSÉE ROYAL.

Employée à Copenhague *(in Copenhaue)* le 29 avril 1455 (date changée en ms.) pour *Petrus Henrici canon. eccē Bte maīe V'gis Haffenen.*

Cf. *Antiquarske annaler* T. III, 1820, p. 214 et facs.; Nyerup, *Antiquariske Optegnelser paa en Rejse til München* (Copenhague 1822); Laborde pp. 8–9.

11 GÖTTINGEN, UNIVERSITATS-BIBLIOTHEK.

Employée à Hildesheim, le 30 avril 1455 (date changée en ms.).

Cf. Laborde p. 9.

12 BRAUNSCHWEIG, STADTBIBLIOTHEK.

Non employée (Date changée en 1455 en ms.).

13 Achetée avant 1882 par Friedrich Culemann de Hanovre; aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM. 381. II (Ernſt, p. 1, n. 2). Un fragment contenant les lignes de 11 à 31. Complété par Culemann avec un exemplaire non employé de sa fabrication. Culemann raconta à Heſſels que le fragment contenant les lignes 1 à 10 venait de la collection Eſthenburg à Brunswick: peut-être cela est-il vrai de la partie inférieure, car le haut est à coup sûr une falsification.

Digitized by Google

Exemplaire falsifié

14 Fabriqué avant 1882 par Friedrich Culemann de Hanovre; aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM. 381. I. Non employée.

50. INDULGENCE DE 31 LIGNES
QUATRIÈME ÉDITION

Inc. Vniuersis Cristifidelibꝫ pñtes litteras inspecturis paulinus Chappe . . .
l. 20: . . . Anno dñi Mcccclv | die vero
Expl.: l. 31: . . . In noīe pr̄is et filii et spūs sancti Amen.
Placard petit in-folio oblong de 31 lignes.

Cette édition est *exactement* semblable à la précédente et a été imprimée avec la même composition; seule la date a été changée en 1455 au cours de l'impression.

Exemplaires connus

1 Se trouvait à Oehringen dans le Gemeinſchaftliche Hohenlohiſche Archiv (Wibel, *Hohenlohiſche Kirchenhiſtorie* T. III, p. 132; Hanſelmann, *Landeshoheit des Hauſes Hohenlohe*, p. 335; Reinhard, *Geſchichte von Cypern*, n. LXIX, p. 102; von Murr, *Merkwürdigkeiten, Bamberg*, 1799, p. 277–278, note).

Achetée avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. I, pp. XLIV-LI, n. 7, fac-similés partiels; cf. T. IV, p. 573); aujourd'hui à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Employée à Würzburg le 7 mars 1455, pour *Henricus Rupprecht et Anna uxor eius*. L'exemplaire possède encore son sceau, dont Dibdin (*l. c.* p. XLVII) a donné une gravure.

2 Trouvée avant 1831 par le Conseiller Wendt, collée dans la reliure d'un *Sermonarius*, à LEIPZIG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (Günther p. 101, n. 1808).

Employée à Nuremberg, le 24 mars 1455 pour *Fridericus Schulem altarista in ecclesia Sēi Sebaldi*. Encadrée (197×257 mm).

Cf. Schaab, *Geſchichte* T. III, p. 457; Wetter, *Geſchichte* pl. V.; Laborde pp. 9–10.

3 Collection du FREIHERR VON RIEDESEL à Eiſenbach-Lauterbach, Oberheſſen (Exposition de Mayence, 1900, *Cat.* p. 47, n. 12).

Employée à Erfurt, le 28 mars 1455, pour *Hermannus Caspar et Georgius Ridesel fratres armigeri Magꝫ*. Cet Exemplaire est donc resté depuis quatre siècles et demi dans la famille du bénéficiaire!

Cf. Laborde pp. 10, qui n'en connaissait qu'une copie manuscrite du XVIIIe siècle; Dorez, *Revue des bibliothèques*, T. XIV (1904) pp. 205–211.

4 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

Employée à Goslar, le 10 avril 1455, pour *Hinrik Steynberch Ghese eius legittima et hinricus fil[ius]*.

5 Achetée avant 1814 par Lord Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. I, p. XLIV); échangée vers 1835 contre l'Indulgence de Louvain avec les libraires Payne et Foss, annoncée par ces derniers pour £ 31.10.0 dans leur catalogue pour 1837, n. 6265 et vendue par eux à Sir Thomas Phillipps (Son cat. de mss. p. 373 n. 19997). Aujourd'hui à Cheltenham, chez son petit-fils, T. FITZROY FENWICK Esq.

Employée à Würzburg, le 13 avril 1455, pour *domnus Erasmus Damoder presbyter Pataviensis diocesis*.

Cf. Pertz, *Abhandl. Akad. Berl.*, 1856, p. 715.

6 HEIDELBERG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.

Employée à Constance, le 21 avril 1455, pour *Judocus Frümesser prespiter secularis Constanciensis dyocesis*.

7 Se trouve à Munich, chez M. JACQUES ROSENTHAL.

Employée à (?) le 25 avril 1455 pour un individu *professus monasterii in Stettin & propositus in Clingenzell* (inscription un peu effacée).

Exemplaire mutilé et découpé en deux fragments qu'on a employés dans une reliure.

Digitized by Google

8 AUGSBURG, STADTARCHIV.
Employée à Saint-Gall, le 28 avril 1455 pour *dominus Rudolffus Fripolt viceplebanus ecclesie Constantiensis dyoeceseos.*
Cf. Haßler, *Verhandlungen des Vereins für Kunſt in Ulm*, 1857, p. 34.

9 Trouvée dans la reliure de Johannes Junior, *Scala Celi* (Lübeck, 1476, fol.) à LEIPZIG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (Günther p. 101, n. 1809). Ce volume venait du monastère d'Altenzelle.
Employée à Würzburg, le 29 avril 1455, pour *dom. Johannes dyme luꝫ dume et dorothea uxor eius legittima.*
Légère déchirure à l'angle supérieur de gauche. Encadrée (196×261 mm).
Fac-similé dans Burger, *Monumenta Germaniae et Italiae typographica* pl. 138.

10 Découverte par G. Schmidt dans les archives de la ville de Göttingen; aujourd'hui à GÖTTINGEN, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.
Employée à Göttingen, le 29 avril 1455, pour *Joh. Godeman.*
Cf. S., *Serapeum*, T. XXIV, 1863, p. 81.

11 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.
Employée le 30 avril 1455. Fragment, ne contenant que les dix dernières lignes.

12–15 Quatre exemplaires non employés furent découverts en 1876 par le Dr. Guſtav Schmidt dans une reliure à HALBERSTADT, DOMGYMNASIUMS-BIBLIOTHEK. Un seul des exemplaires (notre n. 12) s'y trouve encore; les trois autres furent achetés par Cohn de Berlin qui les revendit, toujours en 1876:
Le premier (n. 13) au duc d'Aumale; aujourd'hui à CHANTILLY, MUSÉE CONDÉ XX, I. D. 12 [1] (Delisle p. 207, n. 982).
Le deuxième (n. 14) à Benjamin Fillon qui l'exposa au Trocadéro en 1878 (De Ruble, *Cat.* pp. 48–49, n. 88); sa vente (Paris, janvier 1883, pp. 6–7, n. 2) 5200 fr. à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 1232, exp. 39 bis. En bel état (247×265 mm).
Le troisième (n. 15) à Friedrich Culemann; aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM 379 (Ernſt p. 1, n. 3).
Il y manquait les lignes 30–31 et la fin de la ligne 27; mais Culemann le compléta avec un autre exemplaire (n. 18) dont il possédait, disait-il, cinq ou six lignes, mais qui avait le grand défaut d'être une falsification.

16 Achetée en 1875 par le BRITISH MUSEUM IA. 62 [ancien C. 18. e. 2, n. 125] (Proctor, *Index* p. 30, n. 59; Pollard, p. 15).
Non employée (201×282 mm).
Cf. le fac-similé dans *Fac-similes from early printed books in the British Museum* (London, 1897, pl. 4).

17 BRAUNSCHWEIG, STADTBIBLIOTHEK (Nentwig pp. 162–163, n. 265).
Non employée.

Exemplaire falsifié

18 Exemplaire fabriqué avant 1882 par Friedrich Culemann et utilisé par lui pour compleꝛer le n. 15. Il en subsiste aujourd'hui séparément les lignes 11 à 27 incomplètes à la fin (HANOVRE, KESTNER-MUSEUM 379a). Je crois que les lignes 1 à 10 de cet exemplaire se retrouvent en tête de l'exemplaire n. 13 de la troisième édition (Supra p. 46).

B

ÉDITIONS EN 30 LIGNES (Peter Schoiffer?)

51. INDULGENCE DE 30 LIGNES

PREMIÈRE ÉDITION

Inc.: Uniuersis Christifidelibꝫ pñtes lr̄as inspecturis Paulinus Chappe . . .
l. 20: pñtibꝫ lr̄is testimonialibꝫ est appensum Datū Anno dñi Mcccclxiii die vero
Expl. l. 30: . . . . Jn noīe patris & filij & spiritus sancti Amen.
Placard petit in-folio oblong de 30 lignes.

Digitized by Google

Exemplaire connu

Découvert, avant 1829, dans une reliure de la bibliothèque de Louvain (de Reiffenberg, *Nouveaux mémoires de l'Académie royale des sciences de Bruxelles* T. V, 1829, facs.); volé peu après (A. Bernard, *De l'origine et des débuts de l'imprimerie* T. I, p. 172, note 1) et acheté par Techener qui le revendit à Earl Spencer (qui donna en échange une autre Indulgence) par l'intermédiaire de Payne et Foss; aujourd'hui à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Employé à Cologne *(Colonie)* le 27 février 1455 (date changée en ms.) pour *Georgius de Arnsbergh et Frederica eius uxor .. ma Colon̄ diocesis.*

Fac-similé dans Reiffenberg et Laborde (cf. pp. 6–7).

52. INDULGENCE DE 30 LIGNES
DEUXIÈME ÉDITION

Inc.: Uniuersis Cristifidelibꝫ pn̄tes lr̄as inspecturis Paulinus Chappe . . .
l. 20: pn̄tibꝫ lr̄is testimonialibꝫ est appensum Datū Anno dn̄i Mcccclquīto die vero
Expl. l. 30: . . . Jn noīe patris & filij & spiritus sancti Amen.
Placard petit in-folio oblong de 30 lignes.

Exemplaires connus

1 Collection de l'archiviste Erhardt à Mūnſter; achetée, vers 1855, par la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN, Libr. Membr. Quart. 52 (Voulliéme p. 78, n. 1512).

Employée à Werla, le 11 avril 1455, pour *Theodoricus van der Reke armiger Colonien̄ diocesis.*

Cf. Pertz, *Über die gedruckten Ablaßbriefe von 1454 und 1455* dans *Abhandlungen der Akademie der Wiſſenſchaften zu Berlin,* 1856, pp. 707–719 et pl.

2 Appartint à Neigebauer (Van Praet, *Cat. des vélins, bibl. publ.* T. I, p. 218, n. 9); collection de G. Kloß à Francfort; vendu par Kloß à Bright avant la vente de 1835; vente de Benjamin Heywood Bright (Londres, mars 1845, p. 59, n. 83) £ 27 à Rodd pour le BRITISH MUSEUM IA. 53 (Proctor, *Index,* p. 30, n. 55; Pollard p. 17).

Employée à Neuß *(in Opido Nussien̄),* le 29 avril 1455 *(penultima aprilis),* pour *dn̄s hinricꝯ Mais pastor in Roselden, Greta Pinenkrone eiꝯ soror Stina Kusē cū flbꝫ suiꝫ. Helena et Congūde Guda Krusen et Bela Klutē eius filia.*

Un fac-similé fut exécuté pour Kloß; on en trouve d'autres dans Humphrey, *History of the art of printing,* pl. 12; dans Wetter, *Geſchichte,* pl. V et dans Laborde (cf. pl. 7).

53. INDULGENCE EN 30 LIGNES
TROISIÈME ÉDITION

Inc.: Uniuersis Cristifidelibꝫ pn̄tes lr̄as inspecturis Paulinus Chappe . . .
l. 20: pn̄tibꝫ lr̄is testimonialibꝫ est appensum Datum Anno dn̄i Mcccclquīto die vero
Expl. l. 30: . . . In noīe patris & filij & spiritus sancti Amen.
Placard petit in-folio oblong de 30 lignes.

Exemplaire connu

1 Donnée avant 1883 par le conseiller Mahner à la HERZOGLICHE BIBLIOTHEK, WOLFENBÜTTEL (provient de la famille Mahner).

Employée à Braunſchweig, le 24 avril 1554, pour *Cord Mander et Hampe uxor eius siue conthoralis legittima et Tileke mander.*

Avec le sceau. Cf. Laborde p. 8.

Digitized by Google

Exemplaires falsifiés

2 Achetée à Hildesheim, en 1850, par Edwin Troß; puis chez Friedrich Culemann à Hanovre; aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM.

Employée à Hildesheim, le 22 février 1455, pour *Religiosi illustri et nobili Dñi Magni episcopi Cathed' in Ciui^te Hildeshems.* Avec le sceau.

3 Fabriquée avant 1882 par Fr. Culemann; aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM. Non employée.

Bibliographie

Wyß, *Centralblatt für Bibliothekswesen,* T. VII (1890) p. 413. K. Dziatzko, *Beiträge zur Gutenbergfrage,* pp. 56–86. K. Dziatzko, *Centralblatt für Bibliothekswesen,* T. IX (1892) pp. 335–337. Brunet, T. IV, col. 64–66. Hain, T. III, p. 487, nn. 11 753 (3e éd. en 31 l.) et 11 754 (4e éd. en 31 l.). Copinger, T. I, p. 348.

VI · VII
TRÈS GROS CARACTÈRES DIT "DES PSAUTIERS"
(FUST et SCHOIFFER, puis SCHOIFFER seul)
54. PSALMORUM CODEX 1457

Il existe de ce précieux incunable plusieurs tirages que nous allons nous efforcer de caractériser par leurs différences les plus notables:

Inc. fnc. 1 recto:

A *Exemplaire Rylands:* BEatus vir qui non | abijt in ꝯsilio impioꝝ | et in via peccatorū non | stetit: & in cathedra pestiꝫ|lentie non sedit . . . .

B *Exemplaire Grenville: (en rouge:)* Dñicis diebꝫ post festū trinitatis. Jnuitatorium. | *(en noir:)* Regē magnū dñm venite adoremus, *(en rouge:)* p̄s *(en noir:)* Venite | *(en rouge:)* Dñicis diebꝫ post festū eph'ie Jnuitatoriū. | *(en noir:)* Adoremꝯ dñm qui fecit nos, *(en rouge:)* P^s *(en noir:)* venite *(en rouge:)* añ *(en noir:)* Seruite. | BEatus vir qui | non abijt in e v o v a e | consilio impiorū et in | via pccōꝝ nō stetit: & ī | cathedra pestilētie nō seꝫ|dit . . .

C *Exemplaire Windsor:* BEatus vir q̄ non abijt | in consilio impiorū: & | in via pcōꝝ stetit: | & ī cathedra pestilētie nō | sedit . . .

Expl. fnc. 143 verso ou *175 verso:*

Pñs spalmoꝝ codex. venustate capitaliū deco'atꝯ | Rubricationibusqꝫ sufficienter distinctus, | Adinuētione artificōsa imp'mendi ac caracterizandi. | absqꝫ calami vlla exaracōne sic effigiatus, Et ad euseꝫ|biam dei industrie est ꝯsummatus, Per Ioh'em fust | Ciuē magūtinū. Et Petrū, Schoffer de Gernszheim, | Anno dñi Millesiō. cccc. lvij. Jn vigl'ia Assūpcōis.

Dans l'exemplaire de Vienne, la souscription est suivie des écussons de Fuſt et Schoiffer (de gueules à deux bâtons alaisés d'argent finissant en crochet et posés en sautoir; de gueules à un chevron alaisé d'argent, les deux bouts finissant en crochet, et accompagné de trois étoiles d'argent, deux en chef et une en pointe).

Depuis longtemps, l'on sait que les exemplaires connus de ce Psautier présentent presque à chaque page des différences assez considérables; que les fautes d'impression que l'on observe dans tel exemplaire ont été corrigées avant le tirage de tel autre et que par contre ce deuxième tirage présente à son tour des erreurs typographiques qui ne se rencontrent pas dans le premier.

Le relevé de ces variantes est encore à faire; il a été commencé par M. Weale *(Historical Music Loan Exhibition,* 1886, pp. 40–45) qui a comparé ligne à ligne les exemplaires Rylands, Grenville et Windsor; il a montré que nous avons là trois tirages différents et qui se sont succédés dans cet ordre.

Digitized by Google

Ces recherches ont été continuées par R. Martineau *(The Mainz Psalter of 1457,* dans *Bibliographica* T. II, 1895, pp. 308—323).

De plus, il y a deux éditions faciles à distinguer: celle en 143 et celle en 175 feuillets. La composition de la première est $1-10^{10}$, 11^{8}, 12^{6}, $13-14^{10}$, 15^{9} (le f. 7 encarté). Celle de la deuxième ne peut se voir dans l'exemplaire de Paris.

Ces exemplaires contiennent tous 20 lignes à la page; par exception on compte 19 lignes au fnc. 1 recto, 21 au fnc. 137 recto, 22 au fnc. 29 verso et 24 aux ffnc. 28 recto et verso, 29 recto, 142 recto et verso.

Les ffnc. 1—136 contiennent, dit Van Praet, à qui nous empruntons ces indications, les Psaumes accompagnés d'Antiennes, de Prières et de Collectes. Au fnc. 136 verso est le Cantique de Siméon, suivi jusqu'au fnc. 137 recto de Prières et de Collectes. Au verso de ce dernier feuillet commence la Litanie des Saints, qui est aussi suivie de Prières et de Collectes jusqu'au recto du 143e dont le verso contient seulement la souscription dans les exemplaires en 143 feuillets tandisqu'il est blanc dans ceux en 175. Dans ces derniers vient ensuite une partie de 11 feuillets qui renferme les Vigiles de l'Office des Morts avec trois Nocturnes, le premier et le second de neuf leçons et le troisième d'un égal nombre. Ces Vigiles finissent au recto du fnc. 154 dont le verso est blanc. Une autre partie de 21 feuillets, contenant des Hymnes et les Offices des fêtes des Saints avec les Complies et les Laudes, termine le volume.

On trouvera dans Van Praet *(Cat. des vélins,* in-fol., pp. 11—15), avec l'*incipit* de chaque feuillet, l'indication exact des Psaumes qu'il contient. Comme on l'a dit bien des fois, l'édition de 1457 contient le Psautier (réimprimé vers 1500, en 1502 et en 1515) selon l'usage des églises, et celle de 1459 (1490 et 1516) le Psautier selon l'usage des monastères Bénédictins.

On a peine à croire que tant de bibliographes se soient imaginés reconnaître dans ce Psautier une impression exécutée avec des caractères mobiles en bois. Cette opinion a été soutenue par de Boze, Schelhorn, Riederer, Fournier, Papillon, Breitkopf, Meerman, Maſch, Bernhart et même par Van Praet; mais il n'est que juste de dire qu'elle a été combattue dès le XVIIIe siècle par Heinecken, par l'abbé Rive, par Lambinet, par Fiſcher et par Daunou.

Avec le Psautier de 1457 commencent les impressions de Fuſt et Schoiffer. Sans parler des majuscules moyennes, grandes et très grandes que l'on rencontre imprimées en couleur dans leurs Psautiers, ces imprimeurs ont employé les caractères suivants, auxquels nous conservons les numéros d'ordre de Proctor *(Index* pp. 31—32).

1 (20 lignes: 234 mm). Petits caractères des Psautiers: ce sont ceux dont la forme la plus archaïque se trouve dans le *Missale speciale* et le *Missale abbreviatum.* Sont employés de 1457 à 1516 (environ).

2 (20 lignes: 286 mm). Grandes lettres des Psautiers. Ces caractères sont ceux qu'on trouve employés pour le *Canon* des divers Missels de Schoiffer. Employés de 1459 à 1516 (environ).

3 (20 lignes: 91 mm). Petits caractères du *Rationale.* Employés à partir de 1459. Suivant une opinion répandue, toutes les impressions où l'on observe un petit *h* arrondi (qui manque dans le *Rationale)* seraient postérieures à la mort de Fuſt; en réalité cet *h* se trouve dès 1466 dans la *Grammatica rhythmica.*

Digitized by Google

3bis (20 lignes: 110 mm). Les mêmes caractères, mais sur un corps plus grand (ou peut-être interlignés). Ce sont les caractères des Cicérons de 1465—1466.

4 (20 lignes: 140 mm). Caractères de la Bible de 42 lignes. On ne les trouve ici que dans des Donats, la *Coronatio Maximiliani,* quelques placards signalés ci-dessus et le *Missale Moguntinum* de 1493.

5 (20 lignes: 118 mm). Caractères de la Bible de 1462. Ils apparaissent dans le *Rationale* de 1459 et sont abandonnés vers 1482.

6 et 8 (20 lignes: 92 et 93 mm). Caractères usités seulement en 1468 et 1485 et dont nous n'avons pas à nous préoccuper ici.

7 et 9 (20 lignes: 149 mm). Petits et grands caractères des Missels. Leur usage ne commence qu'en 1483.

Il faut encore ajouter à cette liste un M majuscule des Indulgences en 30 lignes de 1454—1455 que nous trouvons en 1489 entre les mains de Schoiffer.

Dès 1801, presque tous ces caractères avaient été distingués par Gotthelf Fiſcher *(Beſchreibung einiger typographiſchen Seltenheiten,* T. II, 1801, pp. 15—36) devançant Proctor de près d'un siècle.

Exemplaires connus, tous sur VÉLIN

1 Montré vers 1810 à Van Praet par Artaria de Mannheim qui prétendait qu'il appartenait au comte de Weißenburg. Envoyé peu après par Horn de Ratisbonne aux libraires anglais G. et W. Nicol (Dibdin, *Bibliographical Decameron* T. I, 1817, p. 339 note). Acheté ensuite par Thomas Grenville *(Bibliotheca Grenvilliana* T. I, 2, 1842, p. 579) qui le légua en 1846 au BRITISH MUSEUM G. 12216=IB. 72 (Proctor, *Index* p. 31, n. 64; Pollard pp. 18—19).

De l'édition en 143 feuillets. Incomplet des ff. 28 (en fac-similé) et 137—143. Il est très rogné et ne mesure en hauteur que 333×211 mm. Était relié avec 46 feuillets manuscrits (liturgiques). Nombreuses corrections manuscrites adaptant cet exemplaire à l'usage de Mayence. C'est peut-être l'exemplaire *prêté* vers 1780 par les Bénédictins de Mayence à la *Churfürſtliche Bibliothek* de cette ville et que le bibliothécaire Günther crut pouvoir, avant 1790, échanger contre des "livres français". Ne fut-ce pas lors de la visite de Dom Maugérard en 1789? D'autre part l'absence des mêmes feuillets (28 et 137—143) que dans l'exemplaire de Darmſtadt, donnerait à penser que cet exemplaire vient de St. Victor de Mayence; ce serait alors un exemplaire possédé vers 1813 par Conrad Dahl et dont il est question dans des lettres publiées par Von der Linde p. 41, note 1.

Cf. Van Praet, *Cat. des vélins,* in-fol. pp. 6—7 et *Cat. des vélins du roi* T. I, pp. 207—208.

2 Cédé vers 1760 par les Ursulines de Hildesheim à F. von Duve, conseiller hanovérien de George III d'Angleterre; il le légua en 1782 avec tous ses livres à l'Université de Goettingen; mais celle-ci l'offrit en hommage au roi George III; quand George IV donna à la nation anglaise la bibliothèque royale, il conserva quelques volumes, entre autres ce Psautier. Aujourd'hui à WINDSOR, dans la BIBLIOTHÈQUE DU ROI D'ANGLETERRE.

De l'édition en 143 feuillets. Il serait incomplet d'un feuillet selon Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. I, p. 117.

Somptueusement relié en velours bleu avec des ornements et des fermoirs en or massif, exécutés par Rundell et Bridges; dans un étui en maroquin bleu (420 mm).

Cf. Heinecken, *Nachrichten von Künſtlern und Kunſtſachen* T. II, p. 29; Heinecken, *Idée générale d'une collection,* pp. 271—272; Van Praet, *Cat. des vélins,* in-fol., pp. 7—8 et *Cat. des vélins du roi* T. I, p. 208 et T. VI pp. 32—33 et 156. Un fac-similé du premier feuillet fut exécuté au XVIIIe siècle pour G. Meerman par A. J. Polack.

3 Découvert vers 1768 par Schelhorn (Riederer, *Abhandlung aus der Kirchen-, Bücher- und Gelehrten-Geſchichte* T. I) dans le choeur de l'église conventuelle de Roth près de Memmingen et acheté en 1798 par Earl Spencer pour 3000 florins (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. I, pp. 107—117, n. 43 avec un fac-similé en couleurs). Transféré en 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Digitized by Google

De l'édition en 143 feuillets. Complet. Au f. 125 manquent la marge extérieure et quelques mots du texte; le f. 1 est légèrement réparé. Relié en velours bleu (385×242 mm).

Cf. Van Praet, *Cat. des vélins,* in-fol. pp. 8—10; Weale, *Catalogue of the Historical Music Loan Exhibition* (Londres, 1886, in-8) pp. 27—45, n. 1, avec un fac-similé.

4 Trouvé en 1739 par Schoepflin à l'église collégiale de Saint-Victor de Mayence dans une armoire attenant à la sacristie et vendu par lui pour 1500 francs à Gros de Boze (de Boze, *Notice du premier livre imprimé avec date* dans *Histoire de l'Académie des Inscriptions,* in-4, T. XIV, 1743, pp. 254—256; son *Cat.*, in-fol., 1745; son *Cat.* in-8, 1753, p. 6, n. 30: estimé 2000 fr.); sa bibliothèque fut achetée en 1753 par le Président de Cotte et par Boutin qui rétrocédèrent les incunables à Gaignat; à la vente de ce dernier (Paris, avril 1769, T. I, p. 16, n. 51) vendu 1340 fr. 1 sou à Paul Girardot de Préfond qui le céda vers 1775 au comte de Mac-Carthy Reagh de Toulouse; à sa vente (Paris, janvier 1817, T. I, p. 53, n. 254) acheté 12000 fr. par le roi Louis XVIII sur sa cassette (Brunet, *Supplément* T. II, col. 318—319) pour la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 223 (=exp. n. 53).

De l'édition en 175 feuillets. Incomplet des ff. 167—172 et très rogné (353×243 mm). Maroquin rouge ancien, filets, dos orné, tranches dorées, reliure française du milieu du XVIIIe siècle.

Cf. de Bure, *Bibliographie instructive* T. I, p. 70, n. 26; Fournier, *Origine de l'imprimerie,* p. 234; Van Praet, *Cat. des vélins,* in-fol. pp. 5 et 15 et *Cat. des vélins du roi* T. I, p. 206.

5 Se trouvait jusqu'en 1789 dans le choeur de Saint-Victor de Mayence, où il fut examiné à cette date par Dom Maugérard qu'on accusa à tort d'avoir volé le dernier feuillet (Schaab, *Geſchichte* . . . T. I, pp. 345—348); transféré alors à l'église Saint-Jean de Mayence, où il demeura jusqu'en 1802; il fut pris alors par le sonneur de cloches Benden qui le vendit pour *neuf francs* à Bodmann. Celui-ci le céda en 1813 pour trois-cents francs à Van Praet pour la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 224.

De l'édition en 143 feuillets. Incomplet du f. 143, refait en ms. La première page présente quelques variantes avec l'exemplaire Grenville: l. 6 le *E* initial de *Evovae* est omis.

Exempl. médiocre, très rogné (343×255 mm). Maroquin bleu janséniste, filets à froid, dentelle intérieure.

Cf. Van Praet, *Cat. des vélins,* in-fol., p. 4 et *Cat. des vélins du roi* T. I, pp. 206—207.

6 Selon une note manuscrite qu'on lisait jadis sur le feuillet de garde, cet exemplaire avait été donné en 1465 par René d'Anjou au couvent de la Baumette. Voici quel aurait été le texte de cette note: "Le 8 novembre 1465 le roy René de Jerusalem et de Sicile, duc d'Anjou, donna aux frères religieux de la religion et observance de Monseigneur Saint-François, estant en son église de la Baumette-les-Angiers, le présent psautier, pour demeurer et estre à perpétuité au dict hermitage, pour le divin service de la dicte église; et pour la plus grande approbation du dict don à eulx fait par le dict sieur, du dict présent, le dict seigneur a cy mis et apposé son seing manuel, faict mettre et apposer le mien de moi Jean Allardeau, son indigne secretaire et protonotaire de N. S. P. le pape, les jour et an ci-dessus. Présents: Jean de Beauvau, sieur du dict lieu, sénéchal du païs d'Anjou; tous conseillers du dict sieur, et plusieurs autres gentils hommes. Signé: *René* et plus bas *Allardeau.*"

Cet exemplaire appartient aujourd'hui à la BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE D'ANGERS, où il figure parmi les manuscrits.

Il contient, assure-t-on, 170 feuillets; il en manquerait donc cinq seulement. Reliure du XVIe siècle.

Grâce aux calques très exacts que m'en a transmis M. Leroy, bibliothécaire en chef, j'ai pu reconnaître qu'il s'agit bien d'un exemplaire du Psautier de 1457, demeuré inconnu à tous les bibliographes (sauf à feu Claudin, qui m'en avait un jour parlé). La première page est semblable à celle de l'exemplaire de Windsor.

Cf. Villeneuve Bargemont, *Histoire de René d'Anjou* T. II, p. 307; A. Lemarchand, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque d'Angers* (Angers, 1863, in-8) p. 6, n. 16; *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques des départements* T. XXXI, p. 196, n. 20; Migne, *Dictionnaire des manuscrits* T. I, col. 109—110.

7 Se trouvait comme le n. 5 jusqu'en 1789 à Saint-Victor de Mayence et aussi jusqu'en 1802 dans l'église Saint-Jean de Mayence. Il y fut pris par Conrad Dahl qui le donna en 1803 à la HOFBIBLIOTHEK, DARMSTADT.

De l'édition en 143 feuillets. Incomplet (comme l'exemplaire Grenville!) des ff. 28 et 137—143, peut-être enlevés à dessein; complété en ms. (au XVIIe siècle?). Relié en ais de bois recouverts de vélin estampé, avec fermoirs, reliure de la fin du XVIe siècle (367×277 mm). F. 19, l. 1 on lit *nisibus.*

Digitized by Google

Cf. Adolf Schmidt, *Centralblatt für Bibliothekswesen* T. XIV, 1897, p. 166, note; F. W. E. Roth, *Das Darmstädter Exemplar des Breviarium Maguntinum 1457* dans *Neuer Anzeiger für Bibliographie*, T. XLVII, 1886, pp. 258–259.

8 Découvert par le libraire J. Heß d'Ellwangen dans la bibliothèque du collège d'Eichstädt et cédé par lui en 1843 à la bibliothèque de Stuttgart contre 120 florins et un exemplaire des *Acta Sanctorum* (Moser, *Das Fust-Schöfferſche Pfalterium latinum von 1457, erworben im Jahre 1843 für die Königliche Öffentliche Bibliothek in Stuttgart*, dans *Serapeum* 1844, pp. 129, 145, 161, 177). En 1857 le roi de Wurtemberg le vendit pour 7000 florins au roi de Prusse; aujourd'hui BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK (Voulliéme p. 78, n. 1513).

De l'édition en 175 feuillets. Incomplet du f. 34 et d'une portion d'un autre feuillet. Exemplaire sali. Reliure allemande du XVIe siècle en ais de bois, recouvert de vélin estampé, avec coins et fermoirs en cuivre (377×275 mm).

On a ajouté, au XVIIe siècle, 16 feuillets additionnels en manuscrit, soit 7 au commencement et 9 à la fin.

C'est peut-être cet exemplaire qui s'est trouvé pendant tout le XVIIIe siècle dans le chœur de la cathédrale métropolitaine de Mayence, d'où le retira l'archevêque électeur et qui, en 1793, disparut, quand, à l'approche des Français, on exporta vers Cologne une partie de la bibliothèque électorale. Il contenait selon Würdtwein 6 feuillets manuscrits de calendrier, ajoutés en tête. Fiſcher croyait l'avoir vu à Aſchaffenburg avec les autres livres de la *Churfürſtliche Bibliothek;* mais personne d'autre n'a pu l'y retrouver.

Cf. Gercken, *Reiſen*, T. III, p. 38; Würdtwein, *Bibliotheca Moguntina* p. 58; Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 7 et *Cat. des vélins du roi*, T. I, p. 208; Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte* pp. 9–10; Fiſcher, *Beſchreibung typographiſcher Seltenheiten*, T. I, p. 41.

9 Découvert en 1643 dans le chœur de la cathédrale de Freiberg en Saxe et transféré dès cette époque dans la bibliothèque de l'école de cette ville (Muller, *Theatrum Freiberg*, 1653, in-4, p. 129–130). En 1776 la bibliothèque électorale de Dresde l'obtint en échange d'autres livres. Aujourd'hui à DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK (Mscr. Dresd. g. 10. m).

De l'édition en 175 feuillets. Incomplet de 54 ff. (2, 26, 41–50, 54, 65–66, 72–79, 104–105, 111–113, 120, 137–141, 144–154, 166–174). La composition des cahiers est 10+10+8+6+10+10+10+10+10... Les ff. 165 et 175 forment un même feuillet double.

Reliure contemporaine(?) en ais de bois recouverts de cuir blanc estampé avec coins et fermoirs en cuivre (396 mm).

10 On a prétendu, sans raison sérieuse, que cet exemplaire a appartenu au roi Mathias Corvin. En tout cas il fut découvert en 1665 au château d'Ambras dans la bibliothèque de l'archiduc François-Sigismond et transféré peu après à VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK.

De l'édition en 175 feuillets. En dessous de la souscription se trouvent les écussons. Complet et en très belle condition, n'ayant jamais servi dans une église (411 mm).

Cf. P. Lambecius, *Comment. de bibliotheca Caesarea-Vindobonensi* (Vienne, 1665–1690, 8 vol. in-fol.), T. II, pp. 744 et 989; Chevillier, *Origine de l'imprimerie de Paris* (Paris, 1694) p. 13; Maittaire, *Annales typographici*, T. I (éd. de 1733) p. 270; Palmer, *General history of printing* (1733) pp. 29 et 76; Prosper Marchand, *Histoire de l'imprimerie*, 1740 pp. 33–36; Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., pp. 5–6 et *Cat. des vélins du roi*, T. I, p. 207, n. 3; Göldlin von Tiefenau *apud* Von der Linde, *Geſchichte* pp. 43–46.

Exemplaires disparus

11 Peu après 1738, un exemplaire fut vendu par un Danois nommé Bagger demeurant à Lunéville à l'abbé comte de Zaluski dont la bibliothèque (ou du moins ce qui échappa au pillage) fut transportée de Varsovie à Saint-Pétersbourg en 1795. Cet exemplaire n'est *pas* à Saint-Pétersbourg.

Cf. Jamet de Lunéville apud Mercier de St.-Léger, *Supplément à "l'Histoire de l'imprimerie" de Prosper Marchand*, 2e édition (Paris, 1775 in-4) p. 18; Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 10.

12 Selon Fiſcher (*Beſchreibung typographiſcher Seltenheiten*, T. I, p. 41) un exemplaire appartenait au XVIIIe siècle à l'*Univerſitätsbibliothek* de Mayence, d'où l'emporta en 1793 le général Custine.

Digitized by Google

Fragments

13–15 DARMSTADT, HOFBIBLIOTHEK. Trois feuillets (19, 36 et 37) ou plutôt trois demi-feuillets (193×293, 190×274 et 163×278 mm) ayant servi à recouvrir trois volumes de petite dimension. Au f. 19, l. 1 on lit *visibus*.

16 DARMSTADT, HOFBIBLIOTHEK. Le feuillet 172 très mutilé (320×120 mm) ajouté à la fin de l'exemplaire du Psautier que possède cette bibliothèque.

17 MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK. Trois feuillets: 43, 48 (à peu près complets, la dernière ligne manque) et 61 (complet).

18 Collection Heinrich Klemm *(Beſchreibender Katalog)* aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBE-MUSEUM II, 6. Le feuillet 149, en bon état *(Inc.* constituat, v'). Cf. infra n. 33.

19 Collection de feu le Dr. APEL à Ermlitz près de Leipzig (Günther, p. 101, n. 1814). Un feuillet.

20 NUREMBERG, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM (Kupferſtichkabinet, Schrift und Druckprobe n. 578; *Wegweiſer*, éd. 1909, p. 219). Un feuillet rogné, tiré d'une reliure (338×230 mm).

21–22 Offerts pour 600 mark par Ludwig Roſenthal, Cat. CV (1903) pp. 4–5, n. 5 et vendus à un collectionneur allemand. Deux feuillets, le f. 148 rogné à droite et mesurant 350,5×230 mm et le f. 151 mesurant 350×230,5 mm.

23–24 M. JAC. ROSENTHAL, de Munich, possède deux feuillets mutilés qu'il m'a montrés en juillet 1909.

25–27 CAMBRIDGE, UNIVERSITY LIBRARY. Un feuillet complet (60). Inc. *Dixit insipiens* et deux feuillets mutilés (49,50) commençant par les mots *eius Cantate domīo* et *omīis homo*. Donnés en 1870 par Henry Bradshaw *(Sandars, An annotated list of books printed on vellum* pp. 15–16, n. 2). Ces fragments proviennent apparemment, comme les suivants, de la vente Culemann (Londres 7 février 1870, p. 86, n. 705).

28–29 Vente de Fr. Culemann, de Hanovre (Londres, 7 février 1870, p. 78, n. 648 et 649) à Quaritch pour Lord Amherst of Hackney (de Ricci, *Handlist* p. 7, n. 7); sa vente (Londres, mars 1909, p. 150, n. 767) £ 81 à Quaritch. Deux feuillets (42 et 59) en excellent état (410×294 mm et 377×278 mm).

Interrogé par Quaritch sur la provenance de ces deux feuillets, Culemann lui répondit par une lettre dont Lord Amherst m'avait jadis communiqué l'autographe (Hanovre, 14 mars 1870): "Sie wünſchen von mir Auskunft über ein aus meiner früheren Inkunabeln-Sammlung ſtammendes Blatt des Pſalteriums vom Jahre 1457. Es ſind deren mehrere geweſen; jedes Blatt iſt unten von mir bezeichnet, wohin es, der Zahl nach, dem Pſalterium angehört; ein Paar Blätter erhielt ich ſeinerzeit (1839) von dem Hofrat Bechſtein zu Meiningen [ces ff. sont cités *Serapeum* I, 1840, p. 305], und waren es Blätter, die als Vorſatzblätter einem Einbande des 15. Jahrhunderts gedient hatten. Andere Blätter habe ich von Leipzig aus Antiquariats-Buchhandlungen bezogen. Genaueres, da auch darauf mir nichts ankam, kann ich nicht angeben. Nachforſchungen ſeinerzeit, ob in den Gegenden, woher ſie ſtammten, noch mehr aufzufinden, haben zu keinem Reſultate geführt."

30 Culemann avait conservé un feuillet (le 52 e) qui est aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM 514 (Ernſt p. 59, n. 278).

31 Un fragment appartenait en 1810 au comte Alexis Razoumoffsky à Moscou (Fiſcher, *Cat.* p. 13, n. 6).

32 Deux fragments d'un feuillet avaient éte recueillis au XVIIIe siècle par les Enschedé de Harlem. Leur vente (Harlem, décembre 1867, p. 5–6, n. 8).

33 Vente de Heinrich Klemm (Dresde, mars 1889, p. 77, n. 1071). Le feuillet 150 seulement, en bon état (Inc. *immutabim*, expl. *r omīis qui*). Était sans doute autrefois joint au n. 18.

34 Offert pour 1000 mark par Jacques Roſenthal, *Cat.* 36 (1905) p. 109, n. 437 et acheté par B. Quaritch. Le feuillet 85 seul, en bon état.

35 Feuillet offert pour 100 fr. par Edwin Troß, en 1872.

36 Deux feuillets étaient collés dans la reliure de l'exemplaire n. 4, quand celui-ci fut trouvé en 1739 par Schoepflin à St. Victor de Mayence. Quand Schoepflin vendit le volume à Gros de Boze, il garda les deux feuillets qui entrèrent après sa mort dans la bibliothèque de Strasbourg, où ils périrent en 1870 lors du bombardement.

Cf. Joh. Frieſe, *Neue vaterländiſche Geſchichte der Stadt Straßburg* (Strasbourg, 1791, in-8, 2 vol.) T. II, p. 61.

Digitized by Google

37 Plusieurs feuillets furent trouvés par le libraire Baillieu, comme me l'a raconté un jour feu Claudin.

38 Un feuillet se trouvait dans un album de specimens typographiques, vendu £ 132 à la vente de Sir Thomas Gage (Londres, juin 1867, pp. 53—54, n. 456) à Toovey et revendu, à la vente de Felix Slade (Londres, août 1868, pp. 94—95, n. 1135). Cet album a figuré dans une vente de Sotheby (Londres, 16 juin 1910, p. 15, n. 142).

39 Un beau feuillet appartiendrait à M. OTTO HUPP à SCHLEISSHEIM, près de Munich.

40 Un feuillet sur vélin (le f. 41, *inc.* Pro hac orabit ad te oīis . . .) ayant recouvert un registre de 1595—1596 *(Des Ambts | Kündorff | Jahr Rechnung | vonn Petri Cath: Ao ſ 1595 bies wiederumb | v St. Petri Cht: Anno ſ 1596 | Beſchloszen)* se trouve à SAINT-PETERSBOURG, BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE.

41 La BIBLIOTHÈQUE ROYALE de STOCKHOLM en possède des fragments considérables.
Cf. Js. Collijn, *Katalog öfver . . . utſtöllning of inkunabler.* Stockholm 1904, p. 1, n. 2.

42 La BIBLIOTHÈQUE DE l'UNIVERSITÉ de HELSINGFORS possède une vingtaire de feuillets provenant du même exemplaire que ceux de Stockholm (cf. n. 41).

Exemplaires inexistants (?)

43 Il existait avant 1793 dans la DOMBIBLIOTHEK DE MAYENCE *cinq exemplaires* du Psautier du 1457 selon une indication de Bodmann, publiée par Werner, *Geſchichte des Doms von Mainz* T. I (1827) p. 352 et reproduite par F. Falk, *Centralblatt für Bibliotheksweſen, Beiheft* XVIII (1897) p. 52. Seuls les exemplaires de Londres et de Berlin pourraient avoir cette provenance: je doute fort qu'il y ait jamais eu cinq exemplaires dans ce dépôt, qui fut le 28 juin 1793 la proie des flammes.

44 Un feuillet conservé à GOTHA (Herzogliche Bibliothek) et cité par Van Praet *(Cat. des vélins du roi* T. VI, p. 32) est de l'édition de 1490.

Bibliographie

Hain, T. IV, p. 167, Nr. 13479; Panzer, T. II, p. 111, n. 1.
Van Praet, *Cat. des vélins du roi* T. I, pp. 204—208, n. 295; cf. T. VI, pp. 32—33.
Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte von Mainz,* pp. 7—14.
W. H. J. Weale, *Historial music loan exhibition . . . a descriptive catalogue* (Londres, 1886. In-8) pp. 27—45.
Antonius von der Linde, *Quellenforſchungen zur Geſchichte der Erfindung der Typographie: das Breviarium Moguntinum, eine Studie* (Wiesbaden, Verlag von Feller & Gecks, 1884. In-8) 82 pp.
Heinrich Wallau, *Die zweifarbigen Initialen der Pſalterdrucke von Joh. Fuſt und Peter Schöffer* dans *Feſtſchrift Gutenberg,* éd. de Mayence pp. 261—304 (= éd. de Leipzig, pp. 325—378) et pl. 25—30.
Franz Falk, *Die Mainzer Pſalterien von 1457, 1459, 1490, 1502, 1515 und 1516 nach ihrer hiſtoriſch-liturgiſchen Seite, ibid.* pp. 257—259 (= 320—324).

55. PSALMORUM CODEX 1459

Inc. fnc. 1 recto:

BEatus *(musique)* | vir *(en rouge:)* ā *(en noir:)* Seruite dño. Evovae. | qui nō abijt in cōsilio im-|pioꝝ; & in via peccatoꝝ nō | stetit: et in cathedra pestilē-|tie nō sedit . . .

Expl. fnc. 136 verso, l. 1, en rouge:

PResens psalmoꝝ codex: venustate capitaliū deco-|ratus. rubricationibusqꝫ sufficienter distinctus.|adinuencōne artificiosa imprimendi ac caracterizandi: | absqꝫ vlla calami exaracōne sic effigiatus. et ad laudem| dei ac honorē sancti Jacobi est ꝑsūmatꝰ, Per Joh'em fust | ciuē magūtinū. et Petrū Schoifher de gerns'-heym clericū. | Anno dñi Millesimo cccc. lix. xxix. die mensis Augusti.

In-folio. 136 ffnc. (1—5^{10}, 6^{8+2}, 7—11^{10}, 12^{8}, 13^{10}, 14^{8} selon Pollard) 23 lignes à la page. Imprimé avec les mêmes caractères que l'édition de 1457; mais les Psaumes s'y trouvent dans l'ordre de la Bible; ils sont suivis (ff. 102—118) des Cantiques de la Bible et (ff. 119—139) des Nocturnes, Laudes et Vêpres des principales fêtes de l'année.

Digitized by Google

Comme dans le Psautier de 1457, mais à un degré moindre, les divers exemplaires du Psautier de 1459 présentent entre eux des variantes dont l'énumération n'a encore été tentée par aucun bibliographe; seul, Van Praet a collationné l'exemplaire Rylands avec l'exemplaire complet de la Bibliothèque nationale et a fait sur le premier les remarques suivantes *(Cat. des vélins,* in-fol. p. 20, 3): "Au verso du 4e feuillet, le dernier mot de la dernière ligne est imprimé *Evovae,* au lieu de *Euouae;* au verso du 10e, le dernier mot de la dernière ligne est *et,* au lieu d'être exprimé par l'abréviation *&;* le feuillet 51 offre une foule d'abréviations différentes, qui prouvent qu'il a été réimprimé en entier [cf. les fragments du British Museum, décrits ci-dessous]: le dernier mot de la dernière ligne du recto est *Deus* dans cet exemplaire et *aque* dans celui de la Bibliothèque impériale; enfin le dernier mot de la dernière ligne du 128e feuillet recto de celui-ci est ainsi abrégé: *ꝯseruat* et dans l'autre *ꝯs'uat.*"

Il faut de plus observer que dans certains exemplaires les grandes majuscules en deux couleurs ont parfois été oubliées.

Van Praet connaissait dix exemplaires de ce volume; j'en connais aujourd'hui *treize.*

Exemplaires connus, tous sur VÉLIN

1 En 1655 et 1656 les Chartreux de Mayence achetèrent pour le chœur de leur chapelle, trois exemplaires de ce livre; ceux-ci, lors de la suppression de la Chartreuse en 1781, furent transférés à la bibliothèque de l'Université de Mayence; le bibliothécaire G. Forſter en garda *un* (*infra* n. 8) et en vendit *deux* (1 et 9). L'un de ces derniers fut acquis par le roi George III d'Angleterre et entra en 1829 avec toute sa bibliothèque au BRITISH MUSEUM, King's Library, C. 9. d. 10 = IC 75 (Proctor, *Index,* p. 31, n. 65; Pollard, pp. 19–20).

Incomplet des feuillets 130 à 135, enlevés à dessein. Nombreuses corrections manuscrites (422×300 mm).

2 Donné en 1655 par Woltherus Henricus a Streversdoff au monastère de St.-Michel à Bamberg. Vente du cardinal Loménie de Brienne (Paris, mars 1792, Laire, *Index,* T. I, p. 12–13, n. 1) 2501 fr. à Belin pour Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana,* T. I, pp. 117–119, n. 44); depuis 1892, il se trouve à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Complet en 136 ff. ($1–11^{10}$, 12^{8}, 13^{10}, 14^{8}). Maroquin rouge ancien, filets, dos orné, tranches dorées, belle reliure de Derôme le Jeune avec son étiquette (431×321 mm).

3 Offert sans prix dans *A catalogue of books now selling at the prices affixed to each article by Payne and Foss, Pall Mall* (Londres, 1819, in-8) p. 38, n. 1146 et acheté par la BODLEIAN LIBRARY, OXFORD (Auct. m. 1. 17). Était incomplet des feuillets 51, 52, 53 que Van Praet consentit à tirer de son exemplaire incomplet (infra n. 6). Est aujourd'hui complété á l'aide de ces trois feuillets qui sont malheureusement beaucoup plus rognés que les autres. Reliure en bois, recouvert de vélin estampé, coins et fermoirs en cuivre (490×342 mm).

J'ignore de quel établissement religieux provient cet exemplaire; je n'y ai relevé que cette note manuscrite: *Psalterium pro choro admodum Reverendi Patris Prioris.*

4 Appartint jusqu'en 1792 à Lord Spencer qui le revendit comme double quand il eut acheté l'exemplaire Loménie de Brienne. Entré avant 1794 dans la collection de Ralph Willett à Merly *(Archaeologia,* T. X, 1794, p. 305). Sa vente (Londres, décembre 1813, p. 77, no. 2027) £ 63 à William Roscoe de Liverpool. Sa vente (Liverpool, août 1816, p. 56, n. 561) £ 54. 12. 0 à Arch. Puis chez T. W. Coke, aujourd'hui à HOLKHAM dans la collection de l'EARL OF LEICESTER. Complet. Relié en maroquin noir.

L'existence de cet exemplaire chez Lord Leicester n'a été signalé que dans le *Caxton exhibition,* 1877, p. 92, n. 613.

Digitized by Google

5 Cédé en 1767 par les Bénédictins de Mayence à Dom Maugérard, pour Dupré de Geneste, Administrateur des Domaines à Metz, dont la bibliothèque fut vendue en 1788 par le cardinal Loménie de Brienne à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (vélins 225 – exp. n. 54).

Complet et bien conservé. Maroquin bleu, filets et ornements, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées, par Thouvenin (413×313 mm).

6 Dom Maugérard céda vers 1810 à Van Praet un exemplaire auquel il manquait 14 feuillets (1–2, 109–110, 114–118, 129–130, 134–136). Cet exemplaire était lui-même composé à l'aide de deux exemplaires, l'un très grand de marges (ff. 22, 29, 63, 71, 77, 105–107, 111–113, 119–124, 126, 128, 131–133), l'autre plus rogné et doré sur tranches (environ 417×321 mm: ff. 3–21, 23–28, 30–62, 64–70, 72–76, 78–104, 108, 125, 127). Van Praet offrit, vers 1806, les ff. 4 et 91 à 100 de son exemplaire au comte de Mac-Carthy qui les inséra dans l'exemplaire que nous allons décrire et, vers 1819, il donna les ff. 51 à 53 au libraire Payne pour compléter l'exemplaire que celui-ci allait envoyer à Oxford. Van Praet fit présent du reste (moins le f. 3 qui a disparu) à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (vélins 226).

Est aujourd'hui incomplet de 29 feuillets (1–4, 51–53, 91–100, 109–110, 114–118, 129–130, 134–136). Cartonnage du début du XIXe siècle.

7 Trouvé par Schoepflin dans le monastère d'Ettenmünſter et vendu par lui, avant 1743, à Gros de Boze (*Cat.* in-fol., 1745, p. 5; *Cat.* in-8, 1753, pp. 6–7, n. 31: estimé 1200 fr.) dont la bibliothèque fut achetée en 1753 par le président de Cotte et Boutin; ceux-ci rétrocédèrent les incunables à Gaignat; sa vente (Paris, avril 1769, T. I, p. 17, n. 52) 326 fr. à Girardot de Préfond, qui le revendit, vers 1775, au comte de Mac-Carthy (selon d'autres, ce volume aurait été acquis à la vente Gaignat par De Bure, et revendu directement par lui au comte de Mac-Carthy); sa vente (Paris, janvier 1817, T. I, pp. 43–44, n. 255) 3350 fr. à Payne pour George Hibbert; sa vente (Londres, mars 1829, p. 369, n. 6736) £ 90. 6. 0 à Payne pour le baron de Weſtreenen de Tiellandt qui le légua en 1848 au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. B. 1).

Était incomplet des feuillets 4 et 91–100 que Mac-Carthy eut la bonne fortune d'obtenir de Van Praet, en 1806, par l'intermédiaire de De Bure. L'exemplaire était alors en maroquin rouge ancien; Mac-Carthy le fit relier à nouveau par Bozérian le jeune en maroquin bleu, filets, dos orné, doublé de tabis rouge (432×308 mm).

Cf. Gros de Boze, *Histoire de l'Académie des Inscriptions* (éd. in-4) T. XIV (1743) p. 258–260.

8 Acheté vers 1655 par les Chartreux de Mayence et transféré en 1781 à la bibliothèque de l'Université. Aujourd'hui à MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK.

Incomplet du feuillet 36. Reliure en bois, recouverte de vélin blanc estampé (XVIe siècle); une reliure semblable se voit sur l'exemplaire du Psautier de 1457 conservé à Darmſtadt.

Cf. Heinecken, *Idée générale d'une collection . . .*, p. 273; Würdtwein, *Bibliotheca Moguntina*, p. 62; H. Wallau, *Börſenblatt für den deutſchen Buchhandel*, T. LXXII, p. 3542; Exposition de Mayence, 1900, *Cat.* p. 48, n. 18.

9 Vendu en 1656 aux Chartreux de Mayence par les Bénédictins de Mayence et transféré en 1781 à la bibliothèque universitaire de cette ville qui le vendit comme double. Reparaît au début du XIXe siècle en Westphalie chez le comte von Weſterholt-Gyſenberg; transporté vers 1880 au château de Freienthurm en Carintie, où il fut retrouvé en 1887, chez le comte Wilhelm von Weſterholt-Freienthurm, par Alois Berger (*Centralblatt für Bibliothekswesen*, T. IV, 1887, p. 321). Acheté vers 1903 par M. Baer de Francfort qui le plaça dans une vente chez Sotheby (Londres, 7–10 décembre 1904, p. 115, n. 1003) et le retira à £ 4000. Après l'avoir offert pour 96 000 mark dans son *Cat.* 500 (1905) pp. 19–22, n. 34 et pl. II, fac-similé colorié, M. Baer le céda, dans l'été de 1906, à la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BERLIN pour 86 000 mark. Bel exemplaire complet. Quelques unes des grandes initiales sont manuscrites. On a ajouté plusieurs feuillets de prières manuscrites, notamment en tête 6 feuillets de calendrier. Reliure du XVIe siècle en bois recouvert de vélin estampé (418×300 mm).

10 Acheté, dit-on, pour 70 thalers par le duc Erneſt II de Saxe-Gotha, peut-être, par l'entremise de Dom Maugérard; proviendrait, dit-on, d'un couvent saxon. On en retira les deux premiers feuillets et on échangea le reste (vers 1810) contre une édition princeps de César avec la KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK, MUNICH (2° l. impr. m. 2).

Digitized by Google

Incomplet aujourd'hui de 11 feuillets: les deux premiers (qui figurent dans l'exemplaire de Gotha), un feuillet vers le milieu et huit autres presque à la fin. Reliure originale en bois, recouvert de peau de truie estampée, avec coins en métal (475 mm).

Cf. Jacobs, apud Schaab, *Geſchichte*, T. I, p. 361; *Gutenberg-Ausſtellung der Königlichen Hof- und Staats-bibliothek* (Munich) p. 6, n. 31.

11 Vendu pour 100 louis d'or, par Dom Maugérard, le 28 mai 1800, avec un *Rationale Durandi*, au duc Erneſt II de Saxe-Gotha; aujourd'hui GOTHA, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

Était incomplet des deux premiers feuillets; complété à l'aide de l'exemplaire que nous venons de décrire. Superbe exemplaire dans une magnifique reliure du XVe siècle en veau brun rugueux avec fermoirs, ornements et bordure en cuivre (444×330 mm).

Cf. Ehwald, *Geſchichte der Gothaer Bibliothek* dans *Centralblatt f. Bibliotheksweſen*, T. XVIII, 1901, p. 449.

12 BAUTZEN, DOMSTIFT SANKT-PETRI.

Bel exemplaire qui m'a été signalé par MM. Schwenke et Haebler.

13 Vendu vers 1807 par Horn de Ratisbonne à Sir Mark Masterman Sykes; sa vente (Londres, juin 1824, T. III, p. 9, n. 149) £ 136. 10. 0 à Thorpe pour Sir John Hayford Thorold; sa vente (Londres, décembre 1884, p. 152, n. 1650) £ 4950 à Bernard Quaritch qui l'a offert pour £ 5250 dans plusieurs catalogues (*Gen. cat.* VI, 1887, pp. 3533–3535, n. 35954; 154, 1895, p. 35, n. 158; 175, 1897, p. 3, n. 2) et qui l'a vendu vers 1899 à J. PIERPONT MORGAN de New-York (Son *cat.* T. I, pp. 10–11, n. 14).

Complet et en très bel état. Relié pour Sykes en maroquin rouge par Staggemeier, dentelles, tranches dorées (430×370 mm).

Exemplaire disparu

14 Selon Meuſel, *Hiſt.-lit.-bibl. Magazin*, T. I, (1788), n. 157, un exemplaire aurait été apporté à Vienne par un prêtre qui l'avait acheté en Italie. Ne s'agit-il pas une fois de plus de Dom Maugérard et d'un des exemplaires que nous avons cités plus haut?

Cf. Schaab, *Geſchichte* . . ., T. I, p. 365.

Fragments

15 Dans la reliure d'un exemplaire des *Clémentines* de 1460, A. A. Renouard découvrit (*Cat. de la bibliothèque d'un amateur*, 1819, T. I, p. 39) deux épreuves du feuillet 51, rejetées par l'imprimeur à cause d'erreurs typographiques (omission de trois lignes). Sa vente (Paris, novembre 1854, p. 5, n. 45) 240 fr. à Boone pour le BRITISH MUSEUM IC. 76–77 (ancien C. 18. e. 23–24; cf. Pollard, p. 20). Ces feuillets mesurent 465×295 et 460×305 mm. Il est à observer que l'exemplaire Rylands et le premier exemplaire de Paris présentent justement des variantes au fnc. 51.

16 DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK (mscr. Dresd. g. 3). Un feuillet rogné (375 mm) commençant par les mots *hereditate possideam?*.

17 LEIPZIG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (ed. vet. perg. 3). Les feuillets 70 (412×325 mm) et 81 (408×312 mm) tirés de la reliure d'un *Rationale Durandi*.

18 LEIPZIG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (ed. vet. perg. 3). Le feuillet 105 (404×242 mm) ayant servi à relier *Bocerii disputationes in jus ciuile, pars 2*. Ce feuillet appartenait en 1835 à H. Leyſer.

19 SAINT-PETERSBOURG, BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE. Deux feuillets (f. 88, commençant *Vocem meā audi* et f. 83, commençant *Dormitauit anima mea*).

Exemplaires inexistants

20 GLASGOW, HUNTERIAN MUSEUM. Ce serait l'exemplaire de Sykes, selon une invention fantaisiste de Dibdin (*Bibliographical tour . . . Scotland*, T. II, p. 737). Comme je m'en suis assuré à Glasgow, cet exemplaire n'a jamais existé que dans l'imagination de Dibdin.

21–22 Gercken (*Reiſen*, T. III, p. 53) signale des exemplaires à Saint-Victor et à Saint-Alban de Mayence; mais il a mal interprété un passage de Heinecken (*Idée générale d'une collection* . . . p. 273) ainsi que le fait observer Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol. pp. 20, 4–20, 5. Cette erreur de Gercken a été suivie par Panzer: ces bibliographes vont jusqu'à dire que le nom de Saint-Jacques dans la souscription de ces exemplaires se trouvait remplacé par celui de Saint-Victor ou de Saint-Alban.

Digitized by Google

Bibliographie (Cf. celle de l'édition de 1457)

Hain, T. IV, p. 167 n. 13480; Van Praet, *Cat. des vélins du roi*, T. I, pp. 209–211, n. 296, cf. T. VI, p. 33.
Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte von Mainz* pp. 14–15.
Schwarz, *Primaria quaedam documenta II: de origine typographiae* (Altorf, 1740. In-4) p. 8.

56. PSALMORUM CODEX 1490

Inc. fnc. 1 recto en rouge après une ligne de musique: Aũ *(en noir:)* Seruite dño. Euouae | BEatus vir qui nō abijt | in cōsilio impioꝝ; & in | via peccatoꝝ nō stetit: | et in cathedra pestilētie | nō sedit . . .

Expl. fnc. 181 recto, l. 8, en rouge: Presens psalmoꝝ codex venustate capitaliū decora|tus. rubricationibusqꝫ ac notis sufficiēter distīctus. | adinuētione artificiosa impmendi ac caracterizan|di: absqꝫ vlla calami exaratione in nobili ciuitate | Mogūtina huius artis inuētrice elimatriceqꝫ pma | sic effigiatus. et ad laudē dei ac honorē sancti Bene|dicti p Petrū schoffer de gerns'heym est cōsūmatus. | Anno dñi M. cccc. xc. vltima die mens' Augusti.

In-folio. Goth. 181 ffnc. (1–19⁸, 20⁶, 21–22⁸, 23⁷ le dernier f. encarté). Longues lignes de 186 mm, 20 lignes à la page. Grands et petits caractères des Psautiers. Petites initiales en rouge; grandes et très grandes initiales en bleu et rouge.

Cette édition, comme le fait observer Van Praet, contient les 150 Psaumes dans leur ordre naturel, suivis immédiatement de quelques cantiques et de 28 feuillets de prières. C'est, à très peu de chose près, la même composition que dans l'édition de 1459. Toutefois il est à noter que le plain chant cette fois, au lieu d'être noté à la main, est imprimé avec des blocs de bois, la portée étant en rouge et les notes en noir.

Van Praet a compté 292 grandes initiales en deux couleurs. Une ou deux, comme le C majuscule, ne se retrouvent pas dans les deux éditions antérieures.

Exemplaires connus

1 Acheté avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. I, pp. 120–121, n. 45); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.
Sur papier. Reliure anglaise en maroquin bleu (390 mm).

2 Appartenait dès 1709 au Gymnase d'Eiſenach en Saxe (Chriſt. Juncker, *Hiſtoriſche Nachricht von der öffentlichen Bibliothek des fürſtlichen Gymnaſii zu Eiſenach*, Eiſenach, 1709, in-4, p. 102; Neickelius, *Museographia*, 1727, in-4, p. 267; Heinecken, *Idée générale* p. 274), où il se trouvait encore en 1775 (Eckhard, *Nachr. von einigen ſeltenen Büchern der Bibliothek des Gymnaſii zu Eiſenach* p. 101); il passa ensuite chez Dupré de Geneste dont la bibliothèque, achetée par le cardinal de Brienne, fut revendue par lui en 1788 à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 227 = exp. 55.
Superbe exemplaire sur *vélin*, parfaitement complet. La marge inférieure du dernier feuillet a été enlevée. Maroquin rouge ancien, filets, dos orné, tranches dorées, avec les armes de France sur les plats et le chiffre de Louis XVI sur le dos (419×298 mm).

3 TRÈVES, STADTBIBLIOTHEK. Exemplaire découvert au début du XIXe siècle par Wyttenbach, et provenant d'un monastère de Bénédictins des environs de Trèves.

4 WEIMAR, GROSSHERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

Fragments

5 Appartenait en 1866 à T. O. Weigel, qui y voyait un fragment du Psautier de 1457 (Weigel et Zeſtermann T II, p. 416, n. 510); sa vente (Leipzig, mai 1872, p. 251, n. 510) au BRITISH MUSEUM IC. 258 (Pollard pp. 36–37). Un feuillet sur *vélin*, le 68e (Inc.: *Aut in finē*, Ps. LXXVI). 399×230 mm.

6 GOTHA, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK. Un feuillet sur *vélin*, entré avant 1823 (Jacobs *apud* Van Praet, *Cat. des vélins du roi*, T. VI, p. 23) et provenant visiblement de la reliure d'un volume in-4. C'est le feuillet 119 (Inc.: *me iuſtificationes*). 418×233 mm. Jacobs y avait vu un feuillet de l'édition de 1457.

Digitized by Google

7 DARMSTADT, GROSSHERZOGLICHE HOFBIBLIOTHEK. Un demi-feuillet sur *vélin*, tiré de la reliure d'un volume de petit format; il contient une portion du Psaume 26 (183×240 mm).

8 BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK (Voulliéme p. 79, n. 1543).
Les feuillets 131 et 134, sur *vélin*.

9 Un fragment appartenait à Schwetſchke (Schwetſchke, *Vorakademiſche Buchdruckergeſchichte der Stadt Halle*, Halle, 1840, in-4, p. 124).

Bibliographie

Hain, T. IV, p. 168, n. 13494; Van Praet, *Cat. des vélins du roi* T. I, pp. 211–212, n. 297.

57. PSALMORUM CODEX s. d. (entre 1490 et 1502)

Inc. fnc. 1 recto: (B)Eatus vir qui nō abiit | ...

In-fol. 142 ff. chiffrés I-[XXIV], XXVI-[CXXI], CXX-CXXIII, CXXVI-CXXXIV, CXXXVI-CXLIIII. (a-m^{8} n^{4} o^{8} p^{6} qr^{10} s^{8}) 20 lignes à la page. Grands et petits caractères des Psautiers. La place pour les portions musicales est laissée en blanc. Il n'y a que la portion centrale des grandes initiales.

M. Haebler a montré que cette impression doit se ranger chronologiquement entre l'édition de 1490 et celle de 1502; certaines pages de cette dernière coïncident exactement avec l'édition non datée.

Exemplaires connus

1 DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK.
Sur papier. Le f. 1 est endommagé. Reliure ancienne en ais de bois et peau de truie estampée.

2 STUTTGART, KÖNIGLICHE LANDESBIBLIOTHEK. S'agit-il bien de la même édition?

Bibliographie

Hain, T. IV, p. 166 n. 13465 (peut-être d'après l'exemplaire de Dresde).

K. Haebler, *Ein Pfalterium aus der Offizin des Peter Schöffer* dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen* T. XXIV (1907) pp. 155–163.

58. PSALMORUM CODEX 1502

Inc. fnc. 1 recto en rouge: Dñicis diebꝫ post festū trinitatis. Jnuitatorium, | *une ligne de musique* | *(en noir:)* Regē magnū dñm venite adorem9. *(en rouge:)* Ps'. *(en noir:)* Venite. | *(en rouge:)* Dñicis dieb9 post festum Eph'ie. Jnuitatorium, | *une ligne de musique* | *(en noir:)* Adorem9 dñm q̄ fecit nos. *(en rouge:)* p̄s *(en noir:)* venite. *(en rouge:)* ā. *(en noir:)* Seruite. | BEatus vir qui *(musique)* | nō abijt in Euouae | consilio impio»: et in | via pc̄co» nō stetit: & ī | cathedra pestilētie nō se|dit ...

Expl. fnc. 175 verso (en rouge): (P)Resens psalmorū codex, venustate capitaliū | decorat9 Rubricatiō-ibusqꝫ sufficienter distīct9 | Adinuentione artificiosa impṁendi ac caracterizādi | absqꝫ calami vlla exaratiōe Sic effigiatus. Et ad euse|biam dei industrie est cōsumatus in nobili vrbe ma|guntina, Per Petrū Schoffer de Gernszheim. An|no domini Millesimo quingentesimosecundo. Jn | vigilia sancti Thome, | *(écussons de Fuſt et Schoiffer).*

In-folio. 177 ff., les ff. 155 et 177 blancs (chiffrés de I à CXLIIII, plus 32 ffnc.; les ff. [CXXXVIII] à [CXLIII] ne sont pas chiffrés et il n'y a pas de f. XXV). Le verso du 143e et celui du 154e f. sont blancs (1–12^{8}, 13^{4}, 14^{8}, 15^{6}, 16–17^{10}, 18^{9}, le f. 7 encarté; 19^{12}, 20^{10}, 21^{12}, les ff. 10–11 encartés). 20 lignes à la page; plain chant ms. sur des portées imprimées; 104 grandes initiales sur bois des Psautiers de 1457, 1459, 1490, mais sans les ornements qui les entouraient dans les éditions antérieures.

Exemplaires connus

1 Vente du duc de La Vallière (Paris, janvier 1784, T. I, pp. 69–71, n. 235) 315 fr. à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. B 57.
Sur papier. Incomplet des deux feuillets blancs. Le vingtième cahier (ff. 156–165) est tiré d'un autre exemplaire. Quelques marges raccommodées. Relié pour le duc de La Vallière en veau fauve ancien, filets, dos orné, tranches dorées (399×267 mm).
Cf. l'abbé Rive, *La chasse aux bibliographes* (Londres, 1789), pp. 335–345.

Digitized by Google

2 MAYENCE, DOMBIBLIOTHEK.

3 DARMSTADT, GROSSHERZOGLICHE HOFBIBLIOTHEK.

4 Découvert par M. Adolf Schmidt à Aſchaffenburg, Stiftsarchivbibliothek. Transféré en 1909 à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK.
Incomplet des ff. 1–2.

Exemplaires disparus

5 Était à Francfort dans la bibliothèque de Saint-Barthélemy (Würdtwein, *Bibliotheca moguntina* p. 137).

6 Était à Mayence dans le choeur de la collégiale de Ste.-Marie des Degrés (Würdtwein *l. c.*).
Incomplet du dernier feuillet.

Fragment

7 LEIPZIG, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK.
Le feuillet L seul, sur *vélin*.

Bibliographie

Van Praet, *Cat. des vélins du roi*, T. I, pp. 212–214, n. 298.

59. PSALMORUM CODEX 1515

Inc. fnc. 1 recto, dans une bordure: P *(en rouge:)* Salteriū Dauiticū. | *(en noir:)* cantica et Hȳni | *(en rouge:)* vbiq; deseruien. | *(en noir:)* 1515 | . . .

Expl. fnc. 122: Jmpressum in nobili vrbe Maguntiñ huius artis im-|p̄ssorie inuẽtrice prima: per Johannẽ Schöffer Anno Salutis. MCCCCCXV. Kalend'. Marc̃.

In-folio. 122 ff. (4 ffnc.; 98 ffc. I-LXIV, LXVI-CXIX [*lis* XCIX]; 20 ffc. I-XX).

On y observe encore les grandes majuscules ornées C, D, E, N et S des Psautiers de Fuſt. Les portées musicales sont imprimées et les notes y sont écrites à la main.

Exemplaires connus

1 Vente chez Tross (Paris, 10 novembre 1856, p. 2 n. 6), 200 fr.; puis à Versailles chez Madden qui le donna à la BIBLIOTHÈQUE DE VERSAILLES, 282 (Pellechet, Cat. des incunables de Versailles p. 255, n. 180).
Reliure moderne en maroquin rouge, filets, tranches dorées.

2 Était en 1900 dans la collection F. A. Borovský à Prague; il le céda à Ludwig Roſenthal qui, après l'avoir porté à 8000 marks dans son catalogue 111, p. 186, n. 1444, l'a vendu à un collectionneur de New-York. Reliure originale en ais et cuir avec ornements en métal.
Cf. Borovský, *Zeitſchrift für Bücherfreunde*, 1900, pp. 343–344 et facs.; *Pam. archaeol.*, T. XVIII, col. 383–388, pl. XXXIV–XXXV.

Bibliographie

Brunet, T. IV, col. 938.

60. PSALMORUM CODEX 1516

PREMIÈRE ÉDITION

Inc. fnc. 1 recto, en rouge: Aũ *(notes de musique)* | *(puis en noir:)* Seruite dño, E u o u a e, | *(en rouge:)* B *(en noir:)* Eatus vir q̨ nō abijt | in cōsilio impio⁊ et | in via peccato⁊ nō ste|tit: et in cathedra pesti | lentie non sedit . . . *l. 19–20* . . . meditati sūt in|ania . .

Expl. fnc. 181 recto, ligne 7, en rouge: Jmpressum *(en noir:)* Magūtie *(en rouge:)* p *(en noir:)* Joannẽ *(en rouge:)* Schöffer *(en noir:)* 1516.

In-folio. 181 ffnc. (a-t^8, v^6; A-B^8, C^7, le dernier (?) feuillet encarté). Longues lignes, 20 à la page.

Réimpression de l'édition de 1490; mais on n'y voit plus qu'une seule des très grandes initiales sur bois, la première, qui est tirée en rouge; les grandes et moyennes initiales sont remplacées par des bois tirés en noir; on y observe de plus les petites initiales rouges des Psautiers.

Digitized by Google

Exemplaires connus

1 Acheté en 1802 par la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 228.

Sur *vélin*. Incomplet de 10 ff. (g 1–8, q 2, q 7) remplacés par les mêmes feuillets d'un exemplaire sur papier de la deuxième édition. Relié vers 1805 en maroquin rouge à dentelle, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (377×274 mm).

2 Se trouvait jusqu'en 1870 à Paris, puis en Suisse, puis dans la Collection Heinrich Klemm à Dresde (*Beſchreibender Katalog*, pp. 16–17). Aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM.

Sur papier. Relié pour Klemm en maroquin bleu, avec coins en argent.

Exemplaires disparus

3 Offert pour 750 fr. dans un catalogue de Tross (Brunet, *Suppl.* T. II, col. 319–320); sa vente (Paris, décembre 1875, p. 3, n. 15) racheté à 225 fr.

Incomplet des ff. 96 et des ff. 177–181. Cartonné. Quelques marges déchirées. Attribué à tort à l'année 1480. Est-ce bien un exemplaire de la 1re édition?

4 C'est avec hésitation que j'inscris ici un exemplaire sur *vélin* apparemment de cette édition, ne contenant que les ff. 1–158, relié en maroquin bleu, et qui est offert par Edwards à £ 40 dans son catalogue pour 1796, p. 2, n. 2 (cf. Bibliographical dictionary T. V, p. 285; Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. I, p. 121; Van Praet, *Cat. des vélins, bibl. publ.* T. I, p. 56, n. 121); je crois que c'est cet exemplaire que Hain décrit T. IV, p. 165, n. 13456.

Bibliographie

Van Praet, *Cat. des vélins du roi* T. I, pp. 214–215, n. 299; Brunet T. IV, col. 938.

60bis. PSALMORUM CODEX 1516

DEUXIÈME ÉDITION

Même description que la première édition; mais *fnc. 1 recto l. 19–20*: . . . meditati sunt | inania . . .

Les autres variantes sont nombreuses, mais nous n'avons pas à les relever ici.

La plus remarquable est à coup sûr l'introduction, en tête d'un exemplaire, d'un feuillet préliminaire portant en tout et pour tout un grand portrait en pied de Saint-Benoît, gravé sur bois et surmonté de ces deux lignes imprimées en rouge: Psalterium ordinis. S. Benedicti | de obseruantia Bursfeldeñ.

Exemplaires connus

(tous sur papier; il en existe certainement d'autres)

1 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. B. 1028 (anc. 2556).

Avec le frontispice. Raccommodages dans les marges. Demi-reliure, dos et coins de maroquin rouge (402×285 mm).

2 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. B. 1029.

Sans le frontispice. Raccommodages dans les marges. Cartonnage moderne avec dos en toile (368×269 mm).

3 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. B. 1030.

Sans le frontispice. Raccommodages dans les marges. Cartonnage moderne avec dos en toile (403×282 mm).

4 DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK (Haebler, *Zentralblatt für Bibliotheksweſen*, T. XXIV, 1907, p. 163). La souscription est en deux lignes.

Exemplaire disparu

5 Vente de Firmin-Didot (Paris, mars-avril 1811, p. 7, n. 40) 50 fr.

Relié en veau fauve. Était-il de la 2e édition?

Digitized by Google

61. CANON MISSAE 1458

Inc. fnc. 1 recto: TE igit² clemẽtissime pr̃ | per ihesũ xp̃m filiũ tuũ dn̄m nostrũ supplices | rogamus ac petimus |
In-folio. 12 ffnc. (un cahier).

Les caractères sont les grands et les petits caractères des Psautiers de 1457 et 1459, y compris les grandes initiales en deux couleurs dont la première, un magnifique T, ne se retrouve pas dans les Psautiers.

L'étude de ces initiales et notamment des dommages subis par les lettres P et C a permis à M. Wallau d'établir que ce *Canon Missae* est postérieur au Psautier de 1457 et antérieur à celui de 1459.

Dans beaucoup de Missels, tant manuscrits qu'imprimés, le Canon de la Messe est seul imprimé sur vélin, car cette portion du livre se fatiguait beaucoup à l'usage. Il serait permis de supposer que Fuſt et Schoiffer avaient imprimé un Missel sur papier avec Canon sur vélin et que seul le Canon nous en est parvenu, si nous ne savions de source certaine, grâce au catalogue officinal de Schoiffer, que cette impression s'est bornée au *Canon* seul: *Item canonem misse cum prefacionibus et imparatoriis suis.*

Exemplaire connu

1 Légué en 1834 par Francis Douce (Cat. 1840, p. 286) à la BODLEIAN LIBRARY, OXFORD (Douce 280*).
Sur *vélin*. Bel exemplaire du *Canon* en 12 ff. (un cahier) 404×283 mm. Il se trouvait joint à un exemplaire incomplet du *Missale Moguntinum*, 1493.
Cf. Ottley, *The Invention of printing*, p. 196; E. W. B. Nicholson, *The Bodleian Library in 1882–1887* p. 50; E. Gordon Duff, *Early printed books* (1893) p. 29 et, frontispice (fac-similé du f. 7 recto); Heinrich Wallau, *Der Canon Missae vom Jahre 1458 der Bibliotheca Bodleiana zu Oxford* dans *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. III (1904) pp. 37–51 et planches, avec des observations par Schwenke et Falk.

Exemplaire disparu

2 Un exemplaire incomplet ne contenant que huit feuillets également sur *vélin* appartenait en 1810 au comte Alexis Razoumoffsky de Moscou (Fiſcher, *Notice des monuments typographiques qui se trouvent dans la bibliothèque de Monsieur le Comte Alexis Razoumoffsky*, Moscou, 1810, in-8, pp. 13–14, n. 7). Était-il bien de cette édition?

Fragments

3 Un feuillet isolé sur *vélin* appartient à M. JACQUES ROSENTHAL de Munich qui nous l'a montré en juillet 1909; mais est-il bien de cette édition?

Exemplaire inexistant

4 En décrivant l'exemplaire Razoumoffsky, Fiſcher (*Notice . . .*, p. 14) ajoute: "Il y en a un seul exemplaire à Gotha". Je n'ai rien pu retrouver de semblable dans la bibliothèque de cette ville.

62. CANON MISSAE
ÉDITIONS POSTÉRIEURES 1483–1513

Le *Canon missae* de 1458 se retrouve, imprimé avec les mêmes caractères et parfois la même grande capitale, dans une série de Missels imprimés par Pierre et Jean Schoeffer à partir de l'année 1483. Ces Missels ayant été l'objet, dans les *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. V–VII (1908) pp. 28–220, d'une excellente et très minutieuse étude par M. Adolph Tronnier, il ne saurait être question d'en refaire ici la description; mais M. Tronnier et moi-même ayant eu connaissance depuis 1908, de quelques nouveaux exemplaires, découverts, en partie, par MM. Haebler et Jungnitz, je donne ici, pour mémoire, un catalogue sommaire de ces volumes, avec l'indication pour chacun d'eux, des exemplaires qui me sont actuellement connus.

Digitized by Google

I. MISSALE VRATISLAVIENSE. 24 JUILLET 1483

In-folio. 234 ffnc. Le Canon (ff. 102–107) commence par les mots: TE igitur clementissi-|me pater. per ihesum | cristū filiū tuū dñm | nrm . . .

C'est une des rares impressions dans lesquelles se retrouve le grand T du *Canon missae.*

Exemplaires connus (tous sur papier)

1 Acheté en avril 1877 par le BRITISH MUSEUM IC. 236 = ancien 472. i. 11 (Proctor, *Index* p. 33, n. 120; Pollard, p. 35).
Quelques feuillets tachés (391×260 mm).

2 Acheté peu avant 1815 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. IV, p. 534, n. 990); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.
Veau brun foncé, tranches dorées, par C. Lewis.

3 Se trouvait à Breslau, dans la bibliothèque du Domkapitel. Donné en 1904 par le cardinal Kopp au GUTENBERG-MUSEUM, MAYENCE.
Reliure du XVIe siècle en veau estampé.

4 BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, Dq. 14 116 a. Fol. (Voulliéme p. 79, n. 1539).
Reliure originale en veau estampé.

5 NEISSE, KATHOLISCHE STADTPFARREI (XXIII, 34).
Incomplet à la fin et dans le Canon. Reliure originale.

6 Était à Rzandzeyowicz près de Falkenberg; aujourd'hui à NEISSE, KATHOLISCHE STADTPFARREI (XXIV, 35).
Très bel exemplaire. Reliure originale en veau estampé.

7 De l'église de St. Jacques de Neiße; aujourd'hui à NEISSE, KATHOLISCHE STADTPFARREI (XXIII, 36).
Incomplet. Reliure du XVIe siècle en veau brun.

8 Donné en 1486 par le Docteur Fabian à l'hospice de Sainte Barbe de Breslau; aujourd'hui à BRESLAU, STADTBIBLIOTHEK (Ink. B. 44).
Reliure originale en veau estampé.

9 Église Sainte-Marie-Madeleine de Breslau; aujourd'hui à BRESLAU, STADTBIBLIOTHEK (Ink. M. 58).
Reliure originale en veau estampé.

10 Appartint à Dorothea Scoppynn (comme les n°s 7 et 8); aujourd'hui à BRESLAU, STADTBIBLIOTHEK (Ink. M. 61).
Reliure originale en veau estampé.

11 BRESLAU, KÖNIGLICHE UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (I/5, 65 Fol.).
Reliure originale en veau estampé.

12–17 BRESLAU, DOMBIBLIOTHEK, six exemplaires.

18 PRAGUE, K. K. UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (40. A. 8).
Incomplet des ff. 1–138. Reliure originale en veau estampé.

19 Appartenait aux Franciscains de Glogau; aujourd'hui à BUDAPEST, MUSÉE NATIONAL HONGROIS (Inc. c. a. 295).
Reliure originale en veau estampé.

20 Appartenait aux religieuses de Trebnitz (*"Hoc missale rubricatum est per me Casparem Gladiatoris de lemberg plebanum in treybenitz districtus hirspergensis ac presbiterum wratislauiensis dyocesis Anno domini 1485 post festa paschalia"*); aujourd'hui à SAINT PÉTERSBOURG, BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE (Minzloff, *Souvenir*, 1863, p. 17 et pl. VII, fac-similé en chromolithographie des 8 premières lignes du *Canon*).

21 Provient du chapitre de la cathédrale de Breslau; acheté avant 1901 par M. LUDWIG ROSENTHAL de MUNICH.
Reliure ancienne en ais de bois, recouverts par la suite de papier.

Digitized by Google

Exemplaires disparus

22 Vente de l'Earl of Ashburnham (Londres, décembre 1897, T. II, p. 96, n. 2606).
Incomplet des huit feuillets de *Praefationes*, rétablis en ms. Reliure moderne en bois recouvert de maroquin brun par Clyde. Cet exemplaire n'était-il pas de l'autre édition sous la même date?

23 Vente de Henry Newnham Davis (Londres, novembre 1900, p. 24, n. 201) £ 38.
Raccommodages à 25 feuillets. Reliure ancienne en ais de bois et cuir estampé (réparée).

Bibliographie

Hain, T. III, p. 433, n. 11 333; Copinger, T. I, p. 337; Weale, p. 100.

II. MISSALE CRACOVIENSE. 10 NOVEMBRE 1484

In-folio. 287 ffnc. Le Canon (ff. 92–98) commence comme le précédent. La place du T initial est laissée en blanc.

Exemplaires connus (tous sur papier)

1 BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, Dq. 7310 (Voulliéme p. 79, n. 1541).
Incomplet de deux feuillets. Quelque trous de vers. Reliure moderne.

2 Exemplaire du Dr. Max Zatorski; est depuis 1872 à CRACOVIE, BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ (Theol. pol. 4940; Wislocki, pp. 323–324).
Incomplet. Reliure ancienne en veau brun, doré.

3 SIENIAVA en Galicie, collection du prince CZARTORYSKI.
Incomplet.

4 à 7 SAINT PÉTERSBOURG, BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE.
Quatre exemplaires dont un (*"Missale per maystrum valentinum de pijlsno [Pilsen] pro monasterio ibidem emptum"*) est complet (Minzloff, *Souvenir* 1863, p. 18 et pl. VIII, fac-similé de la souscription).

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 413, n. 4119; Weale, p. 61.

III. MISSALE MISNENSE. 27 JUIN 1485

In-folio. 236 ffnc. Le Canon (ff. 110–115) commence: (T)E igitur clementissime | pater per ihesum xp̄m | filium tuū dn̄m nostrū:...
La place du T initial est laissée en blanc.

Exemplaires connus

1 BAUTZEN, DOMSTIFT SANKT PETRI.
Sur papier. Reliure originale en veau brun estampé.

2 GÖRLITZ, MILICHSCHE BIBLIOTHEK.
Sur papier. Incomplet du f. 110 (figure du Canon). Reliure originale en veau brun estampé.

3 LOEBAU, STADTBIBLIOTHEK. Incomplet de 2 feuillets et de la figure du Canon.

Exemplaire disparu

4 Était en 1730 dans la bibliothèque de l'école publique d'Annaberg près de Zwickau (Wiliſch, *Arcana bibliothecae Annaebergensis*, Leipzig, 1730, in-8, p. 313; Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte von Mainz*, p. 94).

Fragments

5 DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK (Mscr. Dresd. g. 2).
Un feuillet sur *vélin* (celui qui contient la souscription). C'est le feuillet qui appartenait à Ebert selon Van Praet, *Cat. des vélins, bibl. publ.*, T. IV, pp. 24–25, n. 404 bis.

6 Collection Friedrich Culemann. Aujourd'hui HANOVRE, KESTNER-MUSEUM 509 (Ernſt p. 52, n. 241).
Deux feuillets.

Digitized by Google

7 DARMSTADT, GROSSHERZOGLICHE HOFBIBLIOTHEK.
Le feuillet 200 mutilé, sur *vélin*, dans la reliure d'un *Missale Moguntinum* de 1493.

8 FRANKFURT-AM-MAIN, STADTBIBLIOTHEK (Rit. Cath. 55 a).
Le feuillet double 76+81 sur *vélin*, découpé en bandes, dans la reliure d'un *Missale Moguntinum* de 1493.

Bibliographie

Hain, T. III, p. 432, n. 11326; Copinger, T. I, p. 337; Weale, p. 99.

IV. MISSALE CRACOVIENSE. 16 AOÛT 1487

In-folio. 267 ffnc. Le canon ff. 87–93 commence comme dans l'édition précédente. La place du T initial est laissée en blanc.
Deux tirages avec souscription *longue* et *courte*.

Exemplaires connus

1 Collection du COMTE SIGISMUND CZARNECKI à Dobrzyca, près de Poſen.
Exemplaire sur papier, avec quelques taches. Reliure moderne. Souscription longue.

2 CRACOVIE, BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ (Theol. pol. 4941; Wislocki p. 324). Cet exemplaire provient des églises de Koscieleccy "parochialis" et de Zathor.
Sur *vélin*. Incomplet. Reliure en veau estampé de la fin du XVIe siècle. Souscription longue.

3 FRAUENBURG (Prusse orientale), DOMKAPITEL. Exemplaire provenant de l'église de Braunsberg.
Sur papier. Incomplet des feuillets 87 et 200. Reliure originale, mal conservée, en veau estampé. Souscription courte.

4 THORN (Prusse occidentale), KIRCHENBIBLIOTHEK VON ST. JOHANN.
Sur papier. Incomplet des feuillets 33–43, 67–73, 84, 87, 88, 137–168, 234–246. Reliure originale en veau estampé. Souscription courte.

Exemplaire détruit

5 Avant le bombardement qui, en 1848, réduisit Lemberg en cendres, la bibliothèque de l'Université de cette ville en possédait un exemplaire sur *vélin*.
Cf. Panzer T. IV, p. 364, n. 59^b; Van Praet, *Cat. des vélins bibl. publ.* T. I. pp. 138–139, n. 396.

Bibliographie

Hain, T. III, p. 429, n. 11286; Copinger, T. I, p. 335; Weale, p. 61.

V. MISSALE VRATISLAVIENSE. 24 JUILLET 1483 [lis: 1488?]

In-folio. 234 ff. Même description que le n. 1, mais la place du T initial du Canon est laissée en blanc.

Exemplaires connus

1 BRESLAU, KÖNIGLICHE UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (1/5,64). Provenant du couvent de Wahlſtadt.
Sur papier. Reliure originale en veau estampé.

2 Appartenait aux *Crucigeri* de Neiße; aujourd'hui à BRESLAU, KÖNIGLICHE UND UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (membr. 4).
Sur *vélin*. Incomplet à la fin. Reliure originale en veau estampé.

3 BRESLAU, STADTBIBLIOTHEK (Ink. M. 62).
Sur *vélin*. Reliure originale en veau estampé.

4 BRESLAU, STADTBIBLIOTHEK (Ink. M. 60).
Sur papier. Reliure originale en veau estampé.

5 BRESLAU, STADTBIBLIOTHEK (2. B. 530).
Sur papier. Reliure originale en veau estampé.

Digitized by Google

6 BRESLAU, DOMBIBLIOTHEK. Incomplet de la souscription. Est-il bien de cette édition?

7 NEISSE, KATHOLISCHE STADTPFARREI (XXIII, 35).
Sur papier. Incomplet des ff. 2–5, 218, 220 et en médiocre état. Reliure en veau estampé, datée de 1576.

8 NEISSE, KATHOLISCHE STADTPFARREI (XXIII, 37).
Sur papier. Incomplet du f. 102. Reliure en veau estampé, datée de 1550.

9 NEISSE, KATHOLISCHE STADTPFARREI (XXIII, 38).
Sur papier. Incomplet du f. 102. Reliure en veau estampé, datée de 1593.

10 SCHWEIDNITZ, ARCHIV DER FRIEDENSKIRCHE ZUR HEILIGEN DREIFALTIGKEIT.
Sur papier. Reliure en veau estampé, exécutée à Breslau avant 1507.

11 Collection Heinrich Klemm à Dresde *(Beſchreibender Katalog*, p. 31, n. 39); aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM II, 39 (Günther, p. 105, n. 1876).
Sur papier. Incomplet des ff. 102, 165, 208, 213 et d'une partie du calendrier. Reliure moderne en veau noir avec fermoirs en métal.

Fragment

12 Dans un Missel de Breslau de 1499 appartenant à la STADTBIBLIOTHEK de BRESLAU (B. 92) se trouvent six feuillets sur papier (229–234) de cette édition.

VI. MISSALE GNESNENSE-CRACOVIENSE. 20 AVRIL 1492

In-folio. 292 ff. Le Canon (ff. 92–98) commence par les mots: (T)E igitur clementissi-|me pater . per ihesum | cristū Filiū tuū dñm | . . . La place du T initial est laissée en blanc.

Deux tirages qui se distinguent par la souscription. Ce n'est que dans le tirage A que se trouve l'indication du diocèse.

Exemplaires connus

1 Collection du COMTE SIGISMOND CZARNECKI à Dobrzyca, près de Poſen.
Incomplet des ff. 92–93. Reliure moderne avec fers à froid. Tirage A.

2 Appartint à l'Église de Saint-Florien de Clepparsz; aujourd'hui à CRACOVIE, BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ, Theol. pol. 6237 (Wislocki, p. 324).
Incomplet des *Informationes et Cautele.*

3 POSEN, BIBLIOTHEK DES KLERIKALSEMINARS. (VI. fol. 24?)
Tirage A.

Exemplaire détruit

4 Avant le bombardement qui, en 1848, réduisit Lemberg en cendres, la bibliothèque de l'Université de cette ville en possédait un troisième exemplaire.

Bibliographie

Weale, p. 72.

VII. MISSALE MOGUNTINUM. 3 AVRIL 1493

In-fol. 304 ff. Le Canon (ff. 112–120) commence: (T)E igitur clementissi-|me pater . per ihesum | cristū filiū tuū domi-|num nostrū . . . La place du T initial est restée en blanc.

Il existe trois tirages (A, B, C) que l'on reconnaît sans peine à des différences dans la souscription.

Comme nous l'avons dit plus haut, l'emploi dans ce volume, non seulement du caractère des Psautiers, mais encore de celui de la Bible de 42 lignes, le rend doublement intéressant à nos yeux.

Exemplaires connus

1 Légué en 1834 par Francis Douce à la BODLEIAN LIBRARY, OXFORD, Douce 280 (Proctor p. 34, n. 131).
Sur papier. Très incomplet.

Digitized by Google

2 Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE. Sur papier?

3 Appartenait au XVIIIe siècle aux Augustins de Mayence; aujourd'hui à MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK (Ink. a. 182. b).
Sur papier. Incomplet de 13 ff. (1, 13, 112–121, 304). Reliure de 1586 en cuir blanc estampé. Tirage A.

4 Était à Saint-Gingolf de Mayence; aujourd'hui à MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK (Ink. a. 182. ba).
Sur papier. Incomplet des ff. 1, 13, 87–88, 103–120, 304. Reliure de 1559 en cuir blanc estampé. Tirage B.

5 FRANKFURT-AM-MAIN, STADTBIBLIOTHEK (Rit. Cath. 55. a).
Sur papier. Incomplet des ff. 1 et 112. Reliure originale en veau estampé. Doublée avec deux feuillets du *Missale Misnense*, 1485. Tirage A.

6 FRANKFURT-AM-MAIN, STADTBIBLIOTHEK (Rit. Cath. 55).
Sur papier. Incomplet des ff. 1, 255 et 304. Cartonnage du XVIIIe siècle. Tirage A.[1]

7 DARMSTADT, GROSSHERZOGLICHE HOFBIBLIOTHEK.
Sur papier. Complet. Reliure originale en cuir blanc estampé. Tirage A.

8 Appartint aux Capucins de Mayence, puis à ceux de Dieburg; aujourd'hui à DARMSTADT, GROSSHERZOGLICHE HOFBIBLIOTHEK.
Sur papier. Incomplet des ff. 1–3 et 103–120. Reliure originale en veau estampé, doublée avec un feuillet du *Missale Misnense* de 1485. Tirage B.

9 Appartenait à l'Église de Neuſtadt a. Orla; aujourd'hui à WEIMAR, GROSSHERZOGLICHE BIBLIOTHEK (Ink. 144 b).
Sur papier. Incomplet seulement du f. 1 (blanc). Reliure originale en cuir blanc estampé. Tirage A.

10 Appartenait jusqu'en 1899 à la Schulgemeinde de Kiliansroda; aujourd'hui à WEIMAR, GROSSHERZOGLICHE BIBLIOTHEK (Ink. 144 a).
Sur papier. Incomplet des ff. 1, 112, 113, 256 et 263. Reliure originale en veau estampé. Tirage C.

11 JENA, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (Bud. Jus. Can. 100).
Sur papier. Incomplet seulement du f. 112, mais piqué des vers. Reliure originale en veau estampé. Tirage C.

12 Appartint à la Cathédrale de Mayence jusqu'à la fin du XVIIIe siècle; transféré vers 1800 à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK (L. impr. membr. 32. c).
Sur *vélin*. Incomplet des soixante premiers feuillets. Reliure moderne. Tirage A.

Exemplaire disparu

13 Appartenait au XVIIIe siècle aux Bollandistes d'Anvers (Denis, *Supplementum*, T. I, p. 350, n. 2914).

Fragments

14 Collection Heinrich Klemm à Dresde (*Beſchreibender Katalog*, p. 34, n. 45); aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM II, 45. (Günther, p. 105, n. 1881.)
Neuf feuillets seulement dont huit sur *vélin* et un sur papier.

15 Collection de feu le Dr. Apel à Ermlitz près Leipzig (Günther, p. 105, n. 1881).
Le feuillet ccccxii seul.

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 416, n. 4164; Weale, pp. 100–101.

VIII. MISSALE VRATISLAVIENSE. 28 SEPTEMBRE 1499

In-fol. 236 ff. Le Canon (ff. 102–107) commence: (T)E igitur clementissi-|me pater . per ihesum | cristū tuū dn̄m | n̄r̄m: . . . La place du T initial est restée en blanc.

Deux tirages qui se distinguent par la souscription. Ce n'est que dans le tirage A que se trouve l'indication du diocèse.

Digitized by Google

Exemplaires connus (tous sur papier)

1 Appartenait au Domkapitel de Breslau; acheté en juillet 1906 par le BRITISH MUSEUM, IC. 266 (Pollard, p. 37). Reliure originale en veau estampé avec restes de fermoirs (388×272 mm). Tirage A.

2 BRESLAU, DOMBIBLIOTHEK (VIII. 8. Fol.).
Incomplet des ff. 1 et 8. Reliure du XVIe siècle en veau estampé. Tirage A.

3–7 BRESLAU, DOMBIBLIOTHEK, cinq autres exemplaires de la même édition, non mentionnés par M. Tronnier.

8 Appartenait à l'Église Sainte-Barbe de Breslau; aujourd'hui à BRESLAU, STADTBIBLIOTHEK. (Ink. B. 92). Reliure originale en veau estampé. Tirage A.

9 BRESLAU, STADTBIBLIOTHEK (Ink. M. 158). Reliure originale en veau estampé. Tirage A.

10 Déposé par l'Eliſabethkirche de Breslau, à BRESLAU, STADTBIBLIOTHEK (2. B. 531). Reliure originale en veau estampé. Tirage A.

11 Appartenait à l'Église Sainte-Barbe de Breslau; aujourd'hui à BRESLAU, STADTBIBLIOTHEK (Ink. B. 93). Reliure originale en veau estampé. Tirage B.

12 BRESLAU, STADTBIBLIOTHEK (Ink. M. 159). Reliure originale en veau estampé. Tirage B.

13 BRESLAU, STADTBIBLIOTHEK (Ink. M. 59).
Incomplet des 6 derniers ff.; complété avec des feuillets de l'édition de [1488]. Reliure originale en veau estampé. Sans doute du tirage B.

14 Appartenait aux Augustins de Breslau; aujourd'hui à BRESLAU, KÖNIGLICHE UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (1/5,95 b). Reliure originale en veau estampé. Tirage A.

15 Était dès 1541 à Glogau. Aujourd'hui à BRESLAU, KÖNIGLICHE UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (1/5, 94).
Piqué des vers. Reliure originale en cuir blanc estampé. Tirage B.

16 NEISSE, KATHOLISCHE STADTPFARREI (XXIII, 39).
Incomplet. Reliure originale endommagée en veau brun estampé. Tirage B.

17 Appartenait en 1515 à Johann von Schonberg, sacristain de la Cathédrale de Breslau. Vente du chapitre de Breslau le 22 avril 1776. Collection Hieronymus Scholtz à Breslau. Aujourd'hui à CRACOVIE, BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ (Theol. pol. 4943).
Incomplet d'un feuillet seulement.

18 Était à Glogau, dans la bibliothèque de la Collégiale. Puis collection Jandrowich Miklos (?); aujourd'hui à BUDAPEST, MUSÉE NATIONAL HONGROIS (1 nc. c. a. 733). Reliure originale en veau estampé.

Fragments

19, 20, 21 La STADSBIBLIOTHEK de HARLEM posséderait, dit-on, trois exemplaires du dernier feuillet, l'un avec la souscription A, un autre avec la souscription B, un troisième avec la souscription enlevée.

Bibliographie

Hain, T. III, p. 445, n. 11437; Copinger, T. I, p. 341 et T. III, p. 275; Weale, p. 218.

IX. PRAEFATIONES ET CANON D'UN MISSALE HALBERSTATENSE

(date inconnue; après 1500?)

22 ff. sans doute vendus séparément et contenant les Praefationes (12 ff.), le Canon 8 ff. *Inc. [en rouge:]* & osculare altare & crucē et dic *[en noir:]* (T)E igitur clementissi|me pater per ihesum | xp̄m filiū tuū dn̄m | nr̄m . . .) et 2 ff. additionnels.

La place pour le T initial du Canon est laissée en blanc. Peut-être faut-il ajouter en tête un 1er feuillet blanc.

Digitized by Google

Exemplaires connus

1 GOETTINGEN, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (H. E. Rit. 41 a).
Sur papier. Reliure en bois recouverte de papier.

2 HALLE, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (Yb 2434).
Sur papier. Incomplet des 2 ff. finaux et d'une partie du *Canon*. Encarté dans un feuillet de manuscrit.

3 Collection du PRINCE DE STOLBERG-WERNIGERODE, à Wernigerode.
Sur papier. Reliure originale en cuir estampé.

4 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.
Sur papier. Incomplet.

X. PRAEFATIONES ET CANON D'UN MISSALE MOGUNTINUM

(Spire, P. Drach, 1507)

Le seul exemplaire examiné par M. Tronnier est à MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK (Ink. a. 182). Il est incomplet et du Canon en 8 ff. il ne subsiste qu'une partie qui a bien été imprimée par Johann Schoiffer. Ses caractères ont sans doute aussi servi à l'impression des *Praefationes* qui manquent dans cet exemplaire. Weale (p. 101) semble signaler d'autres exemplaires à DARMSTADT, HOFBIBLIOTHEK et à FRANKFURT-AM-MAIN, STADTBIBLIOTHEK.

XI. MISSALE MOGUNTINUM. 1 SEPTEMBRE 1507

In-folio. 354 ff. Le Canon (ff. 132–142) commence: (T)E igitur clementissi-|me pater per ihesum | christū filiū tuū do-|minū nostrū ... La place du T initial est laissée en blanc.

Exemplaires connus

1 OXFORD, BODLEIAN LIBRARY.

2 MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK. Incomplet.

3 MAYENCE, BISCHÖFLICHES PRIESTERSEMINAR.
Présente des différences notables avec l'exemplaire précédent.

4 FRANKFURT-AM-MAIN, STADTBIBLIOTHEK.

5 WÜRZBURG, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. Incomplet.

6 PADERBORN, THEODORIANISCHE BIBLIOTHEK.

7 Ancienne collection du comte de Villafranca à Nice (Alès, *Cat.* p. 176, n. 94); aujourd'hui chez le DUC DE PARME à Schwarzau am Steinfeld.
Cf. Hanns Bohatta, *Katalog der liturgiſchen Drucke des XV. und XVI. Jahrhunderts in der Herz. Parmaſchen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld, N.-Ö.* (Vienne, 1909), T. I, pp. 232–233.

8 Appartint autrefois au Ciſterzienſerſtift Neuzelle, aujourd'hui à BRESLAU, DOMBIBLIOTHEK.

Exemplaire disparu

9 Un exemplaire découvert dans un presbytère des environs de Gera est offert dans l'*Allgemeiner litterariſcher Anzeiger*, 1797, col. 1423.

Bibliographie

Weale, p. 101.

XII. MISSALE MOGUNTINUM. 1 JANVIER 1513

In-folio. 306 ff. (les ff. 18 et 306 blancs). Le Canon (ff. 117–126) commence par les mots: TE igitur clemen-|tissime pater per | ihesum christū fi-|liū tuū dominū | nostrū ...

Le T initial est celui du *Canon missae* de 1458 et du Missel de Breslau de 1483. Mais ici il est tiré entièrement en rouge au lieu d'être en deux couleurs.

Digitized by Google

Exemplaires connus

1 Vente du Reverend William J. Blew (Londres, juin 1895, p. 56, n. 649) £ 21; vente de William Morris (Londres, décembre 1898, p. 80, n. 797) £ 10; aujourd'hui collection GEORGE DUNN.
Incomplet des ff. 252–259 et du f. 116. Reliure originale en ais de bois et cuir estampé.

2 MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK. Incomplet, ne contient pas le Canon.

3 FRANKFURT-AM-MAIN, STADTBIBLIOTHEK (Rit. Cath. 104). Incomplet.

4 Ancienne collection du comte de Villafranca, à Nice. (Alès p. 177, n. 95); aujourd'hui chez le DUC DE PARME à Schwarzau am Steinfeld (Bohatta, T. I, pp. 233–235).

Exemplaire disparu

5 Vente de G. Kloß de Francfort (Londres, mai 1835, p. 113, n. 1528).

Bibliographie

Weale, p. 101.

XIII. MISSALE MOGUNTINUM vers 1513

In-folio. Ce missel n'est connu que par un feuillet double (les ff. 3 et 8 du Canon) conservé à MAYENCE, GUTENBERG-MUSEUM. Ce feuillet a été retiré d'une reliure.

Les grands (2) et les petits (1) caractères des Psautiers ont été employés encore par Schoiffer pour les titres de toute une série d'ouvrages; je n'ai pas eu le loisir d'en dresser la liste complète, mais je tiens à signaler ici quelques uns des plus importants:
Pie II, Bulle en latin et en allemand (Hain 261 et 263, cf. infra p. 100).
Johann Brunner, Grammatica, 1468. Les désinences etc. sont dans le caractère 1.
Catalogue officinal de Pierre Schoeffer (1469). La dernière ligne *(Hec est litera psalterij)* est dans le caractère 1 „ſo that, dit M. Gordon Duff *(Early printed books* p. 31), the sheet is the earliest known type-specimen as well as catalogue".
Johannes de Turrecremata, Expositio Psalterii, 1474. Les premiers mots de chaque Psaume sont dans le caractère 1 (Hain 15 698).
Johannes de Turrecremata, Expositio Psalterii, 1478. Les premiers mots de chaque Psaume sont dans le caractère 1 (Hain 15 701).
Sixte IV. Copia bullae extensionis indulgentiarum . . . (1480). Les cinq premiers mots du texte sont dans le caractère 2 (Copinger 5497; Pollard pp. 34–35).
Sixte IV. Indulgence, 1482. Les grandes lettres P et M dans l'*Absolution* sont du caractère 2 (Copinger 5508; Pollard p. 35).
Sixte IV. Indulgence, 1482. La grande lettre M est encore du caractère 2; mais le P est du caractère 1 (Copinger 5509; Pollard p. 35).
Johann Langer, Tractatus de censibus (après 1489). Le titre est dans le caractère 1 (Hain 9892 = 9893; Pollard p. 36).
Wandalbertus, Legenda Sancti Goaris, 1489. Le titre est dans le caractère 2 (Hain 7788 = 16 142).
Maximilien I, Ordnung des Kammergerichts, 1495. Les mots *(W)Jr Maximilian* sont dans le caractère 2 (Hain 12 063).
Saint Basile, Opusculum ad juvenes, *s. d.* (vers 1490). Le titre est dans le caractère 2 (Hain 2690).
Grammatellus pro juvenum eruditione, *s. d.* (vers 1495). Le titre est dans le caractère 1 (Hain 7849).

Digitized by Google

VII bis
TRÈS GROS CARACTÈRES DITS "DES MISSELS"
63. MISSALE SPECIALE

Fnc. 1: inconnu, mais sans doute blanc.
Inc. fnc. 2 recto (en rouge): Seq̄tur regist⁹ hui⁹ libri, | cōtinēs in se offitia sb'scripta |
Expl. [fnc. 192?]: inconnu
In-folio. Goth. 192 ffnc. (sans signatures: 1–9¹⁰, 11⁶, 12–16¹⁰, 17–18⁸, 19–21¹⁰).

Le livre est imprimé dans les petits caractères du Psautier de 1457, avec quelques légères variantes, relevées soigneusement par M. Hupp, dans les deux monographies citées plus bas.

De l'étude de ces variantes, M. Hupp a déduit que ce *Missale*, ainsi que le suivant, ont été imprimés par Gutenberg, vers 1445. Ses conclusions ont été combattues avec vigueur par MM. Adolf Schmidt, P. Schwenke et G. Zedler. Sans vouloir entrer ici dans les détails d'une polémique fort longue et parfois assez subtile, il me semble que M. Hupp a établi d'une façon solide l'un des points les plus importants de sa thèse: les caractères des Missels nous présentent le matériel de l'imprimeur du Psautier à une époque légèrement antérieure à l'impression du *Psalmorum codex* de 1457.

Mais ses contradicteurs ont établi de leur côté que les procédés et les méthodes de l'imprimeur des Missels ne sont ni ceux de Gutenberg, ni ceux de Fuſt et Schoiffer.

D'autre part, le *Missale speciale* est un Missel de Constance; M. Zedler, rappelant que le premier typographe bâlois, Berthold Ruppel de Hanau, était en 1455 un ouvrier de Gutenberg et que nous ne connaissons aucun ouvrage imprimé par lui entre 1455 et 1468 environ, propose dubitativement de lui attribuer la production des deux Missels; je me rangerai à cette hypothèse fort vraisemblable et, considérant Gutenberg comme l'inventeur des caractères du Psautier, je proposerai de considérer les caractères des Missels comme ayant été cédés par Gutenberg à son ouvrier Berthold Ruppel, peut-être en 1455. L'impression des Missels se placerait alors vers 1460.

Exemplaire connu

1 Le seul exemplaire connu fut vendu à Munich vers 1880 par l'antiquaire Friedrich Roehm à M. O. Hupp; il appartient depuis 1896 à M. LUDWIG ROSENTHAL de MUNICH qui en demande *trois cent mille marks*.
Il est incomplet des feuillets 1, 4–5, 80, 88–90, 116, 160–162, 183, 190–192 (soit 14 feuillets) et se trouve encore dans une belle reliure du XVe siècle en ais de bois et cuir estampé.

Bibliographie

Copinger, T. II, pp. 408–409, n. 4075; cf. T. III, p. 314.
F. Falk, *Ein neu aufgetauchter Fuſt-Schöffer'scher Druck* dans *Germania*, 5 novembre 1896, supplément littéraire.
O. Hupp, *Ein Missale speciale, Vorläufer des Pfalteriums von 1457* (Munich-Ratisbonne, 1898, in-4), 30 pp. et pl.
Henri Stein, *Une production inconnue de l'atelier de Gutenberg*, dans *Le Bibliographe moderne*, T. II (1898) pp. 297–306.
Anonyme, *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel*, 1899, n. 18.
Adolf Schmidt, *Ein Missale speciale, Vorläufer des Pfalteriums von 1457*, dans *Centralblatt für Bibliothekswesen*, T. XIV (1899) pp. 65–68; Otto Hupp, *même titre, ibid.*, pp. 361–368.
Adolf Schmidt, *Das Missale speciale L. Rosenthals, ibid.* pp. 368–372.
Ed. Misset, *Le premier livre imprimé connu. Un Missel spécial de Constance, œuvre de Gutenberg avant 1450. Étude liturgique et critique* dans *Le Bibliographe moderne*, T. III (1899) pp. 254–293.
W. H. J. Weale, *The newly discovered "Missale Speciale"* dans *The Library*, T. I (1900) pp. 62–67.

Digitized by Google

Exposition de Mayence, 1900, *Cat.* p. 48, n. 19.
Otto Hupp, *Gutenbergs erſte Drucke. Ein weiterer Beitrag zur Geſchichte der älteſten Druckwerke* (Munich-Ratisbonne, G. J. Manz, 1902, in-4) 98 pp. et pl.
G. Zedler, *Das vermeintlich Gutenbergſche Miſſale* dans *Centralblatt für Bibliothekswesen*, T. XX (1903) pp. 32–55; 187–191.
Otto Hupp, *ibid.*, pp. 182–187.

64. MISSALE SPECIALE ABBREVIATUM

Inc. fnc. 1 recto: Registr cotento› in hoc libro | Angelicum . . .
Expl. fnc. 69 verso, ligne 10: . . . | largitate fiat securus. Per domi. n.
In-folio. 72 ffnc.

Imprimé avec les mêmes caractères rouges et noirs que le *Missale Speciale*. 97 pages sont d'ailleurs identiques dans les deux ouvrages.

Exemplaire connu

1 Du *Missale abbreviatum*, comme de son frère aîné, le *Missale speciale*, on ne connaît qu'un seul exemplaire. En 1777 Joſeph Daeſchle l'envoya d'Inzlingen près de Bâle au monastère bénédictin de Sankt-Blaſien dans la Forêt Noire; sous la Révolution la bibliothèque du monastère fut transférée à SANKT-PAUL en Carinthie, où l'exemplaire se trouve encore.

Cet exemplaire est parfaitement complet et contient notamment un curieux bois de la *Crucifixion* en tête du Canon (cf. les fac-similés dans O. Hupp, *Gutenbergs erſte Drucke*, 1902, *passim*).

Il est dans une reliure contemporaine en ais de bois, recouvert de cuir rouge estampé. Les fers de cette reliure ont été retrouvés par M. Schwenke sur la couverture de volumes imprimés vers 1470–1480 à Bâle par Berthold Ruppel et reliés vraisemblablement par cet imprimeur lui-même. C'est un argument en faveur de ceux qui, comme M. Zedler, cherchent à Bâle le lieu d'impression des deux Missels.

Bibliographie

À peu près tous les travaux publiés depuis 1900 sur le *Missale speciale* étudient également le *Missale abbreviatum*. On se bornera donc à noter:
F. Falk, *Centralblatt für Bibliothekswesen*, T. XVIII (1901) pp. 214–217.
Exposition de Mayence, 1900, *Cat.* p. 49, n. 20.
P. S(chwenke), *Der Einband des "Missale abbreviatum"* dans *Zentralbl. f. Bibliotheksw.*, T. XXII (1905) p. 536.

VIII · IX
PETITS CARACTÈRES DE FUST ET SCHOIFFER
A
LIVRES DATES DE 1459–1460

65. GUILLELMUS DURANDUS, RATIONALE DIVINORUM OFFICIORUM 1459

Inc. fnc. 1 recto (en rouge): Incipit racōnale | diuino› officio›. | *(en noir):* QVecūqȝ ī eccl'ia-|sticis officijs . . .
Expl. fnc. 160 recto, col. 2, l. 10 (en rouge): Presens racōnalis d'ino› codex officō› | venustate capitaliū decoratus. rubricati-|onibusqȝ distinctus. Artificiosa adinuēti-|one imprimendi ac caracterizandi: absqȝ | calami exaratioñ sic effigiatus. Et ad eu-|sebiam dei industrie est ꝑsūmatus Per | Johannē fust ciuē Magūtinuȝ. Et petrū | Gernsȝheym. Clericum dioces' eiusdem. | Anno dñi Millesimo quadringentesimo | quīquagesimonono. Seᷤ die Octobris.
Fnc. 161: blanc.
In-folio. 161 ffnc., le dernier blanc (1–3[10] 4[4] 5–6[10] 7[9] [le f. 5 encarté] 8[10] 11[4] 12–16[10] 17[8] 18–19[10] 20[2].

Digitized by Google

Le texte est dans le caractère 3, la souscription dans le caractère 5, plus gros, qui est celui de la Bible de 1462 et qui apparaît ici pour la première fois. Certains exemplaires sont ornés, au début de chaque livre, des initiales en deux couleurs du Psautier de 1457. Il y a en tout huit de ces lettres dont la première, un Q, est la plus grande et la plus belle. Dans d'autres exemplaires, au contraire, la place a été laissée en blanc ou remplie à la main; de plus, ainsi que l'a reconnu Van Praet, on a, dans certains de ces derniers exemplaires, élargi l'espace réservé pour l'initiale en tête des livres III, IV, VII et VIII; on y est parvenu en multipliant les abréviations.

Exemplaires connus

1 Vente de Gaignat (Paris, avril 1769, T. I, p. 47, n. 161) 950 fr.; puis chez Girardot de Préfond qui le vendit vers 1775 au comte de Mac-Carthy; sa vente (Paris, janvier 1817, T. I, p. 35, n. 205) 2000 fr. à Debure; puis chez Thomas Grenville (*Bibl. Grenvilliana* T. I, p. 217) qui le légua en 1846 au BRITISH MUSEUM, G. 11968 = IC. 79 (Proctor, *Index* p. 31, n. 66; Pollard, p. 20).

Sur *vélin*. Initiales manuscrites. Maroquin rouge ancien. Avec le feuillet blanc à la fin (411×298 mm).

2 Appartint à George III d'Angleterre; transféré en 1829 au BRITISH MUSEUM, C. 14. e. 6 = IC. 78 (Pollard, p. 20).

Sur *vélin*. Initiales imprimées (415×305 mm).

Peut-être est-ce le n. 53?

3 Vendu par les chanoines de Bethlehem près de Louvain à P.-A. Bolongaro-Crevenna; sa vente (Amſterdam, avril 1790, T. I, pp. 66–67, n. 285) 920 florins; aujourd'hui à OXFORD, BODLEIAN LIBRARY.

Sur *vélin*. Initiales manuscrites. Maroquin rouge ancien à compartiments.

Cf. *Notitia editionum quoad libros hebr. gr. et lat. quae vel primariae, vel saec. XV impressae vel aldinae in Bibl. Bodl. adservantur,* Oxford, 1795, p. 10.

4 Acheté à Hambourg par James Goldwell, Évêque de Norwich, qui le donna en 1498 à la bibliothèque d'ALL SOULS COLLEGE, OXFORD.

Sur *vélin (?)*. Incomplet du dernier feuillet. Autres imperfections.

Cf. Hearne, *Walteri Hemingford historia Edwardi I,* Oxford 1731, T. I, p. CX.

5 Appartint à un couvent dont je ne puis lire le nom *(Domus Sti Andree de latere?)*; puis collection de Maffeo Pinelli à Venise (*Bibl. Pinelli* T. I, pp. 129–130, n. 782); sa vente (Londres, avril 1789, p. 214, n. 5693) £ 101.17.0 à un libraire qui le revendit £ 115.10.0 à Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. III, pp. 302–304, n. 682); depuis 1892, à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Sur *vélin*. Initiales manuscrites. Bel exemplaire. Reliure anglaise en maroquin bleu (410 mm).

6 Provient d'un monastère de Trèves *(Liber monasterii B. Marie ad [martyre]s sup litus Moselle extra muros Treveris)*. Acheté vers 1700 par l'EARL OF PEMBROKE et se trouve encore à Wilton (Beloe, *Anecdotes* T. III, p. 33).

Sur *vélin*. Initiales imprimées. Maroquin rouge ancien à large dentelle, reliure anglaise des premières années du XVIIIe siècle.

7 Vendu en 1788 par un collectionneur de Vienne au cardinal Loménie de Brienne; sa vente (Paris, mars 1792, Laire, *Index* T. I, p. 13, n. 2) 3400 fr. à Belin; puis chez Stuart; puis chez l'Évêque Dampier (Beloe, *Anecdotes* T. III, p. 33) dont la bibliothèque fut achetée en 1812 par le DUKE OF DEVONSHIRE (*La Caita,* T. II, p. 69).

Sur *vélin*. Initiales imprimées. Armoiries au bas de la première page. Maroquin rouge à dentelle, doublé de tabis bleu, par Derôme le jeune (417 mm).

8 Acheté en 1461 pour 18 ducats par les Bénédictins de Sainte Justine de Padoue, qui l'envoyèrent chez les Bénédictins de St.-Georges le Majeur à Venise, chez qui les armées françaises le prirent vers 1798. Aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 125 = exp. n. 56 (Pellechet et Polain, T. III, p. 253, n. 4491 A).

Digitized by Google

Sur *vélin*. Initiales imprimées. Maroquin rouge à dentelles, tranches dorées (par Bozérian jeune?) (411×303 mm).

On lit à la fin de cet exemplaire: *Iste liber est ꝯgregationis monachoꝝ sctē iustīe deputatus monasterio scti georgii maioris uenetiaꝝ ac signatus numero 315* et après: *Constitit ducatꝝ decem octo emptus anno 1461.*

Cf. Van Praet, VI, pp. 8–9. *Cat. des vélins du roi*, T. I, pp. 61–63, n. 63, cf. T.

9 Appartint en 1472 à un chapelain de St. André-des-Arcs, à Paris. Vendu en 1478 par Pasquier Bonhomme à un chanoine de Sens; puis donné par Monseigneur Merue Cadoet à Estienne Prostat (XVIe siècle); puis chez les Bénédictins de Saint-Germain-des-Prés. Transféré en 1794 à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 126 (cf. Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol. pp. 20^{7-8}; *Cat. des vélins du roi*, T. I, p. 63, n. 64; Pellechet et Polain, T. III, p. 253, n. 4491 B). N'est pas du même tirage que le suivant.

Sur *vélin*. Initiales manuscrites. Maroquin rouge (416 mm).

10 Acheté le 3 juin 1462 par Daniel Venturella; puis au Chapitre de San Salvatore de Bologne; puis vers 1800, à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 127 (Pellechet et Polain T. III, pp. 252–253, n. 4491).

Sur *vélin*. Initiales manuscrites, sauf la première qui est imprimée. La souscription a été grattée. Maroquin rouge (408 mm).

C'est l'exemplaire vu à Bologne par Laire et dont Van Praet (*Cat. des vélins du roi*, T. I, p. 67) voulait faire un exemplaire distinct.

11 Collection du Pape Pie VI, transférée à Paris par Daunou en 1798; aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE (Daunou et Pellechet, *Cat.*, p. 9, n. 1).

Sur *vélin*. Initiales manuscrites (413 mm).

12 Exemplaire de Sainte-Justine à l'usage du monastère de Pratalea. Collection du comte Gaetano Melzi à Milan, puis (1821) chez Frank Hall Standish, puis (1840) chez le roi Louis-Philippe, puis (1851) chez le duc d'Aumale. Aujourd'hui à CHANTILLY, MUSÉE CONDÉ, XX. II. D. 9. (Delisle, pp. 139–140, n. 685, cf. p. LXXXII, n. 31).

Sur *vélin*. Initiales manuscrites. Relié en cuir de Russie au début du XIXe siècle.

13 Appartenait à l'abbaye de Corbie; aujourd'hui à AMIENS, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE, T. 1246.

Sur *vélin*. Initiales imprimées.

14 Exemplaire du cardinal de Granvelle légué en 1694 par l'abbé J.-B. Boisot aux Bénédictins de Saint-Vincent de Besançon; aujourd'hui à BESANÇON, BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE (Castan, *Cat.* pp. 304–305, n. 406).

Sur *vélin*. Initiales imprimées. Incomplet des 4 derniers ff. (dont un blanc). 2 ff. ont leur marge latérale coupée. Veau ancien aux armes de la ville de Besançon, reliure du XVIIIe siècle (420 mm).

15 Transféré de l'abbaye de Tongerloo à la BIBLIOTHÈQUE ROYALE, LA HAYE, II, 1 (Holtrop, *Cat.* p. 321, n. 2).

Sur *vélin*. Initiales imprimées. Veau brun ancien, reliure française du XVIIIe siècle (410 mm).

16 Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. B. 2).

Sur *vélin*. Réparé en 1743 à la marge supérieure des premiers feuillets, mais très bel exemplaire. Reliure ancienne en ais de bois et vélin estampé avec fermoirs (365 mm).

17 Appartint au XVe siècle à Jean Heynlin, puis à la chartreuse de Bâle; aujourd'hui à BÂLE, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK.

Sur *vélin*. Initiales manuscrites. Incomplet du f. 82. Reliure ancienne en ais de bois et cuir estampé, avec fermoirs (400×290 mm).

Cf. Patin, *Relation hist. de voyages*, Lyon, 1674, p. 133; *Philosophical transactions* T. XXII p. 1512; J. J. Hoffmann, *Lexic. univ.*, Leyde, 1698, T. IV, p. 548, col. 2.

Digitized by Google

18 Vendu par Dom Maugérard, pour 100 louisd'or avec le Psautier de 1459, le 28 mai 1800, au duc Ernest II pour la HERZOGLICHE BIBLIOTHEK, GOTHA (Ehwald, *Centralblatt für Bibliotheks-weſen* T. XVIII, 1901, p. 449).

Sur *vélin*. Initiales imprimées. Reliure originale en ais de bois et veau brun incisé, dos refait (422 mm).

19 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK (Betulius [Burchardus], *Epistola de augusta bibliotheca Wolfenbut.*, Hanovre, 1710, p. 73; Schwarz, *Primaria quaedam documenta*, T. II, p. 10 et *Opuscula*, 1793, p. 319).

Sur *vélin*. Initiales manuscrites.

20 Appartint aux Dominicains de Magdebourg, puis au chapitre de cette ville (Meuſel, *Hiſt. Magazin* T. II, p. 151); aujourd'hui à HALLE, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.

Sur *vélin*. Initiales imprimées.

21 JENA, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (Mylius, *Memorabilia bibliothecae Academiae Jenensis*, p. 156; Schwarz, *Opuscula*, p. 319).

Sur *vélin*. Initiales imprimées.

22 LEIPZIG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK ed. vet. perg. 4 (Heinecken, *Nachrichten*, T. II, p. 31; *Idée générale*, p. 275, note; Fortia, *Voyage de deux Français*, T. I, p. 72; Günther, p. 101, n. 1815).

Sur *vélin*. Initiales manuscrites et enluminées. Bel exemplaire, mais ne contenant que 142 ff. au lieu de 161. Reliure allemande du XVIIIe siècle en maroquin rouge (422 mm).

23 Collection Heinrich Klemm à Dresde (*Beſchreibender Katalog*, pp. 17–18, n. 7); aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM (II, 7).

Sur *vélin*. Ne contient que les ff. 1–103. Première page enluminée. Relié pour Klemm en maroquin bleu avec ornements en métal doré (372 mm).

Fac-similé d'une page dans Burger, *Monumenta* pl. 73.

24 Collection de Chr. G. Schwarz (*Le cat.*, Altorf, 1769, T. II, pp. 61–63, n. 140a); puis chez le baron de Heinecken (*Nachrichten* T. II, p. 31; *Idée générale* p. 275, note *h*); aujourd'hui à DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK (Mscr. Dresd. g. 1).

Sur *vélin*. Incomplet du f. 77. Initiales imprimées (?). Reliure originale en ais de bois et cuir blanc estampé (418 mm).

25 NUREMBERG, STADTBIBLIOTHEK (Inc. fol. 1).

Sur *vélin*. Initiales imprimées. Reliure du XVIIe (?) siècle en ais de bois et cuir estampé avec coins (415 mm).

Cf. von Murr, *Journal zur Kunſtgeſchichte* T. I, p. 63; *Beſchreibung der Merkwürdigkeiten in Nürnberg* p. 100; *Memorabilia* T. I, p. 257; Hirſching, *Verſuch* ... T. III, p. 42; Schwarz, *Opuscula* pp. 179 et 319; de Reiffenberg, *Bull. du bibliophile* T. VI (1843) p. 574.

26 La bibliothèque métropolitaine de Mayence possédait avant 1793 un exemplaire sur vélin et papier mélangés (Val. Fern. Gudenus, *Sylloge var. diplomat.* T. I, p. 401; Meerman, *Origines typographicae* T. I, p. 8, note y; Würdtwein, *Bibliotheca Moguntina* p. 65; Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte* p. 17).

C'est presque certainement cet exemplaire qui fut acheté en 1804 par la KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK, MUNICH, 2°, Inc. c. a. 2, aujourd'hui Cim. 63c (Aretin, *Beyträge*, janvier 1805, p. 61; *Gutenberg-Ausſtellung* p. 6, n. 32).

Sur papier, avec quelques feuillets sur *vélin*. Initiales imprimées. Reliure originale en ais de bois et cuir blanc estampé avec ornements et fermoirs en cuivre (405 mm).

27 Collection de l'Earl of Oxford (*Bibl. Harleiana* T. I, p. 81, n. 1530), achetée en 1743 par Osborne; puis chez Gros de Boze (*Cat.* 1745, in-fol. p. 11 et in-8, 1753, p. 16, n. 75, estimé 1200 fr.) dont la bibliothèque fut achetée par le Président de Cotte et Bouttin qui en revendirent une partie (Paris, décembre 1754, p. 7, n. 52) 900 fr. à Gaignat; sa vente (Paris, avril 1769, T. I, p. 47, n. 160) 1050 fr. au duc de La Vallière; sa vente (Paris, janvier 1784, T. I, p. 64, n. 214) 2700 fr. au Dr. Stratman pour l'Empereur d'Autriche. Aujourd'hui à VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK.

Sur *vélin*. Initiales manuscrites. Bel exemplaire richement enluminé. Maroquin rouge ancien à dentelles, doublé de maroquin violet (406 mm).

Digitized by Google

Cf. De Bure, *Bibliographie instructive* T. I, p. 159, n. 187. Selon la *Bibliotheca Grenvilliana* l'exemplaire de l'Earl of Oxford serait notre n. 1.

28 Légué en 1785 par le comte de Thott *(Bibl. Thottiana* T. VII, 1795, p. 28, n. 651) à la BIBLIOTHÈQUE ROYALE, COPENHAGUE.

Sur *vélin.*

29 Vente d'Anisson Duperron (Paris, 1795, p. 3, n. 26) 110, 200 fr. en assignats aux frères De Bure. Puis chez le comte Alexis Golowkin à Moscou (Son *Cat.*, Leipzig, 1798, in-4, p. 7, n. 22 et Moscou, 1811, in-8, p. 3, n. 10); puis collection de Wlassoff à Moscou (Son *Cat.*, Moscou, 1819, p. 7 et Moscou, 1821, in-8, p. 13); ensuite chez le PRINCE MICHEL ALEXANDROVITCH GALITZIN (Son *Cat.* 1866, pp. 9—10, n. 25), et se trouve encore à Moscou, chez ses héritiers.

Sur *vélin.* Initiales imprimées, sauf aux livres 6 et 8. Était en maroquin rouge ancien (406 mm); puis en velours violet, doublé de tabis, tranches dorées.

30 Vendu par les Bénédictins de Saint-Vaast d'Arras au duc de La Vallière qui le donna au roi Louis XV. Envoyé en 1815 par la Bibliothèque nationale (au lieu du n. 8) à VENISE, BIBLIOTECA MARCIANA.

Sur *vélin.* Initiales imprimées. Maroquin rouge par Bozérian.

Cf. Van Praet, *Cat. des vélins,* in-fol., p. 206.

31 PADOUE, BIBLIOTHÈQUE DU CHAPITRE (D. M. Federici, *Mem. trevigiane sulla tipografia del secolo XV,* Venise, 1805, p. 8, note 3).

Sur *vélin.*

32 TURIN, BIBLIOTECA NAZIONALE (*Cartas familiares del abate Andres,* Madrid, 1793, T. IV, p. 65 et T. V, p. 66).

Sur *vélin.*

33 Bibliothèque de Fiesole, aujourd'hui à FLORENCE, BIBLIOTECA LAURENZIANA (Bandini, *Bibl. Leopoldina-Laurentiana,* Florence, 1793, T. III, col. 18).

Sur *vélin.* Enluminé.

34 FLORENCE, BIBLIOTECA MAGLIABECCHIANA (Fossi, *Cat.* T. I, col. 630; Adler, *Bibl.-kritiſche Reiſe nach Rom,* Altona, 1783, p. 62; Bandini, *Bibl. Leopoldina-Laurentiana,* T. III, col. 17 note).

Sur *vélin.* Initiales manuscrites (deux d'entre elles ont été decoupées). Incomplet du premier feuillet, remplacé en manuscrit.

35 FLORENCE, BIBLIOTHÈQUE MÉTROPOLITAINE (Bandini, *Catal. codicum latin. bibliothecae Laurentianae,* Florence, 1774—1778, T. I, col. 661).

Sur *vélin.*

36 ROME, BIBLIOTECA VATICANA. Emporté à Paris en 1797 par les Français et rendu en 1815.

Sur *vélin.* La première initiale est imprimée, les autres manuscrites. Enluminé (406 mm).

37 ROME, BIBLIOTECA CORSINI. Exemplaire provenant du Vatican.

Sur *vélin.*

38 Autre exemplaire, provenant également du Vatican; à ROME, collection du PRINCE CHIGI *(Cartas familiares del abate Andres,* Madrid, 1793, T. IV, p. 65).

Sur *vélin.* Initiales imprimées.

39 MONTE-CASSINO, BIBLIOTHÈQUE DES BÉNÉDICTINS *(Descrizione istorica del monastero di Monte-Cassino,* Naples, 1751, p. 92).

40 Passé de la chartreuse de Buxheim dans la collection du comte Léon d'Ourches, à Nancy; sa vente (Paris, décembre 1811, p. 8, n. 33) 2101 fr. à De Bure pour le roi d'Espagne alors en captivité à Paris. Aujourd'hui à MADRID, BIBLIOTHÈQUE DU ROI (?).

Sur *vélin.* Initiales imprimées. Reliure originale en ais de bois avec ornements en cuivre (420 mm).

Cf. Gerbert, *Iter alamannicum,* éd. de 1765, p. 166; éd. de 1773, p. 176; Gerbert, *Reiſen,* 1767, p. 155; Schelhorn, *Anleitung für Bibliothekare,* 1788, T. I, p. 137.

41 Acheté vers 1700 par Charles Spencer, Third Earl of Sunderland; puis à Blenheim, collection Marlborough (Beloe, *Anecdotes* T. III, p. 33); vente Sunderland (Londres, avril 1882, T. II, p. 322, n. 4154) £ 790; vendu par Quaritch à John Jacob Astor; aujourd'hui à NEW-YORK, PUBLIC LIBRARY.

Digitized by Google

Sur *vélin*. Le premier et le dernier feuillet sont tachés. Maroquin bleu ancien à large dentelle, reliure anglaise du début du XVIIIe siècle (408×300 mm). Dans un étui en maroquin rouge.

42 NEW-YORK, PUBLIC LIBRARY. Exemplaire de la bibliothèque de John Lenox et qu'on affirme (?) avoir appartenu au duc de La Vallière.

Sur *vélin*. Peau de truie avec ornements, coins et fermoirs en métal, dans un étui en maroquin brun. Légèrement taché. Quelques feuillets trop courts ont été remmargés.

43 Collection John Boyd Thacher, à ALBANY (New-York), aujourd'hui chez Mrs. JOHN BOYD THACHER, qui a bien voulu me signaler cet exemplaire.

Sur *vélin*.

Exemplaires disparus

44 Bernard de Mallinkrot (*De ortu et progressu artis typographicae*, 1639, p. 76) possédait en 1639 un exemplaire provenant des Franciscains de Galilée, près de Zutphen.

Cf. J. Lomeier, *De bibliothecis*, 1680, p. 305; Chevillier, *Histoire de l'imprimerie* p. 13.

45 Collection du consul Joſeph Smith à Venise (*Catalogus librorum rarissimorum ab artis typogr. inventoribus aliisque ejusdem artis principibus ante annum millesimum quingentesimum excusorum* p. 24; *Bibl. Smithiana*, 1755, in-4, p. CLVI); ce volume ne figura pas parmi les livres qu'il vendit au roi d'Angleterre.

46 Meerman (*Origines typographicae* T. I, p. 8, note y) vit vers 1760 en Angleterre, un exemplaire sur vélin et papier mélangés.

47 Vente d'Henri Justice de Rufforth (La Haye, 1763, T. I, p. 7, n. 87) 53 florins.

Incomplet des feuillets 1 à 24.

48 Il se trouvait un exemplaire chez les Chanoines de Nocera près de Spolète (Maurus Fattorinus, *De claris archigymnasii Bonon. professoribus*, Bologne, 1769–1772, T. I, p. 398).

49 Appartenait en 1771 au baron de Fritſch, ministre d'état à Dresde (Heinecken, *Nachrichten* T. II, p. 31; *Idée générale*, p. 275, note *h*). Selon Ebert (*Geſchichte* p. 123, n. 3), cet exemplaire serait entré à la bibliothèque de Dresde, ce qui est inexact.

Sur *vélin*. Initiales peintes en or et en couleur.

50 Appartenait en 1794 au libraire Edwards (*Cat.* 1794, p. 78, n. 1291) £ 128.

Sur *vélin*. Initiales en partie manuscrites et en partie imprimées. Maroquin.

51 Se trouvait en 1804 dans une collection particulière à Augsbourg (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol. p. 20[12]).

Sur *vélin*.

52 Appartenait en 1731 à Sir Thomas Sebright (Hearne, *Walteri Hemingford Historia Edwardi I*, 1731, in-8, T. I, p. CIX; Beloe, *Anecdotes* T. III, p. 33); était en 1813 à Beechwood (Hertfordshire) chez les Sebright, et se trouve peut-être encore dans la famille.

53 Vente des doubles du Duke of Devonshire (Londres, mai 1815, p. 10, n. 265) £ 84 à Nicol (Dibdin, *Bibliographical Decameron* T. III, p. 127; Clarke, *Repertorium bibliographicum*, p. 581; Van Praet, *Cat. des vélins du roi* T. V, p. 362, n. 65). Maroquin citron.

Peut-être est-ce le n. 2?

54 Provenait d'un monastère du département de la Meurthe. Se trouvait en 1813 et en 1822 dans une collection particulière à Paris (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 20[9]; *Cat. des vélins du roi* T. I, p. 64).

Sur *vélin*.

55 Appartenait en 1828 à Ende, premier chambellan du Grand-duc de Bade (Van Praet, *Cat. des vélins du roi* T. VI, p. 9, n. 65).

56 Vente du Dr. Georg Kloß, de Francfort (Londres, mai 1835, p. 94, n. 1315).

Incomplet des 32 derniers feuillets (130–161?).

57 Double de la Bibliothèque de Munich, placé dans la vente d'Étienne Quatremère (Paris, février 1859, T. II, p. 215, n. 2739) 4600 fr.

Digitized by Google

Sur *vélin*. Raccommodage au f. 67 avec une ligne en fac-similé. Taché. Reliure ancienne en ais de bois.

L'exemplaire conservé par la Bibliothèque de Munich est en partie sur papier. Celui que nous décrivons ici n'était donc pas un véritable *double*.

58 Vente d'Ambroise Firmin-Didot (Paris, mai 1879, T. II, p. 116, n. 70) 6500 fr. à Cohn.
Sur *vélin*. Initiales et première page enluminées. Reliure originale en peau de truie avec ornements et fermoirs en cuivre, dans un étui en maroquin brun.
Peut-être est-ce le n. 57?

59 Offert par Quaritch, *Gen. cat.* 1880, p. 1641, n. 15889 et vendu par lui avant le 10 septembre 1879 (Lettre à feu Lord Amherst).
Sur *vélin*. Initiales peintes. 110 feuillets seulement. Demi-reliure en veau. *Cf.* le n. 23.

60 Vente du prince Paolo Borghese (Rome, mai 1892, T. I, p. 2, n. 2).
Sur *vélin*. Incomplet de 20 feuillets. Veau rouge (421×310 mm).

61 Vente d'Anthony Askew (Londres, février 1775, p. 57, n. 1576) £ 61 à Ralph Willett de Merly (*Cat.*, 1790, p. 13); sa vente (Londres, décembre 1813, p. 34, n. 893) £ 105 à Roscoe; sa vente (Liverpool, août 1816, p. 57, n. 572) £ 18.7.6 à Ford.
Sur *vélin*. Incomplet du f. 1 remplacé par un double du f. 68. En 2 vol., cuir de Russie.
C'est apparemment l'exemplaire que nous retrouvons à la vente de Sykes (Londres, mai 1824, T. I, p. 68, n. 1202) £ 28 à Pettigrew pour le Duke of Sussex; sa vente (Londres, juillet 1844, T. I, p. 171, n. 3892) [indiqué comme incomplet du 1er et de 3 autres ff., avec quelques ff. transposés]; puis chez l'Earl of Ashburnham (Londres, juin 1897, T. I, p. 151, n. 1449) £ 320 à Quaritch (*Cat.* 175, 1897, pp. 4–5, n. 3): Sur *vélin*. Completé à l'aide de 11 ff., tirés d'un exemplaire plus court et contenant de plus 2 ff. présentant des variantes. Avec six initiales imprimées. En 2 volumes, cuir de Russie (412×293 mm). C'est sans doute aussi cet exemplaire que nous trouvons dans une vente chez Fletcher (Londres, 1 juin 1846, p. 55, n. 1420) indiqué comme incomplet de 11 feuillets. Ou est-ce à ce dernier exemplaire que Lord Ashburnham avait pris 11 feuillets pour les ajouter au sien?

Fragments

62 Porté à 150 marks sous le n. 69 dans un catalogue que je n'ai pas identifié. Aujourd'hui à CAMBRIDGE, UNIVERSITY LIBRARY.
Sur *vélin*. Un feuillet bien conservé.

63 NUREMBERG, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM, Inc. 3690. fol. (*Wegweiser*, 1909, p. 219).
Un feuillet sur *vélin* (348×250 mm).

64 Collection de feu le Dr. APEL à ERMLITZ, près de Leipzig (Günther, p. 101, n. 1815).
Un feuillet.

65–66 Appartiennent à M. JACQUES ROSENTHAL de MUNICH qui me les a montrés en juillet 1909.
Un feuillet sur *vélin*, tiré d'une reliure. Un autre feuillet sur *vélin* bien complet et un demi-feuillet sur *vélin* avec une grande initiale imprimée.

67 Appartenait, en 1866, à T. O. Weigel (Weigel et Zeſtermann T. II, p. 416, n. 511); sa vente (Leipzig, mai 1872, p. 252, n. 511) racheté pour 24 thalers par Weigel et offert pour 90 marks dans sa *Cimeliotheca* I (1876) p. 45, n. 150.
Le feuillet 89, sur *vélin*.

68 Donnés en 1891 par le président Andrew D. White à CORNELL UNIVERSITY, ITHACA (New-York).
Les feuillets 69 et 73, sur *vélin*.

Bibliographie

Hain, T. II, pp. 290–291, n. 6471; Panzer, T. II, p. 112, n. 3; La Serna Santander, 563.
Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol. pp. 20$^{5-21}$ et 485; Van Praet, *Cat. des vélins du roi* T. I, pp. 61–67. n. 63–65 et T. VI, pp. 8–9.

Digitized by Google

66. CLÉMENT V PAPE, CONSTITUTIONES

Inc. fnc. 1 recto, glose: (I)Ohannes · graciosū hoc nomē p int'pretacōes deriuacōes vel ethimolo·|gias extoll'e nō est meū . . .

Inc. fnc. 1 recto, texte, en rouge: Jncipiūt 9stitucōes clemētis | p̄pe. v. vnacū apparatu dñi Io. | andree. | *en noir:* (I)Ohāes | ep̄s s'u9 | seruo› | dei . . .

Expl. fnc. 48 verso (en rouge): Presens Clementis p̄pe quīti 9stitutionū codex · vnacum | apparatu dñi Joh'. an. Suis rubricacōnibꝫ sufficiēter distin·|ctus. Artificiosa adinuētioñ imprimēdi. ac caracterizandi · | absqꝫ vlla calami exaratioñ sic effigiatus: et ad eusebiā dei | industrie est 9sūmatus. Per Johānez fust ciuē Moguntiñ. | Et petrū Schoiffher de gerns'heim. Clericū dioces' eiusdez. | Anno domī. M. cccc. Sexagesimo. xxv. die Mensis Junij.

Fnc. 49 recto: Exiui de paradiso . . . (Bulle de Clément V)

Fnc. 51 recto (en rouge): Constitucō execrabilis Johannis pape xxij . . .

Fnc. 51 verso, l. 25, (en rouge): Constō extrauagās. ad regimē. Bñdicti p̄pe · xij

Expl. l. 55: . . . Datū Auinioñ | iii ydus Januarii. Pontificatus nr̄i. Anno primo.

In-folio, 51 ffnc. (1–5^{10}, plus un feuillet encarté [49 ou 50]). 2 col. de 79 lignes.

Le texte est dans le gros caractère n. 5 que l'on retrouve dans la Bible de 1462; la glose marginale est dans le caractère n. 3, du *Rationale*.

Cet ouvrage fut réimprimé par Schoiffer en 1467, 1471 et 1476.

Exemplaires connus

1 Collection de George III d'Angleterre (Clarke, *Repertorium bibliographicum* p. 185); puis (1829) BRITISH MUSEUM, C. 10. e. 9 = IC. 82 (Proctor, *Index* p. 31, n. 67; Pollard, p. 20).

Sur *vélin*. Incomplet du f. 1 (remplacé par les ff. 1–2 de l'éd. de 1467) et des ff. 49–50 (470×317 mm).

2 Appartint aux Bénédictins de Mayence *(Codex monasterii sancti Jacobi in monte specioso iuxta Magunte)*. Vente de Gayot (Paris, janvier 1771, pp. 42–43, n. 265) 700 fr.; puis vente du comte de Mac-Carthy (Paris, janvier 1817, T. I, p. 180, n. 1120) retiré à 500 fr.; offert peu après à 1100 fr. et acheté par Payne qui l'offrit dans son *Cat.* 1819, p. 39, n. 1188; aujourd'hui à OXFORD, BODLEIAN LIBRARY.

Sur *vélin*. Incomplet du troisième feuillet additionnel (51). Maroquin rouge ancien (reliure française), filets, dos orné (470×335 mm).

3 Acheté avant 1815 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. III, p. 287–289, n. 669); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Sur *vélin*. Incomplet des ff. 49–50. Ne contient que le 3e des feuillets additionnels. Maroquin bleu, reliure anglaise (458 mm). Est-ce l'exemplaire Willett (n. 19)?

4 Collection de Charles Spencer, Third Earl of Sunderland; puis à Blenheim, collection Marlborough (Beloe, *Anecdotes* T. V, p. 9; Clarke, *Repertorium bibliographicum* p. 321); vente Sunderland (Londres, avril 1882, T. II, p. 255 n. 3212) £ 240; aujourd'hui à HUDDERSFIELD, collection de feu SIR THOMAS BROOKE *(Cat.* 1891, T. I. p. 130).

Sur *vélin*. Incomplet des trois feuillets additionnels (49–51). Initiales enluminées. Maroquin bleu ancien (475×340 mm).

5 Collection de l'Earl of Oxford *(Bibl. Harleiana* T. II, p. 618, n. 10191), puis en 1743 chez Osborne qui le revendit à Gros de Boze *(Cat.*, 1745, in-fol., p. 37 et in-8, 1753, p. 54, n. 242, estimé 250 fr.); sa bibliothèque fut achetée par le Président de Cotte et Bouttin qui revendirent les incunables à Gaignat; sa vente (Paris, avril 1769, T. I, p. 179, n. 679) 340 fr. au duc de La Vallière; sa vente (Paris, janvier 1784, T. I, p. 324, n. 1054) 851 fr., 19 sous à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 386 = exp. n. 57 (Pellechet et Polain, T. II, p. 569, n. 3835; Van Praet, *Cat. des vélins du roi* T. II, pp. 19–20, n. 19).

Sur *vélin*. Incomplet des ff. 49–50. Maroquin rouge ancien à dentelles (487 mm).

6 Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. B. 3).

Sur *vélin*. Initiales enluminées en or et en couleurs. Reliure originale en ais de bois et cuir estampé (dos refait).

Digitized by Google

7 LEIPZIG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK, ed. vet. perg. 5 (Günther, p. 101, n. 1816).
Sur *vélin*. Incomplet d'un des feuillets additionnels. Reliure originale (endommagée) en ais de bois et cuir brun (473 mm). Cet exemplaire ou le suivant est cité par Loeſcher, *Stromat.* 1724, p. 239.

8 LEIPZIG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK, ed. vet. perg. 6.
Sur *vélin*. Incomplet de 20 ff. Enluminé. Reliure originale en ais de bois et cuir blanc, avec fermoirs (483 mm).

9 NUREMBERG, STADTBIBLIOTHEK, Inc. fol. 2 (Schwarz, *Primaria quaedam documenta* T. II, p. 12 et *Opuscula*, p. 320; Von Murr, *Journal zur Kunſtgeſchichte*, 1775, T. I, p. 63 et *Beſchreibung der Merkwürdigkeiten in Nürnberg*, 1778, p. 100 et *Memorabilia*, 1786, T. I, p. 258; Gercken, *Reiſen* T. I, p. 142; Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte von Mainz* p. 22).
Sur *vélin*. Incomplet des ff. 24, 38, 39 et du dernier. Reliure ancienne en ais de bois et cuir estampé (480 mm).

10 Appartenait au monastère de Weihen-Stephan, près de Freiſing; aujourd'hui à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK, 2° I. impr. m. 7 (Aretin, *Beyträge*, 1805, janvier p. 64 et février p. 180); *Gutenberg-Ausſtellung der K. Hof- und Staats-Bibliothek*, 1900, pp. 6–7, n. 33).
Sur *vélin*. Cartonné (428 mm). Deux épreuves sur vélin du feuillet 14 sont collées dans la reliure.

11 VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK.

12 CRACOVIE, BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ.

13 SAINT-PÉTERSBOURG, BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE.
Sur *vélin*. Ne contient pas le 3e des feuillets additionnels. Reliure moderne.

14 Collection de HENRY WALTERS, à BALTIMORE *(Incunabula typographica, a descriptive catalogue of books printed in the fifteenth century (1460–1500) in the library of Henry Walters*, Baltimore, 1906, pp. 441–442 et pl.).
Sur *vélin*. Deux grandes initiales ornées. Relié en vélin. Ne contient pas les deux premiers feuillets additionnels.

Exemplaires disparus

15 Était à Bologne au Couvent des Espagnols (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 20[24]).

16 Se trouvait à l'abbaye de Weingarten (Schelhorn, *Amoenit. litt.* T. VII, p. 251; Gerbert, *Iter Alamannicum*, éd. de 1765, p. 239; éd. de 1773, p. 251; Gerbert, *Reiſen*, 1767, p. 223; Gercken, *Reiſen* T. I, p. 142; Zapf, *Reiſen in Schwaben* p. 29; 2e éd., 1796, p. 120; Würdtwein, *Bibliotheca Moguntina*, p. 71; Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte* p. 22).
Sur *vélin*. Incomplet du troisième des feuillets additionnels.

17 Appartenait aux Chanoines de Neuſtift, Tyrol (Gras, *Verzeichnis typographiſcher Denkmäler in der Bibliothek des Reg. Chorherrenſtifts des H. Auguſtin zu Neuſtift in Tyrol*, Brixen, 1789, T. I, p. 1; *Allgemeine deutſche Bibliothek* T. CVI, p. 540).

18 Appartenait en 1792 à Doria, Nonce du Pape à Cologne (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 20[24]).
Incomplet du premier feuillet, refait à la plume.

19 Offert par Edwards, *Cat.* 1794, p. 79, n. 1293.
Sur *vélin*. C'est sans doute l'exemplaire que possédait ce même libraire en 1802 selon *A bibliographical dictionary*, Liverpool, 1803, 6 vol. in-8, T. II, p. 244. C'est aussi peut-être l'exemplaire acheté après 1790 par Ralph Willett; sa vente (Londres, décembre 1813, pp. 27–28, n. 719) £ 66.3.0.
Sur *vélin*. Maroquin bleu.

20 Se trouvait, en 1813, à Tours, dans la collection Chalmel.
Sur *vélin*. On a découpé la première initiale.
Cet exemplaire est-il celui qui a appartenu à Renouard avant 1819 et dans la reliure duquel se trouvaient deux feuillets du Psautier de 1459?

21 Offert pour 3000 lire par Brizzolara *(Supplemento primo al Catalogo generale dei libri di Carlo Brizzolara*, Florence, 1825, in-8, p. 82; Van Praet, *Cat. des vélins du roi* T. VI, p. 49, n. 19).
Cf. le suivant.

Digitized by Google

22 Vente de Reina, de Milan (Paris, novembre 1834, T. I, p. 17, n. 149) 206 fr.
Sur *vélin*. Incomplet du 3e feuillet additionnel. Maroquin rouge.

23 Collection de Charles Spencer, Third Earl of Sunderland; puis collection Marlborough à Blenheim; vente Sunderland (Londres, avril 1882, T. II, p. 255, n. 3213) £ 50.
Sur *vélin*. Incomplet de 12 ff. (9—14, 22, 35—36, 49 et de deux autres feuillets). En demi-reliure (483×336 mm).

Fragments

24 LIVERPOOL UNIVERSITY LIBRARY.
Deux feuillets sur *vélin* dont celui avec la souscription, tirés d'une reliure de la même bibliothèque.

25 MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK (l. impr. membr. 9 fol.).
Deux feuillets sur *vélin* (425 mm) collés dans la reliure d'un *Liber VI. Decretalium*, 1465, aussi imprimé par Fuſt et Schoiffer.

26 Un feuillet se trouvait dans un album de spécimens typographiques acheté £ 132 par Toovey à la vente de Sir Thomas Gage (Londres, juin 1867, pp. 53—54, n. 456) et revendu à la vente de Felix Slade (Londres, août 1868, pp. 94—95, n. 1135) puis dans une vente de Sotheby (Londres, 16 juin 1910, p. 15, n. 142).

Bibliographie

Hain, T. II, p. 161, n. 5410; Copinger, T. I, p. 170; Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., pp. 20^{22-25}; Van Praet, *Cat. des vélins du roi* T. II, pp. 19—21, n. 19, cf. T. VI, p. 49; Brunet, T. II, col. 95—96.

B
INDULGENCES DE 1461—1462

67. PIE II, LETTRES D'INDULGENCE 1461

Inc.: Notum sit universis presentes litteras inspecturis . . .
Expl. l. 14: . . . Datum Año dñi | MCCCCLX primo
Placard petit in-folio oblong de 15 lignes. Caractères du *Rationale* (3)?

Le seul exemplaire connu fut examiné en 1801 par Zapf au monastère de Fürſtenfeld chez le père Gerhard, qui le tenait du doyen Therer, de Mammendorf, lequel l'avait trouvé dans de vieux papiers. Il est aujourd'hui perdu; mais Zapf en a publié une description assez satisfaisante avec une copie intégrale du texte *(Allgemeiner Litterariſcher Anzeiger* 1801, n. 129 col. 1229—1230).

Il avait été employé le 27 octobre 1461 pour *Magdalena Zestnn Constañ dioecesis.*

Zapf et Fiſcher déclarent formellement que cette impression était dans les caractères du *Rationale.* M. Zedler, se fondant sur l'existence d'une indulgence identique imprimée dans les caractères du *Catholicon,* a émis l'opinion que Zapf, du reste fort ignorant en la matière, s'était trompé dans l'identification des types. La découverte si intéressante faite à Bamberg par M. Pfeiffer d'une indulgence de 1462, contenant le même texte, et imprimée avec les caractères du *Rationale,* prouve que Fuſt et Schoiffer ont eux aussi imprimé vers cette époque des indulgences pour la réparation de l'église de Neuhauſen. Il n'y a donc plus de raison aujourd'hui de douter de l'attribution proposée par Zapf. C'est pourquoi nous avons préféré classer l'indulgence de Fürſtenfeld parmi les impressions exécutées avec les caractères du *Rationale Durandi.*

Bibliographie

Fiſcher, *Beſchreibung typographiſcher Seltenheiten* T. IV, 1803, pp. 24—34.
G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft* T. IV (1905) pp. 52—57.

Digitized by Google

68. PIE II, LETTRES D'INDULGENCE 1462

Inc.: (N)Otum sit vniuers' pñtes litteras inspecturis. Quod quia . . .

Expl. l. 16: pñtibꝫ ē appensū. Datū Anno dñi Millesimoq̄dringētesiōsexagesiōscd'o. Die Me[. . .

Placard petit in-folio oblong de 16 lignes. Caractères du *Rationale* (3).

Le seul exemplaire connu de cette impression qu'aucun bibliographe n'a encore décrite, m'a été signalé à la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BAMBERG par M. le Dr. Pfeiffer[1]); il m'en a fort aimablement adressé l'excellente photographie que l'on trouvera reproduite d'autre part.

Cet exemplaire est en bon état; mais il manque les derniers mots de chaque ligne. Il est facile d'en combler les lacunes à l'aide d'une copie manuscrite de l'époque découverte collée dans la reliure d'un livre de la STADTBIBLIOTHEK DE MAYENCE.

Cette copie a été récemment publiée et étudiée par M. G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft* T. IV (1905) pp. 53—55 et pl. VII.

C

PLACARDS DE 1461—1462

Nous arrivons maintenant à la curieuse série de neuf placards qui perpétueront dans la mémoire des bibliophiles les dissensions d'Adolphe de Naſſau et de Diether d'Iſenburg.

Je n'ai pas à récrire ici cette page de l'histoire de Mayence, qui a été du reste plus d'une fois étudiée par les historiens allemands.[2]) Qu'il me suffise de rappeler quelques dates de la carrière de Diether d'Iſenburg, nommé archevêque de Mayence le 15 juin 1459, combattu par Frédéric III, excommunié, puis déposé par Pie II (21 août 1461), qui nomma en sa place Adolphe de Naſſau; continuant la lutte jusqu'au 5 octobre 1463; puis assagi sur le tard, redevenant archevêque de Mayence de 1475 à 1482.

En dehors des exemplaires que je signale, il en existe probablement bien d'autres dans les archives des villes allemandes; mais je n'ai pas encore eu le loisir de les y rechercher.

69. FRIEDRICH III, CONFIRMATION EN ALLEMAND DE LA DÉPOSITION PAR PIE II DE DIETHER VON ISENBURG

(après le 8 août 1461)

Inc.: (W)Jr friederich von gottis gnaden · Romischer Keyser · zu allen czitten merer des Riches · zu Hungern Dalmacien Croacien &c̄. Konig | Hertzog zu osterich zu Steyr zu Kernden vnd zu Crain · graue zu Tyrol &c̄. Enbiettē allen vnd iglichen Korfursten Fursten geistlichen | vnd werntlichen Prelaten Grauen . . .

Expl. l. 26: . . . Geben czu Gretz mit vnserm keyserlichem uffgedrugthem Jngesiegel besie-|gelt am samps'dag vor sant Laurenczēdag Nach Cristi geburt vierczehenhondert vnd Jm eynvndſechtzigsten vnser riche · des romschē | Jm czweyvndczwenczigsten · Des keyserthums' Jm czehenden · vnd des hungristen Jm dritten Jaren.

Placard in-folio oblong de 28 lignes. Caractères de la Bible de 1462.

[1]) Il s'y trouvait dès 1840 selon Jaeck, *Serapeum* T. I, 1840, p. 367.

[2]) Georg Helwich, *Narratio de dissidio Moguntinensi inter duos archiepiscopos Moguntinos Dietericum Isenburgensem et Adolphum Nassoviensem* (Mayence, 1715); Karl Menzel, *Diether von Iſenburg, Erzbiſchof von Mainz, 1459—1463, ein Beitrag zur Geſchichte des XV^ten Jahrhunderts, größtenteils nach ungedruckten Quellen* (Erlangen, 1868) x—226 pp.

Digitized by Google

Exemplaires connus

1 Collection de L. Bechſtein à Meiningen *(Serapeum* I, 1840, pp. 306–307); cédé par lui à T. O. Weigel (Weigel et Zeſtermann, T. II, pp. 417–419, n. 512); sa vente (Leipzig, mai 1872, p. 252, n. 512) 121 thalers à Asher pour le BRITISH MUSEUM IC. 92 = anc. Tab. XI. b. 16 (Proctor, *Index,* p. 31, n. 71; Pollard, p. 21) (298×429 mm).

2 MARBURG, STAATSARCHIV (167×284 mm).

3 BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK libr. impr. rar. fol. 502 (Voulliéme p. 78, n. 1514) (302×436 mm).

4 Acheté avant 1860 par le prince MICHEL ALEXANDROVITCH GALITZIN et se trouve encore à MOSCOU chez ses héritiers *(Cat.* 1866, pp. 70–72, n. 215, avec un fac-similé lithographié intégral). Avec le visa du notaire Stube.

4 bis Un fac-similé se trouvait chez Klemm *(Beſchreibender Katalog* pp. 18–19, n. 9) et appartient au BUCHGEWERBEMUSEUM de LEIPZIG.

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 258, n. 2587.

70. PIE II, BULLE DÉPOSANT DIETHER VON ISENBURG

(après le 21 août 1461)

Inc.: (P)Jus eps s'uus s'uos dei ad ppetuā rei mēoriā Jn ap'lice sedis specula diuino 9silio 9stitutis . . .

Expl. l. 86: . . . Datum Tyburi. Anno Jncarnacōnis dñice | Millesimoquadringentesimosexagesimo primo. Duodecimo kalend' Septembris. Pontificatus nostri Anno tercio.

Placard in-folio de 87 lignes. Caractères du *Rationale* (3).

Exemplaires connus

1 Collection de L. Bechſtein à Meiningen *(Serapeum* I, 1840, pp. 307–308); cédé par lui à T. O. Weigel (Weigel et Zeſtermann, T. II, pp. 419–425, n. 513); sa vente (Leipzig, mai 1872, p. 253, n. 513) 200 thalers à Asher pour le BRITISH MUSEUM IC. 93 = anc. Tab. XI. b. 17 (Proctor, *Index,* p. 31, n. 72; Pollard, p. 21). Avec le visa du notaire Stube (585×390 mm).

2 MARBURG, STAATSARCHIV (398×297 mm).

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 10, n. 82.

71. PIE II, BREF À ADOLPHE DE NASSAU CONFIRMANT SON ÉLECTION

(après le 21 août 1461)

PREMIER TIRAGE

Inc.: (P)ius Epus s'uus s'uos dei Dilco filio Adulpho de Nassau electo magūtiñ Salutē & apl'icā bñdictōs Ad apl'ice dig'tatis apicē supna disposicōe vocati ex pastora|lis officij debito . . .

Expl. l. 26: . . . vberius consequi | merearis. Datū Tyburi. Anno incarnacōnis dñice Millesimo quadringentesimosexagesimoprimo · duodecīo kalend' Septembris. Pontificatus nri Anno tercō.

Placard in-folio oblong de 27 lignes. Caractères du *Rationale* (3).

Il existe de ce bref deux tirages différents ou plutôt deux compositions différentes et sans doute simultanées: comme cela se passait pour les Indulgences, on en imprimait ainsi deux exemplaires à la fois, peut-être sur la même feuille de papier. Nous avons qualifié de premier tirage le moins correct des deux.

Digitized by Google

Exemplaires connus

1 Collection T. O. Weigel (Weigel et Zeſtermann, T. II, pp. 427—428, n. 515); sa vente (Leipzig, mai 1872, p. 254, n. 515) 175 thalers 10 ng. à Asher pour le BRITISH MUSEUM IC. 95 = anc. Tab. XI. b. 19 (Proctor, *Index*, p. 31, n. 73; Pollard, p. 22) (290×390 mm).

2 Appartenait dès 1840 à la KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, BAMBERG (Jäck, *Serapeum*, T. I, 1840, p. 367). M. Pfeiffer me fait remarquer que le filigrane est le même dans cet exemplaire que dans celui du deuxième tirage appartenant au BRITISH MUSEUM.

3 Un bel exemplaire provenant d'une collection particulière parisienne, appartient depuis 1900 au moins à M. JACQUES ROSENTHAL de MUNICH. Il est porté à 4000 marks dans son *Catalogue d'incunables* 1900, pp. 142—144, n. 1148 avec un fac-similé intégral (cf. *ibid.* T. II, 1906, p. 479, n. 2973 et aussi *Cat.* VII, p. 88, n. 708) (305×400 mm).

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 10, n. 86; Reichling, *Appendices*, T. I, p. 86.

72. PIE II, BREF À ADOLPHE DE NASSAU CONFIRMANT SON ÉLECTION

(après le 21 août 1461)

DEUXIÈME TIRAGE

Inc. (P)Jus epūs s'uus s'uo» dei Dilcō filio Adolpho de Nassau electo magūtiñ Salutē & apl'icam bñdictōȝ Ad apl'ice dignitatis apicē supna disposicōe vocati ex pastora|lis officij debito . . .

Expl. l. 26: . . . vberius cōsequi | merearis. Datum Tyburi. Anno incarnacōnis dominice Millesimoquadringentesimosexagesimo¹mo. duodeciō kalend' Septēbris. Pontificatus nostri Anno tercio.

Placard in-folio oblong de 27 lignes. Caractères du *Rationale* (3).

Exemplaires connus

1 Collection de L. Bechſtein à Meiningen *(Serapeum* I, 1840, p. 309); cédé par lui à T. O. Weigel (Weigel et Zeſtermann, T. II, pp. 425—427, n. 514); sa vente (Leipzig, mai 1872, pp. 253—254, n. 514) 170 thalers 10 ng. à Asher pour le BRITISH MUSEUM IC. 94 = anc. Tab. XI. b. 18 (Proctor, *Index*, p. 31, n. 74; Pollard, p. 21). Avec le visa du notaire Stube (243×415 mm).

2 Cédé avant 1906 par M. Vogt de Caſſel à M. JACQUES ROSENTHAL de MUNICH. Offert pour 4000 marks dans son *Cat. d'incunables*, T. II, 1906, p. 479, n. 2974. Légère mouillure. Raccommodage à la marge supérieure (277×415 mm).

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 10. n. 85; Reichling, *Appendices*, T. I, p. 86.

73. PIE II, BREF AU CHAPITRE DE L'ÉGLISE DE MAYENCE CONFIRMANT L'ÉLECTION D'ADOLPHE DE NASSAU

(après le 21 août 1461)

Inc. (P)Jus Epūs seruus s'uo» dei. Dilectis filijs Capl̄o ecclesie Moguntiñ. Salutē et apl'icam bñdcōȝ Jnter ceteras variasqȝ curas | quibȝ assidue p̄mimur . . .

Expl. l. 23: . . . denūciari & euitari · publicariqȝ volumꝰ atqȝ mādamꝰ. Datū | Tyburi · Anno incarnacōis dñice Millesimo q̄dringentesimosexagesimo¹mo. duodeciō kal' · Septemb' · Pōtificatus nr̄i āno tercō.

Placard in-folio oblong de 24 lignes. Caractères du *Rationale* (3).

Exemplaires connus

1 Collection de L. Bechſtein à Meiningen *(Serapeum* I, 1840, p. 308); cédé par lui à T. O. Weigel (Weigel et Zeſtermann, T. II, pp. 428—429, n. 516); sa vente (Leipzig, mai 1872, p. 254, n. 516) 130 thalers 10 ng. à Asher pour le BRITISH MUSEUM IB. 96 = anc. Tab. XI. b. 20 (Proctor, *Index*, p. 31, n. 75; Pollard, p. 22). Avec le visa du notaire Stube (214×300 mm).

Digitized by Google

2 Vendu en octobre 1851 par Fidelis Butſch, pour 150 gulden, à la STADTBIBLIOTHEK de MAYENCE (229×425 mm).

C'est apparemment l'exemplaire décrit avec une incroyable inexactitude par Fidelis Butſch d'Augsbourg dans son catalogue pour 1851 comme contenant 32 lignes et étant imprimé avec les caractères du Catholicon. Cf. Heſſels, *Gutenberg*, p. 175.

Exemplaire disparu

3 La Königliche Bibliothek de Bamberg possédait, en 1840 (Jäck, *Serapeum*, T. I, 1840, p. 367), un exemplaire, aujourd'hui disparu.

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 10, n. 84.

74. PIE II, BREF AU CHAPITRE ET AU CLERGÉ DE MAYENCE CONFIRMANT L'ÉLECTION D'ADOLPHE DE NASSAU

(après le 21 août 1461)

Inc. (P)Jus Epūs seruus seruoꝝ dei. Dilectis filijs vniuersis Capitulis . Prepositis . Scolasticis . Custodibꝫ Camerarijs . Cantoribꝫ . Thesaurarijs . Oīibusqꝫ & singu|lis Prelatis quocumqꝫ nomīe censeantur . . .

Expl. l. 17: . . . ieus se nouerit incursuruꝫ | Datum Tyburi. Anno incarnacōnis domīce Millesimoquadringentesimosexagesimoprimo. Duodecimo kalend' Septembris. Pontificatus nostri Anno tercio.

Placard in-folio oblong de 18 lignes. Caractères du *Rationale* (3).

Exemplaires connus

1 Collection de L. Bechſtein à Meiningen (*Serapeum* I, 1840, p. 308); cédé par lui à T. O. Weigel (Weigel et Zeſtermann, T. II, pp. 429—431, n. 517); sa vente (Leipzig, mai 1872, p. 255, n. 517) 160 thalers 10 ng. à Asher pour le BRITISH MUSEUM IC. 97 = anc. Tab. XI. b. 21 (Proctor, *Index*, p. 31, n. 76; Pollard, p. 22). Corrections manuscrites. Visa du notaire Stube (300×403 mm).

2 Découvert par G. Schmidt dans les archives de la ville de Göttingen; aujourd'hui à GÖTTINGEN, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. Avec le visa du notaire Stube.

Cf. S., *Serapeum*, T. XXIV, 1863, p. 82.

3 Un bel exemplaire a été acheté à Paris avant 1900 par M. JACQUES ROSENTHAL de MUNICH. Il est porté à 4000 marks dans son *Cat. d'incunables* 1900, pp. 143—144, n. 1149 (cf. T. II, 1906, p. 479 n. 2975) (285×400 mm).

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 10, n. 83.

75. PIE II, BULLE AUX AUTORITÉS RELIGIEUSES ET CIVILES RELATIVE À LA CROISADE CONTRE LES TURCS

(après le 4 septembre 1461)

Inc.: (P)Jus Epūs seruus seruoꝝ dei vniuersis venerabilibꝫ fratribꝫ. Archiepīs. Epīs · et alijs prelatis . . .

Expl. l. 27: . . . vos in domino exhortamur. Datum Tyburi. Anno incar|nationis dominice Millesimo quadringentesimosexagesimoprimo . pridie noñ. Septembris. Pōtificatus nostri Anno quarto.

Placard in-folio oblong de 28 lignes. Caractères du *Rationale* (3).

Exemplaire connu

1 Collection L. Bechſtein à Meiningen (*Serapeum* I, 1840, p. 309); cédé par lui à T. O. Weigel (Weigel et Zeſtermann, T. II, pp. 434—436, n. 519); sa vente (Leipzig, mai 1872, p. 256, n. 519) 160 thalers 10 ng. à Asher pour le BRITISH MUSEUM IB. 99 (Proctor, *Index* p. 31, n. 78; Pollard, p. 22). Avec le visa du notaire Stube (214×299 mm).

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 10, n. 87.

Digitized by Google

76. ADOLPHE DE NASSAU, MANIFESTE EN ALLEMAND CONTRE DIETHER VON ISENBURG

(printemps de 1462)

Inc. (*W*)ijr haben vernūmē das Diether von Jsenberg der sich etzliche | zijt des stiffts czu Mentz vnderwunden hait fast mancherley schrifft habe laszen uszgeen ...

Expl. l. 57: ... Als wir | des czu uch besunder getruwen haben

Placard in-folio de 58 lignes. Caractères du *Rationale* (3).

Exemplaires connus

1 Collection T. O. Weigel (Weigel et Zeſtermann, T. II, pp. 431–434, n. 518); sa vente (Leipzig, mai 1872, p. 255, n. 518) 180 thalers, 10 ng. à Asher pour le BRITISH MUSEUM, IC. 98 = anc. Tab. XI. b. 22 (Proctor, *Index*, p. 31, n. 77; Pollard, p. 22) (390×289 mm).

2 MARBURG, STAATSARCHIV.

Bibliographie

Copinger, T. II, p. 4, n. 31 et p. 429, n. 4331; Brunet, *Suppl.* I, col. 934.

77. DIETHER VON ISENBURG, SUPPLICATION AU PAPE PIE II (1462)

Inc.: (B)Eatissime pater. Nouū non est. Vt nonnūquam princeps importunitate petentiū vel falsa suggerentiū insinuatione circū-|uentus · ea concedat · que postmodū ...

Expl. l. 30: ... et cen-|surarumtenoribus presentibus pro sufficienter expressis habentes Alijsqȝ in contrarium facientibus non obstantibꝰ quibuscunqȝ

Placard in-fol. de 31 lignes. Caractères du *Rationale.*

M. Molsdorf a montré que cette supplication avait été rédigée par Diether au milieu d'avril 1462, un peu avant son grand manifeste et que notre édition fut sans doute imprimée au mois d'août ou de septembre de la même année.

Exemplaire connu

1 Se trouvait dans les archives de la ville de FRANKFURT-AM-MAIN; aujourd'hui à la STADT-BIBLIOTHEK. L'exemplaire fut envoyé par Diether lui-même au Bourgmestre et au Conseil de Francfort le 14 octobre 1462 ainsi qu'en fait foi une lettre de ce prélat, jointe au document.

Exemplaire falsifié

2 Fabriqué par Friedrich Culemann. Aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM 644.

Bibliographie

Molsdorf, *Eine Botſchaft des Mainzer Erzbiſchofs Diether von Iſenburg an Papſt Pius II. vom Jahre 1462* dans *Centralblatt für Bibliothekswesen* T. IX (1892) pp. 506–508.

78. DIETHER VON ISENBURG, MANIFESTE EN ALLEMAND CONTRE ADOLPHE DE NASSAU (1462)

Inc.: (A)llen vnd iglichen fursten . Grauen . herren . prelaten . geystlichen vnd werntlichen ...

Expl. l. 105: ... Geben zu | hoeste vnder vnserm vffgedrucktem Ingesiegel am dinstag nach dem Sontag Letare . Anno domini Millesimoquadringentesimosexagesimosecundo.

Placard in-folio de 106 lignes. Caractères du *Rationale* (3).

Digitized by Google

Exemplaires connus

1 Exemplaire trouvé par Bodmann avant l'automne de 1811 *(Rheiniſches Archiv* T. IV, 1811, p. 140); il le vendit pour 33 gulden en 1817 a Alexander Horn qui le revendit à Earl Spencer; se trouve depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

N'est-ce pas l'exemplaire vu en septembre 1811 par Bodmann dans le *Stadtarchiv* de Spire et disparu de cet établissement avant 1827 (Schaab, *Geſchichte* T. I, p. 422)?

2 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. Atlas. M. 4 = exp. 59 bis (Pellechet et Polain T. III, p. 150, n. 4243).

3 MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK (533×416 mm).

4 STRASBOURG, KAISERLICHE UNIVERSITÄTS- UND LANDES-BIBLIOTHEK.

Un fac-similé de cet exemplaire appartenait à Klemm *(Beſchreibender Katalog* p. 19, n. 10) et se trouve à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM. Un autre ayant appartenu aussi à Klemm, est conservé à GÖTTINGEN, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK.

5 STUTTGART, KÖNIGLICHES STAATSARCHIV.

6 DARMSTADT, GROSSHERZOGLICHES HAUS- UND STAATSARCHIV.

7 WEIMAR, GROSSHERZOGLICHES STAATSARCHIV.

8 Découvert en août 1825 dans le Stadtarchiv de Frankfurt et transféré à la STADTBIBLIOTHEK, FRANKFURT-AM-MAIN (Schaab, *Geſchichte* T. I, pp. 419–420).

Un fac-similé de cet exemplaire, exécuté pour Culemann, se trouve au KESTNER-MUSEUM à HANOVRE (K. Dziatzko, *Centralblatt für Bibliothekswesen* T. IX, 1892, p. 339).

9 MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK, Einbl. VI, 24.

Ce serait selon Schaab (T. I, p. 421) l'exemplaire du Prof. Mieg de Heidelberg qui passa après sa mort soit dans la collection von Stengel, soit plutôt dans la bibliothèque électorale de Mannheim. Collé sur un carton (583×396 mm).

10 BÂLE, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK, Einblattdrucke XV. Jh. Nr. 1.

Cf. C. Chr. Bernoulli, *Die Inkunabeln des Basler Staatsarchivs,* dans *Basler Zeitſchrift für Geſch. und Altertumsk.* T. IX, p. 1 suiv.

Bibliographie

Hain, T. II, p. 253, n. 6161.

D

LIVRES DATÉS DE 1462–1466

79. BIBLE LATINE. 14 AOÛT 1462

Inc. fnc. 1 recto, (en rouge): Jncip̄ epl'a scī jheronimi ad paulinū p̄sbite-|rū: de om̄ibꝫ diuine historie libris · ca · p̀mu. | *(en noir:)* (F)Rater ambrosius tua | michi munuscula pfe-|rens . . .

In-folio. 242+239 ffnc. (1–7^{10}, 8^{3} [le f. 1 encarté], 9^{3} [les 3 ff. encartés], 10^{4}, 11–12^{8}, 13–25^{10}, 26–27^{8}; 1–13^{10}, 14^{12}, 15–23^{10}, 24^{7} [le f. 6 encarté] selon Pollard). Le nombre des feuillets encartés n'est pas constant: on trouve aussi au tome I: 1–7^{10}, 8^{8+2} [les ff. 4 et 7 encartés], 9–10^{8}, 11–23^{10}, 24–25^{8}.

Un grand nombre de feuillets de cette Bible ont été réimprimés; n'ayant pas eu le loisir de collationner plusieurs exemplaires, je me borne à signaler, comme variantes principales, la présence ou l'absence à la fin du premier volume d'un court explicit daté qu'accompagne la marque des imprimeurs, et surtout les trois formes sous lesquelles se présente la souscription du tome II; mais en outre, il faut se rappeler qu'on peut rencontrer des variantes dans les feuillets suivants et peut-être dans d'autres encore (liste due aux recherches de Lord Crawford et de M. Pollard):

Digitized by Google

Tome I: 1—5, 74—75, 86—96, 168, 207—216, 227—242.
Tome II: 1, 51 recto, 121—124, 233—239.

Voici du reste les trois souscriptions connues:

Première souscription:

Pñs hoc opusculuȝ finitū ac cōpletū · et ad eusebiaȝ dei industrie in ciuitate Maguntñ per Johannē fust ciuē · et Petrū schoiffher de gerns'heym clericū diotes' eiusdeȝ est consū-matū · Anno incarnacōis dñice · M · cccc · lxij. Jn vigilia assumpcōis gl'ose virginis marie.

Écussons

Deuxième souscription:

Pñs hoc opusculū Artificiosa adinuētione imṗmendi seu caracterizandi · absqȝ calami exaracōn · in ciuitate Maguntñ sic effigiatū · & ad eusebiā dei industrie per Joh'eȝ fust ciuē et Petrū schoiffher de gerns'heym clericū di-otes' eiusdem est consūmatuȝ. Anno dñi M · cccc · lxij. Jn vigilia assumpcōis virg'. marie.

Écussons

Troisième souscription:

Pñs hoc opusculū Artificōsa adinuentione imṗmendi seu caracterizandi absqȝ calami exaracōn · in ciuitate Maguntñ sic effigiatū · & ad eusebiā dei industrie per ioh'eȝ fust ciuē et Petrū schoiffher de gerns'heym clericū di-otes' eiusdem est consummatū Anno dñi · M · cccc · lxij. Jn vigilia assumpcōis virg. marie.

Écussons

Les capitales rouges et bleues sont tantôt imprimées, tantôt manuscrites, tantôt enfin imprimées à sec sans encre et repassées à la main (cf. Ad. Schmidt, *Centralblatt für Bibliothekswesen,* T. XIV, 1897, pp. 160—165).

On trouvera des listes d'exemplaires connus de cette Bible dans Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol. pp. 45—60 (cf. p. 487) et *Cat. des vélins du roi,* T. I, pp. 18—24, n. 17; T. V, p. 360 et T. VI, pp. 4 et 147—148; dans Copinger, *Incunabula Biblica* pp. 11—17.

Exemplaires connus

1 Appartint à Conradus Dolea dont il porte en tête de chaque volume les armoiries. Était dès 1770 chez le Président de Lamoignon *(Cat.,* in-fol., 1770, p. 4); sa vente Paris, mars 1792, T. I, p. 6, n. 48); puis vendu £ 262.10.0 à Cracherode qui le légua en 1799 au BRITISH MUSEUM IC. 102 (Proctor, *Index,* p. 31, n. 79; Pollard, p. 23).

Sur *vélin.* En 2 vol. Maroquin rouge ancien, reliure française du XVIIIe siècle (415×305 mm). Première souscription.

2 Était dès 1790 chez Ralph Willett à Merly *(Cat.* p. 1); sa vente (Londres, décembre 1813, p. 11, n. 285) £ 105 à Thomas Grenville *(Bibl. Grenvilliana* T. I, p. 74) qui le légua en 1846 au BRITISH MUSEUM G. 12232 = IC. 103 (Pollard, p. 23).

Sur papier. En 2 vol., maroquin rouge (397×270 mm). Deuxième souscription.

3 Collection du roi George III, puis (1829) BRITISH MUSEUM (King's Library) C. 9. d. 7—8 = IC. 101 (Pollard, pp. 22—23).

Sur papier. Mouillures dans les marges (392×280 mm). Troisième souscription.

4 Était vers 1750 dans la Collection du consul Joſeph Smith à Venise *(Cat.* in-8, p. 6; *Bibl. Smithiana,* in-4, p. 52), puis, en 1765, chez le roi George III, puis (1829) au BRITISH MUSEUM (King's Library) C. 9. d. 9 = IC. 104 (Pollard, p. 23).

Le Nouveau Testament seul (T. II ff. 143—239), mais sur *vélin* (402×292 mm). Deuxième souscription.

5 Appartint vers 1700 au Président Achille de Harlay (Lelong, *Bibl. sacra* T. I, p. 259); puis chez le duc de La Vallière (De Bure, *Bibliographie instructive* T. I, p. 41, n. 25); sa vente de doubles (Paris, novembre 1767, T. I, p. 4, n. 14) 2500 fr. à Girardot de Préfond qui le vendit vers 1775 au comte de

Digitized by Google

Mac-Carthy; celui-ci le revendit comme double à De Bure qui le céda à P.-A. Bolongaro Crevenna; sa vente (Amſterdam, avril 1790, T. I, pp. 15–16, n. 67, cf. T. V, p. 185) 1460 florins à la BODLEIAN, LIBRARY, OXFORD, Auct. M. I. 4–7.

Sur papier. Réglé. Capitales enluminées. Relié en 4 volumes, maroquin rouge ancien, doublé de tabis (393 mm). Troisième souscription.

6 Appartint vers 1700 à Nicolas-Joſeph Foucault; puis (1750) à la BODLEIAN LIBRARY, OXFORD Auct. M. I. 3.

Sur *vélin*, le tome I seul (Genèse à Psaumes), mais avec 20 ff. à la fin en manuscrit sur *vélin*, cette portion ayant été retirée d'un manuscrit du fonds Canonici; titre et initiales enluminées; on a découpé et enlevé la marge et la grande initiale du premier feuillet (cf. *Notitia* . . ., 1795, p. 3; Cotton, *Typographical gazetteer* p. 339).

7 Appartint en 1581 à Edward Orwell; donné en 1662 par Cosin, Évêque de Durham, à la bibliothèque de SAINT PETER'S COLLEGE, CAMBRIDGE (Sandars, *Books on vellum* p. 41, n. 93).

Sur *vélin*. Le tome II seul (414 mm).

8 Appartenait vers 1800 à une bibliothèque de Bologne; puis, avant 1814, chez Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana* T. I, pp. 11–18, n. 11); aujourd'hui à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Sur *vélin*. Initiales enluminées. Maroquin rouge ancien, reliure italienne (414 mm). Deuxième souscription.

9 Acheté en 1863 à Paris pour 15,000 fr. par F. S. Ellis qui le revendit en 1864 à H. Huth (*Dictionary of book-collectors* T. II, p. 3 et T. X, p. 4), aujourd'hui chez ALFRED H. HUTH, à Fosbury Manor (*Cat.* T. I, pp. 160–161).

Sur *vélin*. Était dans la reliure originale en ais de bois et cuir brut; relié pour Huth par Bedford en maroquin brun. Seconde souscription.

C'est sans doute l'exemplaire sur *vélin* cité au *Supplément* de Brunet (T. I, col. 124) comme vendu en Angleterre pour 15,000 fr. par le libraire Troß et revendu à Londres en 1866.

10 Vendu en 1863 par Toovey à H. Huth, aujourd'hui chez ALFRED H. HUTH à Fosbury Manor (*Cat.* T. I, pp. 160–161).

Sur papier. Troisième souscription.

11 Collection de l'évêque Dampier, puis (1812) à Chatsworth, chez le DUKE OF DEVONSHIRE. (La Caita H. I, p. 172).

Sur papier. Maroquin rouge par Sartorius. Troisième souscription.

12 Vendu vers 1845 par Payne et Foß à l'Earl of Ashburnham; sa vente (Londres, juin 1897, T. I, p. 43, n. 437) £ 1500 à Quaritch pour l'EARL OF CARYSFORT († 1909).

Sur *vélin*. Titre et initiales enluminés. En 2 vol., reliure moderne en maroquin violet, dos orné, riches dorures. Première souscription. C'est sans doute l'exemplaire du Duke of Sussex (infra n. 95).

13 Se trouvait dès 1827 à Blickling chez le MARQUESS OF LOTHIAN (Pettigrew, *Bibl. Sussexiana*, T. I, p. 296, note).

Sur papier.

14 Se trouvait au XVIIe siècle au couvent de Sainte-Croix de la Bretonnerie (Jacob, *Traité des plus belles bibliothèques*, Paris, 1644, T. II, p. 533). Aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 73–76. (Pellechet, T. I, pp. 554–555, n. 2281).

Sur *vélin*. Titre et initiales enluminées. Armes d'un ancien possesseur. Était jadis relié en 2 vol. aux armes, aujourd'hui en 4 vol., en maroquin rouge (399 mm). Seconde souscription.

Cf. Van Praet, *Cat. des vélins du roi*, T. I, pp. 18–24, nn. 17–19 (cf. T. V, p. 360 et T. VI, pp. 4 et 147); Pellechet, T. I, pp. 554–555, n. 2281.

15 Appartenait au début du XVIIIe siècle aux chanoines de San-Salvatore de Bologne (Montfaucon, *Diarium italicum*, p. 410); transféré à Paris vers 1796 (*Liste des principaux objets de sciences et d'arts recueillis en Italie* . . ., Venise, an 5, in-fol., p. 20); aujourd'hui PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 71–72.

Sur *vélin*. Initiales enluminées. Maroquin rouge, relié en 2 vol. (413 mm). Première souscription. Le f. 51 est du deuxième tirage.

Digitized by Google

16 Appartenait au Pape Pie VI dont la bibliothèque fut confisquée en 1798 par la France. Aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 77–78.

Sur *vélin*. Incomplet de plusieurs feuillets. En 2 vol., maroquin rouge ancien aux armes pontificales (399 mm). Seconde souscription.

17 Appartenait aux Brigittines de Termonde en Flandre. Aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. A. 97 (anc. A. 60. 2).

Sur papier. Le tome II seul. Première page enluminée (402×287 mm). Troisième souscription. Le f. 51 est du premier tirage. Maroquin rouge, large dentelle, tranches dorées par Bozérian jeune. On a ajouté au volume un feuillet original d'un autre exemplaire portant la première souscription (tranches dorées, 375×280 mm).

18 Appartenait à la fin du XVIIe siècle à l'archevêque Le Tellier (*Bibl. Telleriana*, Paris, 1693, in-fol., p. 2) qui le légua en 1710 aux chanoines réguliers de Sainte-Geneviève; aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE (Daunou et Pellechet, *Cat.* p. 11 n. 4).

Sur *vélin* (413 mm). Seconde souscription. Le f. 51 est du premier tirage.

19 Donné en 1515 par Jehan Rivolle au Collège de Navarre à Paris; aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE MAZARINE (Marais et Dufresne de Saint-Léon, *Cat.* pp. 1–2, n. 2).

Sur *vélin*. En 2 vol., reliure moderne en maroquin vert foncé (412 mm). 11 initiales ont été découpées et remplacées en fac-similé. Seconde souscription. Le f. 51 est du deuxième tirage.

20 Appartenait aux chanoines réguliers de Saint-Victor de Paris; aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL.

Sur *vélin*. Armes d'un ancien possesseur (406 mm). Deuxième souscription.

21 Vendu en 1784 par le baron d'Heiss au marquis de Paulmy dont les livres achetés par le comte d'Artois se trouvent aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL.

Sur *vélin*. Initiales enluminées (406 mm). Deuxième souscription.

22 PARIS, BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL.

Sur papier. Initiales enluminées (380 mm). Il n'y a à la fin du tome I ni date, ni marque typographique, ni sommaire en rouge. Troisième souscription. Le f. 51 est du premier tirage.

23 Appartenait en 1816 aux frères De Bure (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 487) qui le cédèrent en 1821 à la BIBLIOTHÈQUE DE LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS, PARIS (Van Praet, *Cat. des vélins du roi*, T. I, p. 20 et T. V, p. 360).

Sur *vélin*. Titre et initiales enluminées. En 2 vol., maroquin bleu, par Bozérian jeune (397×300 mm). Première souscription.

24 Acheté en 1467 par Petrus Vell de Eſch et se trouvait au XVIIe siècle dans une des bibliothèques de Louis XIV. Puis à Rome, à l'église San Pietro in Vincoli. Acheté (à Naples) pour 1500 francs par Benedetto Maglione; sa vente (Paris, janvier 1894, T. I, pp. 1–2, n. 1) 22 000 (?) fr. à Morgand pour Auguste Dutuit de Rouen (Rahir, *Cat.* pp. 1–2, n. 2, avec facs.) qui le légua à la ville de Paris. Aujourd'hui à PARIS, MUSÉE DUTUIT.

Sur papier. Initiales enluminées. En 2 vol., maroquin rouge ancien, aux armes de Louis XIV. Troisième souscription.

25 Collection de Gaetano Melzi à Milan, puis (1821) collection F. H. Standish, puis (1840) chez le roi Louis-Philippe et en 1851 chez le duc d'Aumale; aujourd'hui à CHANTILLY, MUSÉE CONDÉ, XX. II. D. 6–7 (Delisle, *Cat.* pp. 50–51, n. 260, cf. p. LXXXII, n. 13).

Sur *vélin*. Très bel exemplaire avec initiales enluminées par un artiste italien. En 2 vol., cuir de Russie. Troisième souscription.

26 TULLE, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE.

Sur papier.

27 TOURS, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE.

Sur papier.

28 Se trouvait autrefois à la Chartreuse de Mayence; puis en 1745 chez les Bénédictins de Mayence (*Conspectus originum typographicarum a Meermanno proxime in lucem edendarum*, 1761, p. 46) et

Digitized by Google

passa ensuite chez R. Mead (Sa vente, Londres, novembre 1754, p. 4, n. 33) et de là chez Meerman *(Origines typographicae* T. I, p. 11, note *ac)*. Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM à LA HAYE (II. A. 3).

Sur papier. En 2 vol., cuir de Russie, filets dorés (405 mm). Troisième souscription.

29 Appartint aux Jésuites de Mayence, puis à l'Université de cette ville; aujourd'hui à MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK (Gercken, *Reiſen*, T. I, p. 189 et T. III, p. 46; Exposition de Mayence, 1900, p. 50, n. 35).

Le tome I est sur *vélin*, relié en vélin ancien (418 mm); le tome II sur papier, relié au XVIe siècle en ais de bois recouverts de vélin estampé (405 mm). La reliure du deuxième volume est doublée avec un feuillet de rebut imprimé sur *vélin*. Troisième souscription.

30 WIESBADEN, NASSAUISCHE LANDESBIBLIOTHEK.

Le tome I, seul.

31 FRANKFURT-AM-MAIN, STADTBIBLIOTHEK (Lucius, *Catalogus bibliothecae publicae Moeno-Francofurt.* 1728, theol. p. 385; Koehler, *Hochverdiente Ehrenrettung J. Gutenbergs* p. 95; Chriſt. Mündens, *Danck-Predigt*, 1741, p. 155; Gercken, *Reiſen*, T. I, p. 189 et T. IV, p. 177; Reichard, *Guide des voyageurs*, 1805, T. III, p. 89).

Sur *vélin*. Initiales enluminées. Deuxième souscription.

32 Appartint autrefois à la Chartreuse de Mayence (Carthusiae Moguntinae); aujourd'hui à DARMSTADT, HOFBIBLIOTHEK.

Sur papier. Le tome I seul. Reliure originale en ais de bois et cuir blanc strié et estampé, avec fermoirs.

33 Acheté en 1662 par Louis VI, Landgrave de Heſſe; aujourd'hui à DARMSTADT, HOFBIBLIOTHEK.

Sur *vélin*, le Nouveau Teſtament seul. Reliure du XVIIe siècle en veau brun (399 mm). Deuxième souscription.

34 STUTTGART, KÖNIGLICHE LANDESBIBLIOTHEK.

35 WÜRZBURG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (Hirſching, *Reiſen*, T. I, p. 277; Baader, *Reiſen*, Augsbourg, 1801, T. II, p. 233).

Sur papier.

36 GIESSEN, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.

Le tome II seul (Proverbes à Apocalypse).

37 Appartenait au XVIIIe siècle à l'électeur de Heſſe-Caſſel (Hirſching, *Reiſen*, T. II, p. 242); aujourd'hui à CASSEL, LANDESBIBLIOTHEK.

38 GOETTINGEN, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK, légué par Duve, qui le possédait dès 1769 selon Heinecken, *Nachrichten von Künſtlern und Kunſt-Sachen*, T. II, p. 27.

39 Appartint au XVIIIe siècle à Placidus Sprenger, prieur du monastère de Banz, qui le vendit avant le mois de juillet 1791, par l'intermédiaire du Dr. Diez de Coburg, à Erneſt II, duc de Coburg-Gotha. Aujourd'hui à GOTHA, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

Sur papier. Relié en un volume (en 1577?) en ais de bois recouvert de vélin estampé (370 mm). Troisième souscription.

40 BRAUNSCHWEIG, STADTBIBLIOTHEK (Nentwig, pp. 46–47, n. 76).

Sur *vélin*. Initiales enluminées. En tête du T. I, 71 ff., en tête du T. II, 5 ff. de parchemin, contenant un index manuscrit. Deuxième souscription.

41 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

42 Acheté en 1532 par les Dominicains de Magdebourg. Aujourd'hui à BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK (Maſch, *Bibl. sacra*, T. III, p. 99; Voulliéme, p. 78, n. 1515).

Sur *vélin*. Reliure en ais de bois, recouvert de toile avec dos en maroquin vert (413 mm). Seconde souscription.

43 Vendu (vers 1880) par Cohn de Berlin à Heinrich Klemm *(Beſchreibender Katalog* p. 20, n. 11, aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM II, 11; (cf. Günther, p. 102, n. 1817).

Sur *vélin*. Le tome II seul (est-il complet?), relié pour Klemm en maroquin noir (385 mm). Seconde souscription.

C'est peut-être l'exemplaire de Didot (infra n. 99).

Digitized by Google

44 Appartint à Moriʒ-Wilhelm, duc de Saxe. Aujourd'hui à DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK (ms. Dresd. g. 8–9).

Sur *vélin*. Titre enluminé avec armoiries. En 2 vol., reliure moderne en maroquin noir, tranches dorées et ciselées (392 mm). Seconde souscription.

Cf. Beyer, *Arcana sacra bibl. Dresd.*, 1738, p. 35; Goeʒe, *Merkwürdigkeiten*, T. I, p. 5; *Voyage de deux Français*, 1796, T. I, p. 73.

45 Appartint dès le XVIIe siècle aux carmes de la Place Maubert à Paris (Jacob, *Traité des plus belles bibliothèques*, T. II, p. 532; Leprince, *Tableau historique de la bibliothèque du Roi*, Paris, 1782, p. 363); puis vente de Colbert (Paris, 1728, T. I, p. 4, n. 40) 3005 fr.; vente du comte d'Hoym (Paris, avril 1738, p. 5, n. 45) 2000 fr.; vente du prince de Soubise (Paris, janvier 1789, p. 8, n. 80) 3900 fr. à Gibert pour l'Électeur palatin; aujourd'hui à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK, 2° l. impr. m. 11 (*Gutenberg-Ausſtellung* p. 7, n. 36).

Sur *vélin*. En 2 vol., maroquin rouge ancien, aux armes de Colbert (407 mm). Une page du tome II, restée blanche par erreur, a été refaite à la main. Deuxième souscription.

46 Bibliothèque de l'université d'Ingolſtadt (Seemiller, I, p. 1); transféré en 1800 à Landshut (Dibdin, *Bibliographical tour*, T. III, p. 335) et en 1826 à Munich; aujourd'hui à MUNICH, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK, Inc. fol. 1.

Sur *vélin*. Incomplet, selon Dibdin, de plusieurs feuillets dans chaque volume. Seconde souscription.

Cf. Seemiller, *De latinorum Bibliorum cum nota anni 1462 impressa duplici editione moguntina exercitatio* (Ingolstadii, 1785) 10 pp.

47 Collection du baron de Hohendorf (*Bibl. Hohendorfiana*, 1720, T. I, p. 1, n. 1) achetée par l'Empereur d'Autriche. Aujourd'hui à VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK.

Sur *vélin*. Initiales enluminées. En 2 vol., maroquin rouge ancien.

48 Appartint aux Cisterciens de Sulejow dans le diocèse de Gneſen (*Liber Monrij B. V. M. in Suleiow S. O. Cisterciensis*), puis à l'abbé comte Zaluski. Transféré en 1795 de Varsovie à SAINT-PÉTERSBOURG, BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE.

Sur *vélin*. Initiales enluminées. Incomplet des 16 derniers feuillets du tome I. Reliure moderne.

49 MILAN, BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE (Brera). Emporté à Paris et rendu en 1815.

Sur papier (399 mm). Deuxième souscription.

50 Appartint aux Camaldules de Murano près de Venise; acheté par la BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE (Brera) à MILAN.

Sur *vélin*. Première souscription.

Cf. Mittarelli, *Catal. bibl. codd. mss. monasterii S. Michaelis* (Venise, 1779) app., col. 59.

51 Donné par le pape Benoît XIV à l'Institut de Bologne, transporté à Paris en 1796 et rendu à l'Institut en 1815. Aujourd'hui à BOLOGNE, BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ.

Sur *vélin*. Incomplet. En 2 vol., maroquin rouge ancien aux armes pontificales. Deuxième souscription (390 mm).

52 FLORENCE, bibliothèque Laurentienne, puis BIBLIOTECA MAGLIABECCHIANA (Fossi, *Cat.* T. I, col. 328).

Sur *vélin*. Richement enluminé. Deuxième souscription.

Cf. Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum mss.* T. I, p. 290; Bandini, *Catal. mss. latinorum bibliothecae Medic.-Laurent.*, T. I, col. 757.

53 ROME, BIBLIOTECA VATICANA (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 52).

Sur *vélin*.

54 Exemplaire double de la bibliothèque du Pape Pie VI; puis à Naples chez le marquis Tacconi; aujourd'hui à NAPLES, BIBLIOTECA REALE XIII. I. 17–18 (Licteriis pp. 77–78).

Sur *vélin*. En deux volumes. Première souscription.

55 COIMBRA, BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ (acheté le 25 mai 1796 pour 680.000 reis).

Sur papier. Relié en maroquin. Troisième souscription. Peut-être est-ce l'exemplaire de la vente Maugérard (cf. infra n. 80).

Cf. Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 60.

Digitized by Google

56 Vendu en 1470 au chanoine Guillaume Tourneville par le libraire parisien Jean Guymier. Appartint au début du XVIIIe siècle à Constard, conseiller au Parlement de Paris; puis au cardinal da Cunha; puis à Jean VI de Portugal qui l'emporta au Brésil en 1807; aujourd'hui à RIO DE JANEIRO, BIBLIOTHECA NACIONAL.

Sur *vélin*. En 2 vol. Première souscription. On y lit, à la fin du 2e volume cette note curieuse, que je reproduis in-extenso: Ego h'mañ9 de almania institor honestj ac discretj virj iohanis guymier alme vniuersitatis parisieñ librarij publicj ac iuratj fateor vendidisse preclaro ac scientifico viro magistro guillermo tourneuille archipresbitero et canonico andegauensi dignissimo dominoqꝫ meo suj gratia ac preceptori colendissimo vnã bibliam magũti . . . . . essam *(lire* magũti[e impr]essam) in pergameno in duobus voluminibus. Et hoc pretio et sũ . . . *(lire* sũ[ma]) quadraginta scutorũ a me manualiter ac realiter receptorũ Cuius quidem biblie venditionẽ profiteor per pãtes ratã et gratã habere nec contra venire ac dominũ meũ colendissimũ dicte biblie emptorem indempnem contra omnes releuare et de euictione eiusdem biblie me tenerj et antedictũ dñm meũ defendere polliceor Teste signo meo manuali hic apposito hac die quita mensis aprilis Anno dominj m°. cccc°. lxx° HERMAN.

Cf. sur ce précieux exemplaire, Lelong, *Bibliotheca sacra*, T. I, p. 250; Maſch, *Bibliotheca sacra* T. III, p. 991; Meerman, *Origines typographicae* T. I, p. 7, note x; Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 53, n. 22; João de Saldanha da Gama, *Catalogo da exposição permanente dos cimelios da Bibliotheca Nacional* (Rio de Janeiro, 1885) pp. 39–51, n. 1; Fernandes de Oliveira, *Annaes da Bibliotheca Nacional*, T. I, pp. 335 suiv.

57 Collection de Claude Gros de Boze *(Cat.*, in-folio., 1745, p. 3; *cat.*, in-8, 1753, p. 4, n. 19: estimé 3000 fr.) achetée par le Président de Cotte et Boutin qui revendirent les incunables à Gaignat; sa vente (Paris, avril 1769, T. I, p. 7, n. 18) 2600 fr. au roi de Portugal; emporté au Brésil en 1807 par Jean VI de Portugal et se trouve aujourd'hui, à avec le précédent, RIO DE JANEIRO, BIBLIOTHECA NACIONAL.

Sur *vélin*. Initiales enluminées. Maroquin violet ancien. Deuxième ou troisième souscription.

Cf. Saldanha da Gama, *Catalogo . . .*, 1885, p. 51.

58 Appartint au début du XVIIIe siècle à Charles Spencer, Third Earl of Sunderland; puis collection Marlborough à Blenheim; vente Sunderland (Londres, décembre 1881, T. I, p. 102, n. 1337) £ 1600 à Quaritch. Puis collection John Jacob Aſtor, aujourd'hui à NEW-YORK, PUBLIC LIBRARY.

Sur *vélin*. En 2 vol., maroquin rouge ancien. Un ou deux feuillets légèrement endommagés (405×299 mm). Première souscription.

59 Se trouvait en 1827 au British Museum (Pettigrew, *Bibl. Sussexiana*, T. I, p. 296, note); vente de Payne et Foß (Londres, juin 1850, n. 2166); puis collection John Lenox. Aujourd'hui à NEW-YORK, PUBLIC LIBRARY.

Sur papier. Incomplet du début du tome I, jusqu'à Nombres XXXI. En 2 vol., maroquin bleu.

60 Collection du prince Eugène, puis à VIENNE, BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE. Échangé vers 1800 comme double avec un libraire anglais (Edwards?). Puis vente de Sir M. M. Sykes (Londres, mai 1824, T. I, p. 34, n. 606) £ 136.10.0 à Thorpe; vente de Sir John Thorold (Londres, décembre 1884, p. 31, n. 285) £ 1000 à Ellis pour John Carter Brown; aujourd'hui à PROVIDENCE, JOHN CARTER BROWN LIBRARY.

Sur *vélin*. En 2 vol., maroquin bleu ancien, aux armes du prince Eugène sur le dos et les plats, tranches dorées. Première souscription.

61 Acheté en 1896 par le GENERAL THEOLOGICAL SEMINARY, NEW-YORK.

Sur papier. En 2 vol., relié avant 1885 en maroquin par Frederick Bedford. Les deux derniers feuillets du tome II sont remmargés.

Exemplaires disparus

62 Appartenait vers 1700 aux Bénédictins de Modène (Montfaucon, *Diarium italicum*, p. 37).

63 Appartint au début du XVIIIe siécle au maréchal d'Estrées, mais ne se retrouve pas au catalogue de sa vente (Paris, 1740).

Sur *vélin*. Cf. Lelong, *Bibliotheca sacra*, T. I. p. 250.

Digitized by Google

64 Appartint au début du XVIIIe siècle au président de Verthamon (Lelong, *Bibliotheca sacra*, T. I, p. 250).
Sur *vélin*.

65 Vente du marquis Charron de Ménars (La Haye, 10 juin 1720, p. 8*, n. 1*) 1200 florins.
Sur papier. Initiales enluminées. En 2 vol. Première souscription.

66 Vente de Petau et Mansard (La Haye, 23 fevrier 1722, p. 1, n. 3) 600 florins.
Sur papier. Deuxième ou troisième souscription.

67 Vente de Louis-Henri, comte de Loménie de Brienne (Londres, 1724, p. 1, n. 1).
Sur *vélin*. Initiales enluminées. En 2 vol., maroquin rouge ancien.

68 Appartenait avant 1733 à Woodman, libraire à Londres (Palmer, *General history of printing*, 1733, p. 78).
Sur *vélin*.

69 Vente du marquis de Weſterloo (Bruxelles, 12 juillet 1734, p. 1, n. 2) 370 florins.
Sur papier. En 2 vol., maroquin rouge ancien, tranches dorées. Première souscription.

70 Vente du marquis de Weſterloo (Bruxelles, 12 juillet 1734, p. 1, n. 1) 405 florins.
Sur papier. En 2 vol., maroquin rouge ancien, tranches dorées. Deuxième ou troisième souscription.

71 Appartint aux Trinitariens de Cologne, puis à Prosper Marchand (cf. son *Histoire de l'imprimerie*, p. 39).
Sur papier. Deuxième ou troisième souscription.

72 Collection de Harley, Earl of Oxford (Maittaire, *Annales*, T. I, éd. de 1719, p. 60; éd. de 1733, pp. 272–273; *Bibl. Harleiana* T. I, p. 3, n. 35 et T. III, p. 223, n. 3247); puis (1743) chez le libraire Osborne.
Sur *vélin*. Enluminé. En 2 vol., maroquin ancien à dentelles. N'est-ce pas l'exemplaire qui passa chez Bryan Fairfax?

73 Vente du comte de Waſſenaer (La Haye, 1750, p. 1, n. 3).
Sur papier. Initiales enluminées. En 2 vol. Première souscription.

74 Donné vers 1730 (?) par Wilmans à Johann Vogt (*Catalogus librorum rariorum*, 4e éd., Hambourg 1753, pp. 116–117.)
Sur papier. Deuxième ou troisième souscription.

75 Vente de Gaignat (Paris, avril 1769, T. I, p. 7, n. 19) 581 fr. à De Bure l'aîné qui le revendit à Moyse Benjamin Foa de Milan.
Sur *vélin*. Incomplet des 16 derniers ff. du tome I, remplacés en ms. En 2 vol., maroquin rouge ancien.

76 Vente [du comte de Lauraguais] (Paris, 11 juin 1770, p. 2, n. 5) 2400 fr. 1 sou à Giberd le jeune pour Borel, libraire à Lisbonne.
Sur *vélin*. En 2 vol., maroquin rouge ancien. La date a été frauduleusement retouchée: de 1462 on a fait 1461.

77 Vente des chanoines réguliers d'Elseghem près d'Audenarde (Gand, 1782, p. 19, n. 145) à Molini.
Sur papier. En 2 vol., le tome I en mauvais état. Seconde ou troisième souscription. Cf. le suivant.

78 Couvent de St. Jean Baptiſte au Mont de Magdebourg, pris au sac de Magdebourg par le soldat Schebel et donné par lui à Johann Beniker, qui le donna à Johannes Olearius; puis collection de Schwarz (le *Cat.*, Altorf 1769, T. II, pp. 63–64, n. 140 b); puis collection Maffei Pinelli (*Bibl. Pinelli*, T. I, pp. 15–18, n. 126); sa vente (Londres, avril 1789, p. 187, n. 5034) £ 30.
Sur papier, le tome I seul. Incomplet de 4 ff. remplacés en ms. (1, 5, 6 et dernier). Initiales enluminées. On joignit cet exemplaire au précédent pour en faire un bel exemplaire bien complet.

79 Appartint en juillet 1780 à Jardel, de Braine (Abbé Rives, *La chasse aux bibliographes* . . . Londres, 1789, p. 399).
Sur papier. Le tome II seul. Troisième souscription.
N'est-ce pas le volume appartenant aujourd'hui à la Bibliothèque nationale (supra n. 17)?

80 Vente de [Dom Maugérard] (Paris, 16 janvier 1792, p. 18, n. 5) retiré à 1801 fr. et vendu 2400 fr. à un libraire portugais.
Sur papier. Sans date à la fin du tome I. Première souscription.
Est-ce l'exemplaire aujourd'hui à Coimbra (supra n. 55)?

81 Appartenait à l'électeur de Mayence. Disparu en 1793.
Sur papier. Cf. Gercken, *Reiſen*, T. III, p. 34.

Digitized by Google

82 Appartenait à la bibliothèque de l'Université de Mayence; emporté en 1793 par le général Custine. Cf. Fiſcher, *Beſchreibung typographiſcher Seltenheiten*, T. I, p. 41.

83 Était au XVIIIe siècle à la chartreuse de Buxheim, près de Memmingen (Gerbert, *Iter alamannicum* 1765, p. 160 et éd. de 1773, p. 175; Gercken, *Reiſen*, T. I, p. 188).
Sur *vélin*. Première souscription.

84 Appartenait aux Dominicains de Sainte Catherine de Formello (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 59).
Sur *vélin*.

85 Se trouvait, vers 1800, à Louvain chez Kuypers (Lambinet, *Recherches* p. 153).
Sur papier.

86 Vente de Gaspard-Joſeph de Servais (Malines, octobre 1808, p. 3, n. 20) 276 fr. à Collaer.
Le tome II seul.

87 Appartenait au XVIIIe siècle à la chartreuse de Buxheim, près de Memmingen (Gerbert, *Iter alamannicum*, éd. de 1773, p. 174). Sur papier. C'est apparemment cet exemplaire que l'on retrouve à la vente [du comte Léon d'Ourches, de Nancy] (Paris, décembre 1811, p. 3, n. 4) 2101 fr. au libraire Tilliard.
Sur papier. Initiales enluminées. Reliure originale en ais de bois. Deuxième (ou troisième) souscription.

88 Appartenait en 1812 à Payne et Mackinlay, libraires à Londres (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 54).
Sur *vélin*. Exemplaire mal conservé.

89 Appartenait vers 1810 à l'évêque de Béja (Portugal).
Sur *vélin*. Cf. Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 53, n. 23.

90 Vente chez Leigh (Londres, 1814) £ 230 à Watson Taylor (Clarke, *Repertorium bibliographicum* p. 609).
Sur *vélin*.

91 Était en 1816 à Paris, chez les frères De Bure (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 487).
Sur *vélin*. Initiales enluminées, armoiries sur le titre (399 mm). Seconde souscription.

92 Collection du comte Alexis Golowkin (Son *cat.*, Leipzig, 1798, p. 5 ou 9, n. 13 et Moscou 1811, p. 2, n. 5); puis à Moscou, chez le prince Michel Petrovitch Galitzin (son *cat.*, Moscou, 1816, In-8, p. 7); cet exemplaire n'a pas figuré dans sa vente de 1825.
Sur *vélin*. Initiales enluminées. En 2 vol., maroquin rouge ancien. Deuxième souscription.

93 Cédé en 1794 par les Récollets de Maeſtricht à De Bure qui le revendit en 1802 au libraire Edwards. Sa vente (Londres, avril 1815, p. 40, n. 808) £ 175 à John Lloyd (Dibdin, *Bibliographical Decameron* T. III, p. 123).
Sur *vélin*. Bel exemplaire; mais fait par la réunion de deux exemplaires. Initiales enluminées. En 2 vol., maroquin bleu (397 mm). Seconde souscription.

94 Vente de la comtesse d'Yve (Bruxelles, août [octobre] 1819, T. I, pp. 4—5, n. 6) 1200 fr.
Sur papier. Reliure originale en ais de bois. Troisième souscription.

95 Acheté avant 1819 par George Hibbert (Clarke, *Repert. bibliogr.* p. 293); sa vente (Londres, mars 1829, p. 58, n. 1039) £ 128.2.0 à Payne et Foss (puis à leur *Cat.*, 1830).
Sur *vélin*. Enluminé. En cuir de Russie avec coins et fermoirs en métal.

96 Collection du duc de Cassano-Serra à Naples (son *Cat.*, 1807, p. 8) achetée en 1820 par Lord Spencer; sa vente de doubles (Londres, mars 1821, p. 6, n. 41) £ 94.10.0 à Payne et Foss (*Cat.* 1822: £ 130); puis chez le Duke of Sussex (*Bibl. Sussexiana* T. I, 2e partie, p. 249); sa vente (Londres, juillet 1844, T. I, p. 22, n. 537) £ 170.
Sur *vélin*. Initiales enluminées. Complété avec 3 feuillets remmargés tirés d'un exemplaire plus court de marges. En 2 vol., relié, pour le Duke of Sussex, maroquin bleu, doublé de maroquin. Était chez le duc de Cassano relié en vélin ancien). Première souscription. C'est sans doute l'exemplaire de Lord Caryſort (supra n. 12).

97 Appartenait en 1851 à George Livermore, Cambridge, Massachusetts.
Incomplet.

98 Une partie considérable d'un exemplaire sur papier, presque non rogné, avec témoins, appartenait en 1877 à Henry Stevens de Londres (Caxton Exhibition 1877, p. 93, n. 618).

Digitized by Google

99 Offert pour 200 fr. par De Bure, *Cat.* T. VII (avril 1840) p. 68, n. 68 (avec 2 feuillets isolés du tome I); vente de LeCh[evalier], (Paris, 24 novembre 1857, p. 1, n. 1) 500 fr. à Ambroise Firmin-Didot; sa vente (Paris, mai 1879, T. II, p. III, n. 51) 1700 fr. racheté par Labitte.

Sur *vélin.* Le tome II seul, incomplet de 6 ff. (le 1er et les 5 pénultièmes), (le catalogue Didot n'indique pas ces lacunes); le dernier feuillet étant conservé. Était dérelié; relié pour Didot en maroquin brun à compartiments, tranches dorées, par Lortic. Deuxième ou troisième souscription. Sans doute est-ce l'exemplaire qui fut ensuite chez Klemm.

100 Vente chez Sotheby (1882) £ 30.10.0.

Le tome I seul. Incomplet.

101 Collection de Bryan Fairfax *(Cat.* p. 63 n. 2154) vendue en 1756 à Francis Child; puis chez l'Earl of Jersey; sa vente (Londres, mai 1885, p. 14, n. 191) £ 320 à Quaritch.

Sur *vélin.* Initiales enluminées. En 2 vol., maroquin rouge doublé de maroquin rouge à larges dentelles. Deuxième ou troisième souscription.

102 Appartenait à la famille Soranzo de Venise qui le vendit en 1763 à Gaignat; sa vente (Paris, avril 1769, T. I, p. 7, n. 17) 3200 fr. au duc de La Vallière; sa vente (Paris, janvier 1784, T. I, pp. 9–10, n. 28) 4085 fr. à De Bure pour le comte de Mac-Carthy; sa vente (Paris, janvier 1817, T. I, p. 11, n. 62) 4750 fr. à de Karny; puis chez G. Watson Taylor (Dibdin, *Bibliographical Decameron* T. III, p. 169); sa vente (Londres, mars 1823, T. I, p. 15, n. 289) £ 215.5.0 à Evans pour John Dent; sa vente (Londres, mars 1827, T. I, p. 18, n. 329) à Arch pour Henry Perkins; sa vente (Hanworth Park, juin 1873, p. 21, n. 177) £ 780 à Quaritch; puis chez l'Earl of Crawford *(Sacrorum Bibliorum exemplaria . . .*, 1884, p. 21); sa vente (Londres, juin 1887, T. I, p. 61, n. 449) £ 1025 à Quaritch.

Sur *vélin.* Initiales enluminées en or et en couleurs. En 2 vol., maroquin violet ancien, tranches dorées, par Derome. Deuxième souscription.

Fragments

103 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 778, ff. 1–2.

Deux feuillets sur *vélin.*

104 CAMBRIDGE, UNIVERSITY LIBRARY.

Deux feuillets sur *vélin,* tirés des Petits Prophètes.

105 Un fragment considérable fut trouvé en France par Claudin qui en vendit des feuillets isolés à 25 francs pièce. Il vendit le reste, soit 134 feuillets consécutifs (fin de l'Ancien Testament) pour 500 fr. à Ludwig Rosenthal qui le plaça dans une vente (Munich, 21 juillet 1891, p. 85, n. 990) et le vendit cette même année à Samuel Sandars qui le donna aussitôt à L'UNIVERSITY LIBRARY, CAMBRIDGE.

Sur *vélin* (?). En demi-reliure, peau de truie, par Stoakley (402×292 mm).

106 Un fragment de 112 feuillets, entre Jérémie et l'Épître aux Romains (avec des lacunes), provenant de la bibliothèque de Libri, appartient à M. LUDWIG ROSENTHAL de MUNICH, qui l'a offert dans ses catalogues de 1895 (n. 1870) et CV (1903), p. 5, n. 8.

107 Collection de C. THOMAS-STANFORD à Preston Manor, Brighton *(Catalogue of the loan exhibition of early printed books,* Brighton, 1907, in-8, p. 15, n. 1).

Un feuillet seulement.

108 Vu par moi en juillet 1909 à Munich, chez M. JACQUES ROSENTHAL.

Un seul feuillet sur *vélin,* tiré d'une reliure.

109 Un fragment appartenait en 1810 au comte Alexis Razoumoffsky, à Moscou (Fiſcher, *Cat.* p. 14, n. 8).

110 Offert par De Bure (Leur *cat.*, T. VII, avril 1840, p. 68, n. 68).

Deux feuillets sur *vélin,* tirés du tome I. ("Commençant par l'oraison de Manasses et ensuite Esdras".)

111 Deux feuillets sur *vélin,* l'un étant incomplet (tirés des Actes des Apôtres et de la 2e Épître de Saint-Pierre), extraits d'une reliure (372 mm). Vendus pour £ 25 en février 1906 par Jacques Roſenthal à Lord Amherſt of Hackney (de Ricci, *Handlist,* p. 9, n. 8); sa vente (Londres, décembre 1908, p. 16, n. 79) £ 17.10.0 à Maggs.

Digitized by Google

112 Deux feuillets sur *vélin* se trouvent dans un album de spécimens typographiques qui a figuré successivement à la vente de Sir Thomas Gage (Londres, juin 1867, pp. 53—54, n. 456: £ 132 à Toovey), à celle de Felix Slade (Londres, août 1868, pp. 94—95, n. 1135) et dans une vente chez Sotheby (Londres, 16 juin 1910, p. 15, n. 142). Un des feuillets contient le début d'Esdras avec une miniature.

113 Un fragment d'un feuillet fut recueilli au XVIIIe siècle par les Enschedé de Harlem. Leur vente (Harlem, décembre 1867, pp. 5—6, n. 8).

114 Donné en 1891 par le président Andrew D. White à CORNELL UNIVERSITY LIBRARY, ITHACA.
Deux feuillets sur *vélin* (I Samuel XXIII, 26 – XXV, 34; II Samuel XI, 13 – XIII, 17).

115 YALE UNIVERSITY, NEWHAVEN (Connecticut).
Un feuillet, contenant la fin de Judith et le commencement d'Esther.

116 Vente de Paul Schmidt (Paris, avril 1910, p. 14, n. 35) 580 fr.
Un feuillet, contenant le commencement de Baruch. Cartonné.

Exemplaires inexistants

117 Selon Dibdin, il y aurait à GLASGOW, HUNTERIAN MUSEUM un exemplaire sur *vélin* "Large but not too clean, many rough edges" *(Bibliographical tour . . . Scotland,* T. II, p. 737). Cet exemplaire proviendrait de la vente Sykes; mais celui de Sykes passa chez Sir John Thorold et de là à Providence. Au reste, comme je m'en suis assuré en 1908, il n'y a jamais eu à Glasgow d'exemplaire de la Bible de 1462.

118 J'ai vainement cherché en 1909 à la STADTBIBLIOTHEK de NUREMBERG l'exemplaire signalé par Reiffenberg, *Bull. du bibliophile,* T. VI (1843) p. 574.

119 La Bibliothèque de la Sorbonne n'a jamais possédé l'exemplaire cité par Le Prince, *Essai historique sur la bibliothèque du Roi* (Paris, 1782. In-12).

120 Les religieuses de Saint-Trond en Belgique ne possédèrent jamais non plus l'exemplaire que leur attribua en 1842 un joyeux mystificateur.
Cf. Reiffenberg, *Bull. du bibliophile* T. VI (1843), p. 574.

121 La Bibliothèque de Cambrai ne possède pas l'exemplaire mentionné dans l'*Indicateur cambrésien,* 1815, in-12, p. 12, à moins qu'il ne s'agisse de l'exemplaire de l'édition de 1472, conservé dans cette bibliothèque.

Bibliographie

Hain, T. I, p. 395, n. 3050; Copinger, T. I, p. 90 et *Incunabula biblica* pp. 11ss., n. 4; Clément, T. IV, p. 80. Freytag, *Analecta,* p. 116; Maittaire, *Annales* (éd. de 1722) p. 272; Panzer, T. II, p. 114, n. 6. Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte,* pp. 22—30; Fiſcher, *Essai . . .*, p. 91.

80. SÉNÈQUE, DE QUATUOR VIRTUTIBUS; DE MORIBUS; ORATIONES TRES DE ALEXANDRO MAGNO 1463

Inc. fnc. 1 recto: Annei lucii Senece de quattuor | uirtutibus liber feliciter incipit.

Expl. fnc. 14 verso, l. 10: . . . consecuturus es; | Orationes habite in senatu athe-|niensi de recipiendo allexandro | magno, uel armis repellendo | feliciter finiunt; | A. D. MCCCClxiii; | Per Iohannē fust ciuē Magūt. iiio | et petrū Gernzheym.

In-4. Goth. 14 ffnc. (1^{10} b^4) 24 l. à la page.

J'emprunte cette description à Copinger; si elle est exacte, ce Sénèque est le premier classique que l'on ait imprimé.

Exemplaire connu

Légué en 1783 par William Hunter au HUNTERIAN MUSEUM, GLASGOW. Bx. 3. 11.

Bibliographie

Copinger, T. III, p. 75, n. 5351.

Digitized by Google

81. PIE II, BULLA CRUCIATA CONTRA TURCHOS 1463

Inc. fnc. 1 recto: Bulla cruciata sanctissimi do|mini nostri Pape cõtra turchos,

Fnc. 1 verso: blanc.

Fnc. 2 recto: (P)Jus Epūs s'uus s'uoꝝ dei. Vniu'sis & singulis xp̄i fidelibꝫ salutē & apl'icaꝫ beñ. Ezechielis ꝑph'e magni . . .

Expl. fnc. 6 recto, l. 45: . . . et nomini tuo psallat in scl'a scl'oꝝ. Datū rome apud scm̄ petrū. Anno incarnacõis dn̄ice M . cccc . lxiij . xj . kl' . nouembris . pontificatus nr̄i Anno sexto.

Fnc. 6 verso: blanc.

In-folio. 6 ffnc. Le premier feuillet ne contient en tout et pour tout qu'un titre en 2 lignes, dans les gros caractères des Psautiers. Le texte est en longues lignes (45 ou même 46 à la page) en caractères du *Rationale* (3).

Exemplaires connus

1 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. E. 970 (anc. 2551) = exp. n. 60 (Pellechet, T. I, p. 38, n. 183).
Relié vers 1810 en maroquin rouge à large dentelle, dentelle intérieure, tranches dorées (283×200 mm).

2 Vente de Sir M. M. Sykes (Londres, mai 1824, T. I, p. 44, n. 750) £ 37.16.0 à Pettigrew pour le Duke of Sussex; sa vente (Londres, juillet 1844, T. I, p. 221, n. 4847); vente de J. Dunn Gardner (Londres, juillet 1854, p. 39, n. 446); vendu en 1857 par Lilly au duc d'Aumale, aujourd'hui à CHANTILLY, MUSÉE CONDÉ IV. H. 20 (Delisle, *Cat.* pp 2–3, n. 8).
Complet avec le feuillet initial sur lequel le premier possesseur a noté la mort de ses parents (1463 et 1464) et a écrit ensuite une historiette édifiante dont M. Léopold Delisle reproduit le texte in-extenso.
Maroquin violet, filets, tranches dorées, aux armes de Sykes.

3 Vente du comte d'Ourches, de Nancy (Paris, décembre 1811, p. 30, n. 151) 72 fr. à Chardin; vente de Chardin (Paris, février 1824, p. 47, n. 468) 5 fr. (!) à Tilliard pour le baron de Weſtreenen de Tiellandt qui le légua en 1848 au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE.

4 Acheté en 1788 par la comtesse d'Yve; sa vente (Bruxelles, août [octobre] 1819, T. I, p. 84, n. 555). Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. C. 28).
Bel exemplaire non rogné. Maroquin rouge ancien (291 mm).

5 ASCHAFFENBURG, HOFBIBLIOTHEK, provenant peut-être de la bibliothèque de l'archevêque-électeur de Mayence (Fiſcher, *Beſchreibung typographiſcher Seltenheiten,* T. VI, 1804, pp. 39–40).

6 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

7 MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK (2° inc. s. a. 1104).
Incomplet du premier feuillet.

Exemplaire disparu

8 Vente de Gaignat (Paris, avril 1769, T. I, pp. 181–182, n. 685) 72 fr.; vente du duc de La Vallière (Paris, janvier 1784, T. I, pp. 327–328, n. 1063) 200 fr.
Bel exemplaire complet. Maroquin bleu ancien. Serait-ce l'exemplaire de Chantilly?

Bibliographie

Hain, T. I, p. 31, n. 261.

82. PIE II, BUL ZU DUTSCH WIDDER DIE TURCKEN 1463

Inc. fnc. 1 recto: Dis' ist die bul zu dutsch die vn|ser allerheiligster vatter der babst | Pius herusz gesant hait widder | die snoden vngleubigen turcken.

Fnc. 1 verso: blanc.

Fnc. 2 recto: (P)Jus bischoff eyn knecht der knecht gottes. Allen vnd | yeden cristen gleybigē heil vnd bebstliche gebenediūg. | Ezechielis des grosszen . . .

Digitized by Google

Expl. fnc. 8 verso, l. 22: ... Geben zu rome by sant peter des Jaers | der menschwerdunge vnsers herren . M. cccc. vnd lxiij . | des eylfften tages. der kalenden des manes den | man nennet zu latin Nouember. vnsers babstums | des sehsten Jares.

In-folio. 8 ffnc. (un cahier). Il n'y a au fnc. 1 qu'un titre en quatre lignes dans les gros caractères des Psautiers. Le texte est en longues lignes, 45 à la page, en caractères du *Rationale* (3).

Cette édition a été selon toute vraisemblance publiée en même temps que l'édition latine décrite plus haut: mais elle est incomparablement plus rare que cette dernière.

Exemplaire connu

1 Découvert par le comte d'Elci et acheté en 1814 (ou 1815) par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. IV, pp. 460—462, n. 943); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Sur papier. Maroquin violet par C. Lewis. En 1906 il a été publié à Manchester une reproduction photographique intégrale de ce précieux exemplaire.

Bibliographie

Hain, T. I, p. 31, n. 263.

83. BONIFACE VIII, LIBER SEXTUS DECRETALIUM

17 décembre 1465

Inc. fnc. 1 recto, col. 2 (en rouge:) Incipit liber sextus decretaꝝliū dñi bonifacij pape . viij . | *(en noir:)* (B)Onifacius episcopus s'uus | s'uoꝝ dei . dilčis filijs ...

Expl. fnc. 137 recto, col. 2:

Presens huius sexti decretaliū preclarū opus. Alma in vrbe magūtina . inclite nacōnis germanice . quā dei clementia tam alto ingenij lumine . donoqꝫ gratuito . ceteris terraꝝ nacōnibꝰ p̄ferre . illustrareqꝫ dignatus ē. Nō atramēto . plumali canna neqꝫ aerea . sed artificōsa quadā adinuentione imprimendi seu caracterizandi . sic effigiatū . et ad eusebiā dei . industrie est ꝰsummatū per Johannē fust ciuē . et Petru schoiffer de gerns'hem. Anno dñi . M. cccc. lxv. Die vero xvij . mensis decemb'.

Dans d'autres exemplaires on lit:

Presens huius sexti decretaliū preclarum opus . non atramento . plumali canna neqꝫ aerea . s' artificiosa quadam adinuentione imprimendi seu caracterizandi sic effigiatū . et ad eusebiā dei . industrie est ꝰsummatū per Johannē fust ciuem moguntinū et Petrū schoiffer de gerns'heym. Anno domini . M. cccc. sexagesimo quīto. Die vero decima septima mensis decembris.

Fnc. 138: blanc.

Fnc. 139 recto: (C)Jrca lecturā arboris diuersis olim | diuersū modū tenentib' Johēs de | deo hyspanus ...

Expl. fnc. 142.

In-folio. 142 ffnc., le f. 138 blanc (1—3^{10}, 4^{13} [les ff. 2, 4 et 6 encartés], 5—9^{10}, 10^{7} [le f. 6 encarté], 11^{8}, 12—14^{10}, 15^{4}). Sur deux colonnes avec glose (70 lignes à la page) entourant le texte. Caractères de la Bible de 1462 (5) pour le texte et du *Rationale* (3) pour la glose.

Les quatre feuillets (fnc. 139—142), contenant l'arbre de consanguinité et d'affinité, ne se trouvent pas dans tous les exemplaires; quand on les rencontre, ils sont ajoutés tantôt à la fin et tantôt au début du livre. Nous voyons d'ailleurs, par le catalogue

Digitized by Google

officinal de Schoeffer (1469), que ces feuillets étaient vendus à part et constituaient presque une publication séparée.

Il y aurait lieu de rechercher si certains feuillets, autres que celui portant la souscription, n'ont pas été réimprimés. Ce travail est encore à faire.

Exemplaires connus

1 Appartenait dès 1822 aux frères De Bure (Van Praet, *Cat. des vélins du roi*, T. II, p. 11); offert pour 600 fr. dans leur *Cat.* VII (avril 1840) p. 40, n. 70 et acheté par Borluut de Noortdonck; sa vente (Gand, avril 1858, T. I, pp. 44—45, n. 245) 2000 fr. à Ambroise Firmin-Didot; sa vente (Paris, mai 1879, T. II, pp. 160—161, n. 191) 4500 fr. à Ellis. Acheté en juillet 1879 par le BRITISH MUSEUM IC. 113 = anc. C. 42 k. 1 (Proctor, *Index*, p. 31, n. 81; Pollard, p. 23).

Sur *vélin*. Enluminé. Sans le feuillet blanc final. Avec l'arbre de consanguinité au commencement. Souscription courte. Maroquin vert, filets (418×303 mm).

2 Appartenait en 1819 au roi George III d'Angleterre (Clarke, *Rep. bibl.*, p. 182). Doit être aujourd'hui à WINDSOR.

Sur *vélin*.

3 Acheté avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. III, pp. 197—198, n. 644); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Sur *vélin*. Souscription longue. Sans l'arbre de consanguinité. Maroquin rouge (417 mm). C'est apparemment l'exemplaire de l'École publique de Freiberg en Saxe, vendu en 1800, 120 thalers (Fr. Hecht, *Fortſetzung einer hiſtoriſchen Nachricht von der Freybergiſchen Schulbibliothek*, p. 7).

4 Acheté avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. III, p. 199, n. 645); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Sur papier. Souscription courte. Avec l'arbre de consanguinité en tête, suivi d'un feuillet blanc. Les deux premières lignes en rouge sont omises. Maroquin bleu.

5 Passa en 1812 de la collection de l'Évêque Dampier dans celle du DUKE OF DEVONSHIRE (Beloe, *Anecdotes*, T. V, p. 7; Dibdin, *Bibliographical Decameron*, T. II, p. 362).

Sur *vélin*. Maroquin par Kalthoeber.

6 Collection de l'Earl of Oxford (*Bibl. Harleiana*, T. II, p. 618, n. 10192) achetée en 1743 par le libraire Osborne; puis chez Claude Gros de Boze (*Cat.*, in-8, 1753, p. 55, n. 244: estimé 200 fr.) dont la bibliothèque fut achetée par le Président de Cotte (*Bibliographie instructive*, T. II, p. 10, n. 921) et Boutin qui revendirent les incunables à Gaignat; sa vente (Paris, avril 1769, T. I, p. 180, n. 681) 358 fr. à De Bure pour le duc de La Vallière; sa vente (Paris, janvier 1784, T. I, p. 323, n. 1052) 802 fr. à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 375 = exp. n. 62 (Pellechet et Polain, T. II, p. 137, n. 2730 A).

Sur *vélin*. Très bel exemplaire, avec l'arbre de consanguinité à la fin. Maroquin rouge ancien, large dentelle. Souscription longue (422 mm).

7 Appartenait en 1514 à *Frater Theodoricus Kancz minister Austriae*. Acheté en 1815 par la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 378 (Pellechet et Polain, T. II, pp. 136—137, n. 2730).

Sur *vélin*. Souscription courte. Avec l'arbre de consanguinité. Maroquin rouge à dentelle (406 mm).

8 CAMBRAI, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE 5665.

Sur papier? Souscription courte.

9 TOURS, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE II, 1519.

Sur *vélin*. Sans l'arbre de consanguinité. Souscription longue.

10 Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. B 4).

Sur *vélin*. Très bel exemplaire avec l'arbre de consanguinité en tête. Maroquin rouge par V. D. Heuvel (410 mm).

11 Vente du comte de Mac-Carthy (Paris, janvier 1817, T. I, p. 179, n. 1113) 221 fr. pour l'Angleterre; puis vente de Chardin (Paris, février 1824, p. 46, n. 463) 199 fr. 95 à Tilliard pour le baron de

Digitized by Google

Weſtreenen de Tiellandt qui le légua en 1848 au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (aux doubles).

Sur *vélin*. Sans l'arbre de consanguinité et avec les ff. 134—137 refaits en manuscrit par Fyot. Souscription courte. Maroquin rouge à dentelle par Bozérian jeune (412 mm).

12 TRÈVES, PRIESTERSEMINAR (Voulliéme, *Die Inkunabeln . . . der Stadt Trier*, p. 57, n. 882).

13 FRANKFURT-AM-MAIN, STADTBIBLIOTHEK (Gercken, *Reiſen*, T. IV, p. 177).

Souscription longue.

14 ASCHAFFENBURG, HOFBIBLIOTHEK. C'est apparemment l'exemplaire avec la souscription courte vu par Gercken (*Reiſen*, T. III, p. 32) à Mayence, chez l'archevêque-électeur et qui fut emporté de cette ville en 1792.

Sur *vélin*.

15 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

16 FREIBERG, GYMNASIALBIBLIOTHEK. Cf. supra n. 3.

Est-il bien sûr que cette école ait vendu un exemplaire en 1800?

17 NUREMBERG, STADTBIBLIOTHEK, Inc. fol. 3 (von Murr, *Memorabilia*, T. I, p. 259).

Sur *vélin*. Incomplet des ff. 19, 20 et 46. Reliure ancienne en ais de bois et cuir rouge estampé, avec fermoirs. Souscription courte (418 mm).

18 Appartenait à la cathédrale de Freiſing (Aretin, *Beyträge*, janvier 1805, p. 64); aujourd'hui à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK (2° l. impr. m. 9).

Sur *vélin*. Reliure originale en ais de bois et veau brun estampé, avec coins en cuivre (421 mm). Cette reliure est doublée avec deux feuillets sur vélin des *Clementis constitutiones* de 1460.

19 VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK. Transporté à Paris sous Napoléon et restitué en 1814.

Sur *vélin*. Enluminé. Avec l'arbre de consanguinité.

20 MELK, STIFTSBIBLIOTHEK.

Sur *vélin*.

21 EINSIEDELN, Bibliothèque des BÉNÉDICTINS (Gerbert, *Iter alamannicum* éd. de 1773, p. 80).

22 ROME, BIBLIOTECA VATICANA.

23 Collection de Charles Spencer, Third Earl of Sunderland; puis collection Marlborough à Blenheim; vente Sunderland (Londres, décembre 1881, T. I, p. 142, n. 1784) £ 170 à Ellis et White; puis vente de Brayton Ives (New-York mars 1891, p. 38, n. 93) $ 450; aujourd'hui à NEW-YORK, collection de feu ROBERT HOE (*Cat.* T. I, p. 76).

Sur *vélin*. Avec l'arbre de consanguinité en tête. Souscription longue. Bel exemplaire non rogné, mais avec quelques feuillets légèrement tachés. Relié pour Ives en maroquin brun par W. Matthews. Était à Blenheim en maroquin bleu ancien.

Exemplaires disparus

24 Collection Heidegger (Panzer, T. II, p. 114—115, n. 7), puis collection A. A. Renouard (*Cat. de la bibl. d'un amateur*, 1819, p. 146).

Sur *vélin*. Complet, mais sans l'arbre de consanguinité. Initiales peintes. Reliure ancienne en ais de bois.

25 Appartenait en 1828 aux chanoines de Padoue, selon une lettre de Federici à Van Praet (*Cat. des vélins du roi*, T. VI, pp. 48—49).

26 Vente d'E. [Basse] (Paris, 5 décembre 1867, p. 14, n. 72) 1200 fr.; puis à ce que l'on assure chez A. Firmin-Didot; offert pour 4000 fr. par E. Rahir (*Bulletin Morgand*, nouvelle série, fasc. 3, avril 1905, p. 16, n. 67) qui le vendit en Allemagne.

Sur *vélin*. Initiales enluminées. Sans l'arbre de consanguinité. Plusieurs marges sont raccommodées et la dernière ligne de la souscription a été entamée par un coup de ciseaux. Reliure anglaise en maroquin vert, tranches dorées. C'est vraisemblablement cet exemplaire que nous trouvons aux catalogues de Pickering (1834, pp. 50—51, n. 482) et de J. J. Techener (*Bulletin du bibliophile*, 1834, fasc. 2, p. 3, n. 104).

Digitized by Google

27 Offert au catalogue de Pickering, *Cat.* 1834, p. 51, n. 483.
Serait sur papier. Demi-reliure.

28 Vente de Ludwig Rosenthal (Munich, 25 juillet 1891, p. 85, n. 992); puis offert à 1800 marks par J. Rosenthal, *Cat.* VII, p. 95, n. 774; puis dans une vente chez Sotheby (Londres, 28 juillet 1902, p. 14, n. 164) £ 40.
Sur *vélin*. Incomplet des ff. 101–142. Enluminé. Relié en *vélin*.

Fragments

29 Collection de feu le Dr. APEL à ERMLITZ, près de Leipzig (Günther, p. 102, n. 1818).
Un feuillet seulement, sur *vélin*.

30 M. LUDWIG ROSENTHAL possède treize fragments sur vélin de différentes grandeurs dont il demande 150 marks; et un fragment aussi sur vélin qui a figuré à 20 marks dans son *Cat.* CV (1903) p. 5, n. 9 A.

31 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 376.
Les quatre feuillets (139–142) de l'arbre de consanguinité. Sur *vélin*. Cartonnage moderne à dos de toile (405×293 mm). Ex-libris gravé de Georges Zlatk, tiré sur une marge du volume.

32 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 377.
Les quatre feuillets (139–142) de l'arbre de consanguinité. Sur *vélin*. Cartonnage moderne à dos de toile (413×295 mm).

33 Un feuillet se trouve dans un album de spécimens typographiques qui a figuré successivement à la vente de Sir Thomas Gage (Londres, juin 1867, pp. 53–54, n. 456: £ 132 à Toovey), à la vente de Felix Slade (Londres, août 1868, pp. 94–95, n. 1135) et dans une vente chez Sotheby (Londres, 16 juin 1910, p. 15, n. 142).

Bibliographie

Hain, T. I, p. 492, n. 3586; Copinger, T. I, p. 117; Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte von Mainz*, pp. 31–32.

84. CICÉRON, DE OFFICIIS ET PARADOXA 1465

Inc. fnc. 1 recto (en rouge:) Marci Tulij Ciceronis Arpmatis . 9sulisqȝ | romani . ac oratorū maximi. Ad M Tuliū | Ciceronem filiū suū. Officiȯ liber incipit. | Prefacio generalis in libros omnes. | *(en noir:)* (Q)Vanq̃ȝ . . .

Fnc. 76 recto, l. 16: Tulius hesperios cupiens 9ponere mores. | Edidit hos libros appellans officiȯ . | . . .

Fnc. 76 verso (en rouge:) Marci Tulij Ciceronis paradoxa Jncipit | *(en noir:)* (A)Nimaduerti . . .

Fnc. 85 verso, l. 19 (en noir:) . . . paupes estimandi sunt. | *(en rouge:)* Marci Tulij Ciceronis paradoxa finit.

Fnc. 86 recto (en noir:) (V)Ersus . xij . sapientuȝ scilicet . . .

Fnc. 87 verso (en rouge:) Presens Marci tulij clarissimū opus . Jo-|hannes fust Mogūtinus ciuis . nō atramē-|to . plumali cāna neqȝ aerea . Sed arte qua-|dam perpulcra . Petri manu pueri mei feli-|citer effeci finitum . Anno . M . cccc . lxv.

Fnc.88 recto: Manlio torquato. Flaccus. de vite hu-|mane breuitate . p 9paracōȝ tēpis. hec. | Diffugere niues . . .

Expl. l. 30: Vincula pyrithoo.

Petit in-folio. 88 fnc. (1–11⁸). 28 lignes à la page. Titres, etc. imprimés en rouge. Caractères de la Bible de 1462 (5) pour les titres et la souscription; le corps du texte est en caractères du *Rationale* (3), mais fortement interlignés, de sorte que 20 lignes mesurent 110 mm.

Les exemplaires connus de cette édition présentent entre eux plus d'une variante, notamment dans les lignes imprimées en rouge. Au fnc. 85 verso les mots *Marci Tulij Ciceronis paradoxa finit* sont souvent absents; quelquefois, mais rarement, on observe sous la souscription les deux écussons des imprimeurs. Il existe enfin, semble-t-il, des exemplaires complétés (par les éditeurs eux-mêmes?) avec des portions de la réimpression de 1466. Je me borne à signaler l'existence de ces variantes dont l'étude méthodique pourrait être intéressante.

Digitized by Google

Le Cicéron de 1465 est, après le Sénèque de 1463, le premier classique qui ait été imprimé: c'est aussi, avec le Lactance de Subiaco (1465), le premier livre où se rencontrent des caractères grecs (cf. R. Proctor, *The printing of Greek in the fifteenth century,* pp. 25–26).

Exemplaires connus

1 Collection de George III d'Angleterre (Clarke, *Repertorium bibliographicum* p. 185); transférée en 1829 au BRITISH MUSEUM (King's library) C. 1. b. 5 = I B. 108 (Proctor, *Index,* p. 31, n. 80; Pollard, p. 23).
Sur *vélin* (242×172 mm). Sous la rubrique au fnc. 85 verso.

2 Acheté dans une vente à Londres à la fin du XVIIIe siècle par le Duke of Grafton; sa vente (Londres, Evans, 6 juin 1815, p. 9, n. 159) £ 78.15.0 à Payne pour l'Hon. Thomas Grenville (Dibdin, *Bibliographical Decameron* T. III, p. 269; *Bibl. Grenvilliana* T. I, p. 148); légué en 1846 au BRITISH MUSEUM, G. 9337 = I B. 109 (Pollard p. 23).
Sur *vélin.* Maroquin rouge (252×168 mm).

3 Vente de P.-A. Bolongaro Crevenna (Amſterdam, avril 1790, T. II, p. 77, n. 1748) 275 florins au Reverend Clayton Mordaunt Cracherode qui le légua en 1799 au BRITISH MUSEUM I B. 110 (Pollard, p. 23).
Sur papier. Sans écussons. Initiales enluminées. Était en cuir de Russie. Relié pour Cracherode par Roger Payne (240×165 mm).

4 Donné par Thomas Draper, d'All Souls College, OXFORD, à la BODLEIAN LIBRARY (Auct. L. III. 6).
Sur *vélin.* Sans écussons. Maroquin rouge ancien (255 mm).
Cf. Hyde, *Cat. libr. impr. Bibl. Bodl.* T. I, p. 281; Wood, *Hist. Univ. Oxon.,* Oxford, 1674, in-fol., p. 228; Chevillier, *Histoire de l'imprimerie,* in-4, p. 17; Meerman, *Eenige Berichten omtrent Groot-Britanien,* La Haye, 1787, in-8, p. 157; *Notitia edit. quae in Bibl. Bodleiana adservantur,* in-8, p. 31; Panzer, T. III, p. 115).

5 OXFORD, SAINT-JOHN'S COLLEGE (Clarke, *Repertorium bibliographicum* p. 167).
Sur *vélin.*

6 OXFORD, CORPUS CHRISTI COLLEGE (Clarke, *Repertorium bibliographicum* p. 167).

7 OXFORD, MAGDALEN COLLEGE (Cotton, *typographical gazetteer,* p. 191).

8 Appartint au XVIe siècle à Carolus Gaudays. Vente de Ch[arles] G[iraud], (Paris, mars 1855, pp. 69–70, n. 468) 3450 fr. à Ambroise Firmin-Didot; sa vente (Paris, mai 1879, T. II, p. 165, n. 202) 6050 fr. à Quaritch, qui l'offre pour £ 300, *Gen. cat.* 1880, p. 1909, n. 18 869; vente de William Horatio Crawford, de Lakelands (Londres, mars 1891, p. 64. n. 742) £ 80 à Quaritch; puis chez Samuel Sandars qui le légua en 1894 à UNIVERSITY LIBRARY, CAMBRIDGE.
Sur *vélin.* Sans écussons. Première page enluminée. Maroquin rouge ancien, filets dos orné, reliure française (246 mm).

9 Appartint à Henri VIII d'Angleterre, encore enfant; aujourd'hui à CAMBRIDGE, EMANUEL COLLEGE.
Sur *vélin.* Portrait de Henri VIII ajouté.
Cf. Z. von Uffenbach, *Reiſen,* Ulm, 1753, in-8, T. III, p. 51; Dallaway, *Anecdotes of the arts in England,* Londres, 1800, in-8, p. 429; Sandars, *Books on vellum,* pp. 61–62, n. 145.

10 Appartenait dès le début du XVIIIe siècle à PETERHOUSE COLLEGE, CAMBRIDGE.
Sur *vélin.*
Cf. Z. von Uffenbach, *Reiſen,* Ulm, 1753, in-8, T. III, p. 53.

11 Vente de R. Mead (Londres, 1755, p. 155, n. 1454; cf. Bowyer, *Anecdotes,* p. 181); vente d'Anthony Askew (Londres, février 1775, p. 50, n. 1389) £ 30 au Dr. William Hunter qui le légua en 1783 au HUNTERIAN MUSEUM, GLASGOW, Bg. 2.23 (Laskey, p. 89; Clarke, *Rep. bibl.* p. 142).
Sur papier. Maroquin.

12 Vente de Gaignat (Paris, avril 1769, T. I, p. 387, n. 1486) 425 fr. à De Bure pour le duc de La Vallière; sa vente (Paris, janvier 1784, T. II. p. 39, n. 2275) au comte Reviczky (*Bibliotheca graeca et latina,* Berlin, 1784, in-8, p. 20) dont la bibliothèque fut achetée en bloc par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana,* T. I, pp. 304–305, n. 156); aujourd'hui à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Digitized by Google

Sur *vélin*. Écussons. Maroquin rouge ancien (247 mm).

Dans l'exemplaire tel qu'il est actuellement et tel que Dibdin l'a décrit, il n'est pas vrai qu'on ait omis la ligne rouge à la fin des Paradoxes.

13 Appartint à la Chartreuse de Mayence; puis, avant 1814, au DUKE OF DEVONSHIRE, à Chatsworth (Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. I, p. 305; La Caita, *Cat.* T. I, p. 380).

Sur papier. Maroquin citron, filets, dos orné, dentelle intérieure (256 mm).

14 Collection du DUKE OF RUTLAND à Belvoir Castle (Clarke, *Repertorium bibliographicum*, p. 343).

15 Collection de l'EARL OF DERBY.

16 Vente d'Andreas Seidel (Berlin 1716); entré dès cette date dans la Collection de l'EARL OF LEICESTER à HOLKHAM (*Caxton celebration* 1877, p. 194, n. 1456).

Sur *vélin*. Contiendrait des notes de la main de Melanchthon. Incomplet du 1er f. (en facs. par Harris) et peut-être de deux autres ff. Maroquin rouge ancien, reliure italienne.

17 Vente du comte de Mac-Carthy (Paris, janvier 1817, T. I, p. 361, n. 2295) 40 fr. à Payne. Entré, après 1833, mais avant 1870, à la SIGNET LIBRARY, EDIMBOURG.

Sur *vélin*. Très incomplet. Comprenait lors de la vente Mac-Carthy 36 feuillets seulement, très grands de marge, mais tachés et salis (2–3, 6–7, 20–21, 25, 27, 30, 32, 33, 36–37, 40–42, 45, 47, 49, 50, 52–53, 55–57, 59, 62, 64–66, 68–69, 71–72, 76–77). Comme me le fait savoir M. John Minto, le f. 2 a été depuis lors arraché. Maroquin rouge à dentelles. Les ff. 81–88 de cet exemplaire ont été ajoutés à l'exemplaire Mac-Carthy décrit plus bas. Selon Van Praet (*Cat. des vélins*, in-folio, p. 74, n. 1) cet exemplaire serait mélangé et contiendrait des feuillets tant de l'édition de 1465 que de celle de 1466.

18 Acheté peu après 1848 par Sir Thomas Phillipps (*Printed books*, n. 6058); aujourd'hui à CHELTENHAM chez son petit-fils T. FITZROY FENWICK.

Sur *vélin*. Maroquin bleu.

Est-ce l'exemplaire de Hibbert (infra n. 79) ou celui de l'Évêque Butler (infra n. 78)?

19 Vente de [Guglielmo Libri] chez Sotheby (Londres, 21 février 1850, p. 27, n. 316); puis chez l'EARL OF CRAWFORD AND BALCARRES à HAIGH HALL (*Handlist to the early éditions . . .*, 1855, p. 16).

Sur *vélin*. Maroquin rouge ancien.

20 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 969 = exp. n. 61 (Van Praet, *Cat des vélins du roi*, T. II, pp. 51–54, n. 73; T. V, p. 368; T. VI, pp. 53 et 160; Pellechet et Polain, T. II, p. 522, n. 3725).

Sur *vélin*. Superbe exemplaire enluminé. Sans les écussons. Maroquin rouge ancien (vers 1800), large dentelle, dos orné, dentelle intérieure (233×163 mm).

21 PARIS, BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL, S.-A. 1625 (Pellechet et Polain, T. II, p. 522. n. 3725 A).

Sur papier. Le 5e cahier manque et est en ms., d'une écriture du XVIe siècle. Enluminé (248 mm). Le f. 52 est du premier tirage et présente des fautes d'impression corrigées dans d'autres exemplaires, par exemple le précédent.

22 Collection du comte Gaetano Melzi à Milan; puis (1821) collection de Frank Hall Standish; puis (1840) chez Louis-Philippe; puis (1851) chez le duc d'Aumale; aujourd'hui à CHANTILLY, MUSÉE CONDÉ. IX. A. 35 (Delisle, *Cat.* pp. 95–96, 463; cf. p. LXXXII, n. 27).

23 Appartint au XVIe siècle (?) à Pasquier. Puis collection d'Alexandre Petau; puis chez Ami Lullin qui le donna en 1742 à la BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE de GENÈVE (*Cat.* 187, p. 61).

Sur *vélin*. Initiales et titres enluminés. Armoiries sur la première page. Reliure ancienne en veau, avec le chiffre de Petau sur le dos (248×170 mm).

Cf. le *Cat. des mss. de M. Petau . . .*, in-4, p. 7, n. 106; *Bibliothèque raisonnée des savans de l'Europe* T. XXV (1740) p. 282.

24 ZURICH, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE.

Sur papier. Cf. Gerbert, *Iter alamannicum*, éd. de 1765, p. 46; Gercken, *Reiſen*, T. II, p. 247; Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte*, p. 34.

Digitized by Google

25 Appartint au XVe siècle à Cornelius Lambert *(Liber Cornelii Lamberti Goudani)*; aujourd'hui à LEYDE, BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ (Scriverius, *Laure-crans* p. 45; *Catal. libr. bibl. publ. Univ. Lugduno-Batavae*, Leyde, 1716, in-fol., p. 330; Schwarz, *Opuscula*, p. 325).

Sur papier. Reliure originale en veau brun estampé avec un prolongement qui recouvre le plat opposé (244 mm).

26 Appartenait en 1659 au monastère de Weingarten (Gerbert, *Iter Alamannicum*, éd. de 1773, p. 251; Gercken, *Reiſen*, T. I, p. 143; Zapf, *Reiſen in Schwaben*, p. 29 et 2e éd., 1796, p. 120; Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte*, p. 34; Legipontius, *Historia litt. ordinis Sancti Benedicti*, 1754, T. I, p. 533). Aujourd'hui à FULDA, LANDESBIBLIOTHEK Inc. B β 18.

Sur *vélin*. Incomplet des ff. 1—44 et 84—85. Reliure du XVIe siècle en veau brun estampé (peut-être un remboîtage) (257×180 mm). Cf. infra n. 64.

26 bis STUTTGART, KÖNIGLICHE LANDESBIBLIOTHEK (Fortia, *Voyage de deux Français*, T. I, p. 5).

Sur papier. Je n'ai pu retrouver cet exemplaire.

27 Appartint vers 1500 à Henricus Fordt Lichensis. Vendu à la fin du XVIIIe siècle à Ernest II pour la HERZOGLICHE BIBLIOTHEK, GOTHA.

Sur papier, sans écussons. Incomplet de 2 ff. dans le milieu. Reliure moderne en peau de truie estampée, par Claessens, tranches dorées (247 mm).

En tête de cet exemplaire a été ajoutée par l'éditeur une épreuve en double du feuillet de colophon, imprimée d'un seul côté et formant ainsi un véritable titre.

28 LUBECK, STADTBIBLIOTHEK (Suhls, *Cat.* p. 19).

Sur papier.

29 HANOVRE, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK (Clément, *Bibl. curieuse* T. VII, p. 131).

Sur *vélin*. Cf. le fac-similé d'une page dans Bodemann, *Incunabeln zu Hannover*, p. 29, n. 4, lithogr.

30 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

31 DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK (Mscr. Dresd. Dc 121).

Sur *vélin*. Sans écussons. Relié devant un *De Amicitia* ms. sur vélin. Reliure du XVIe siècle en ais de bois et cuir blanc estampé, avec fermoirs (241 mm).

32 Vendu par Krafft d'Ulm (Gercken, *Reiſen*, T. I, p. 143) à Samuel Engel *(Bibliotheca, sive catalogus librorum quos venum exposuit Samuel Engel*, Berne, 1743, in-8, T. I, p. 43); aujourd'hui à DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK (Mscr. Dresd. G. 128).

Sur papier. Sans écussons. Enluminure à la première page. La date a été frauduleusement changée pour en faire 1440. Maroquin rouge ancien, dos orné, tranches dorées, reliure allemande du XVIIIe siècle (244 mm). On a prétendu à tort que cet exemplaire se trouvait à la Stadtbibliothek d'Ulm (cf. Ebert, *Lexikon*, T. I, p. 351, n. 4535).

33 Appartint à Vincent Steinitz (Évêque de Merſeburg en 1535) puis, vers 1700, à F. Guhling. Aujourd'hui à DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK (Mscr. Dresd. G. 130).

Sur papier. Sans écussons. Très nombreuses notes mss. Reliure originale en ais de bois et veau estampé avec fermoirs (254 mm).

Cf. Beyer, *Epist. de bibl. Dresd.* 1731, in-4; Goetze, *Die Merkwürdigkeiten der Bibliothek zu Dresden*, T. I, p. 6; Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte*, p. 34; Fortia, *Voyage de deux Français* T. I, p. 73.

34 Était dès le XVIIIe siècle à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK (2° l. impr. m. 2).

Sur *vélin*. Avec écussons. Relié vers 1810 en chagrin rouge. Non rubriqué (247 mm).

Cf. Steigenberger, *Specimen hist. litt. originis et increm. bibl. elect. Monachiensis*, Rome, 1785, in-4, p. 47; Abbé Bermiller, *Abrégé de tout ce qu'il y a de remarquable à voir à Munich*, Munich, 1789, in-8, p. 3; *Gutenberg-Ausſtellung*, p. 7, n. 38.

35 VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK. Transféré à Paris sous Napoléon I, mais rendu en 1814 (Van Praet, *Cat. des vélins du roi*, T. II, p. 53, n. 5).

Sur *vélin* (244 mm).

Digitized by Google

36 VIENNE, collection du PRINCE DE LICHTENSTEIN (Nr. 1. 4ª. 17).
Sur *vélin*. Initiales enluminées. Maroquin rouge, dos orné, tranches dorées.
Cf. Bohatta, *Katal. d. Inkunabeln der fürſtl. Lichtenſteinſchen Fideikommiß-Bibliothek und der Hauslabſammlung*, Wien 1910, p. 89–90.

37 PRAGUE, BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ (Fortia, *Voyage de deux Français*, T. I, p. 35).
Sur papier.

38 CRACOVIE, BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ (Wistocki, *Incunabula typograph. bibl. univ. Jagellon. Cracov.*, p. 121).

39 Légué en 1785 par le comte de Thott (*Bibl. Thottiana*, T. VII, p. 95) à la BIBLIOTHÈQUE ROYALE, COPENHAGUE (Fortia, *Voyage de deux Français*, T. I, p. 230).
Sur papier.

40 Était dès 1805 à la bibliothèque de Munich (Aretin, *Beyträge*, janvier 1805, T. I, p. 64); placé comme double dans une vente de Fidelis Butſch (Augsbourg, 3 mai 1858, p. 44, n. 664) 1950 florins à Asher qui le revendit, avant 1860, pour 1400 thalers au PRINCE MICHEL ALEXANDROVITCH GALITZIN de MOSCOU (*Cat.* 1866, pp. 52–53, n. 137); se trouve encore chez ses héritiers.
Sur *vélin*. Avec écussons. Maroquin vert, tranches dorées. Les six premiers feuillets ont quelques trous de vers.

41 Collection du MARQUIS TRIVULZIO à MILAN (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 487).

42 MILAN, BIBLIOTECA NATIONALE BRAIDENSE.
Sur papier.

43 TURIN, BIBLIOTECA REALE (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 487).

44 Appartenait dès 1815 au comte Angelo-Maria d'Elci (son *Cat.* 1826, p. 31; Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 487); donné par lui à la BIBLIOTECA MAGLIABECCHIANA, FLORENCE (Van Praet, *Cat. des vélins du roi*, T. VI, pp. 160–161).
Sur *vélin*.

45 Collection Franz Trau à Vienne (Exposition de Mayence, 1900, *Cat.* p. 51, n. 43); sa vente (Vienne, octobre 1905, pp. 65–66, n. 229 et pl. I, facs. du début) 48 000 couronnes à Quaritch, pour J. PIERPONT MORGAN, de NEW-YORK.
Sur *vélin*. Très bel exemplaire avec la première page richement enluminée.

46 Appartenait en 1684 à Daniel Pitiscus de Liegnitz; aujourd'hui dans la Collection de feu JAMES E. SCRIPPS, à DETROIT (Michigan).
Incomplet des 4 premiers et des 8 derniers feuillets.

Exemplaires disparus

47 Appartint au début du XVIIe siècle à Scriverius (cf. son *Laure-crans*, p. 45); sa vente (Amſterdam, 1663, *Bibl. Scriveriana*, Appendix, n. 39).
Sur *vélin*.

48 Se trouvait vers 1700 chez les Dominicains de San Marco à Florence (Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum mss.*, T. I, p. 425, n. 105).
Sur *vélin*.

49 Vente d'une *Bibliotheca selectissima* (La Haye, 1716, p. 56, n. 110) 195 fl.
Sur *vélin*.

50 Vente d'*Une bibliothèque exquise* (La Haye, 1722, p. 108, n. 1255).
Sur *vélin*.

51 Se trouvait en 1723 en Angleterre chez Thomas Cook (Maittaire, *Annales typogr.*, T. I, éd. de 1723, p. 275).
Sur *vélin*. Est-ce l'exemplaire aujourd'hui à Holkham (supra n. 16)?

52 Vente de Bourret (Paris, juillet 1735, p. 110, n. 1379) 179 fr.
Sur *vélin*. Maroquin rouge ancien.

Digitized by Google

53 Appartenait en 1723 à l'Earl of Oxford (Maittaire, *Annales typogr.*, T. I, éd. de 1723, p. 274; *Bibl. Harleiana*, T. I, p. 249, n. 5103 et T. IV, p. 523, n. 10163); acheté en 1743 par Osborne.
Sur *vélin*. Maroquin rouge ancien avec dentelle.
À la fin du *De officiis* se trouvaient deux vers ajoutés en manuscrit.

54 Collection de l'Earl of Oxford (*Bibl. Harleiana*, T. I, p. 249, n. 5104); acheté en 1743 par Osborne.
Sur papier. Est-ce cet exemplaire ou le précédent qu'un huissier écossais acheta vers 1720 à Moorfields pour la somme modeste d'un shilling (Dibdin, *Introduction to the . . . classics*, 1802, p. 8)?

55 L'Earl of Oxford semble avoir possédé même un troisième exemplaire (*Bibl. Harleiana*, T. III, p. 66, n. 866).

56 Vente de Daniel Salthenius (Königsberg, 1751, p. 267, n. 811).
Sur papier.

57 Vente de Girardot de Préfond (Paris, mai 1757, p. 88, n. 594, cf. p. XXVIII) 72 fr.
Sur *vélin*. Maroquin rouge ancien. Les quatre derniers feuillets étaient en fac-similé.

58 Était à la Maison professe des Jésuites de Paris (Scriverius, *Laure-crans*, pp. 45 et 141); leur vente (Paris, décembre 1763, p. 258, n. 4216).

59 Vente des doubles du duc de La Vallière (Paris, novembre 1767, T. I, p. 416, n. 2374).
Incomplet de plusieurs feuillets rétablis en manuscrit. Veau fauve ancien.

60 Collection de Gros de Boze (*Cat.*, in-fol., 1745, p. 96 et in-8, 1753, p. 149, n. 743: estimé 300 fr.) achetée en bloc par le Président de Cotte et Bouttin qui revendirent les incunables à Gaignat; sa vente (Paris, avril 1769, T. I, p. 387, n. 1487) 310 fr. à Dessain junior.
Sur *vélin*. Maroquin rouge ancien à Dessain junior.

61 Vente de G[ayot], (Paris, janvier 1771, p. 159, n. 1078) 100 fr.
Sur papier. Maroquin rouge ancien.

62 Appartenait dès 1762 à Gérard Meerman (Meerman, *Origines typographicae*, T. I, p. 11, note *ac)*; mais ne figura pas dans sa vente de 1824.
Sur *vélin*.

63 Appartenait au XVIIIe siècle à la Bibliothèque de Cambridge. "Emprunté" (par Combe?) et jamais rendu. (Bradshaw, *Collected papers*, p. 204).
Sur *vélin*.

64 Appartenait aux Bénédictins de Weingarten (Gerbert, *Iter Alamannicum*, éd. de 1765, p. 238).
Sur papier; mais n'est-ce pas l'exemplaire sur *vélin* cité plus haut (n. 26)?

65 Appartenait aux Bénédictins de Saint-Emmeran de Ratisbonne (Gercken, *Reiſen*, T. I, p. 105; Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte*, p. 34).
Sur *vélin*.

66 Collection du baron de Hohendorf (*Bibl. Hohendorfiana*, T. I, p. 206, n. 1333) achetée en 1720 pour la Bibliothèque Impériale de Vienne. Vendu comme double dans les dernières années du XVIIIe siècle.
Sur *vélin*.

67 Vente de T. Allen (Londres, 1795).

68 Offert par Evans, *Cat.* 1802.

69 Vente des doubles du British Museum (Londres, 20 février 1805, p. 11, n. 314).
Sur *vélin*. Maroquin rouge ancien.

70 Vente de George Mason (Londres, janvier 1798, p. 19, n. 295) à G. Bode; revendu à une autre vente de Mason (Londres, mai 1798, p. 20, n. 263) à G. Floud; et dans la vente posthume de Mason (Londres, janvier 1807) £ 26.5.0.

Maroquin. „In hoc exemplari rubrica inter libros secundum ac tertium habet singularia errata, quae in nullo alio exemplari adhuc innotuerunt; viz. *prima* ponitur pro *secundus*, *secundus* pro *tertius*, et *secundum* pro *tertium*".

Digitized by Google

71 Appartenait en 1813 à Sir M. M. Sykes.
Sur papier.
Si cet exemplaire, cité par Van Praet *(Cat. des vélins,* in-fol., p. 66), était bien sur *papier,* il ne saurait être identique avec celui sur *vélin,* qui figura à la vente Sykes en 1824 et que nous décrivons plus bas.

72 Appartenait à Heidegger de Zurich (Gercken, *Reisen,* T. I, p. 143; Coxe, *Travels in Switzerland,* 1789, in-8, T. I, p. 98; Panzer, T. II, p. 115, n. 8).
Sur papier.

73 Vente du comte de Mac-Carthy (Paris, janvier 1817, T. I, pp. 360–361, n. 2294) retiré par De Bure à 601 fr. et offert par lui pour 850 fr.
Sur *vélin.* Enluminé. Était incomplet des 8 derniers feuillets que l'on tira de l'exemplaire taché aujourd'hui à Edimbourg. Maroquin bleu (241 mm). Cf. supra nn. 17 et 54.
C'est sans doute cet exemplaire qui reparaît à la vente du Duke of Sussex (Londres, avril 1845, T. V, p. 13, n. 243).

74 Vente des doubles du British Museum (Londres, Sotheby, 19 février 1819, p. 14, n. 400).
Sur papier. Sans écussons. Maroquin rouge ancien, tranches dorées.

75 Offert par Sams, *Cat.* 1822, n. 3892.
Sur *vélin.*

76 Collection du prince Eugène de Savoie, puis à Vienne, Bibliothèque impériale. Vendu vers 1800 comme double et acheté par Edwards qui le vendit, dit-on, au marquis Tacconi de Naples. Avant 1820 il était chez Sir M. M. Sykes (Clarke, *Repertorium bibliographicum,* p. 377); sa vente (Londres, mai 1824, T. I, p. 51, n. 910) £ 43 à Evans pour le Viscount Clive (Van Praet, *Cat. des vélins du roi,* T. VI, p. 53).
Sur *vélin.* Sans écussons. Maroquin rouge.

77 Acheté en Italie par Heathcote qui le possédait en 1813 (Van Praet, *Cat. des vélins,* in-fol., p. 64).
Sur *vélin.* Enluminé. Les 4 premières lignes écrites en lettres d'or mais non imprimées.
Les livres de Heathcote passèrent chez Dent. Aussi notre exemplaire doit-il être le même que celui possédé dès 1817 par Dent (Dibdin, *Bibliographical Decameron,* T. III, p. 408) et qui figura à sa vente (Londres, mars 1827, T. I, p. 40, n. 663) £ 52.10.0 à Payne.
Sur *vélin.* Enluminé en or et en couleurs au début de chaque livre. Maroquin bleu par Charles Lewis.

78 Vente du Dr. G. Kloß (Londres, mai 1835, p. 87, n. 1208).

79 Se trouvait en France dans un monastère du département des Vosges; acheté à un médecin de la même région par Dibdin *(Bibliographical tour,* T. III, p. 70) qui le revendit au Dr. Henry Drury. Sa vente (Londres, 1827, p. 64, n. 1165); vente de P.-A. Hanrott (Londres, juillet 1833, T. I, p. 113, n. 1903); £ 53; vente de l'Évêque Butler (Londres, Christie, 1841, T. III, p. 3, n. 39) £ 56.
Sur *vélin.* Très bel exemplaire. Maroquin bleu doublé de maroquin par Charles Lewis.

80 Vente de George Hibbert (Londres, mars 1829, p. 117, n. 2058) £ 82.19.0 à Wilkes; sa vente (Londres, mars 1847, p. 46, n. 696).
Sur *vélin.* Enluminé. Maroquin bleu.

81 Collection de Charles Spencer, Third Earl of Sunderland; puis collection Marlborough à Blenheim (Clarke, *Repertorium bibliographicum,* p. 320); vente Sunderland (Londres, avril 1882, T. II, p. 242, n. 3043); puis vente Brayton Ives (New-York, mars 1891, p. 63, n. 174).
Sur *vélin.* Sans écussons. Initiales enluminées. Maroquin rouge ancien, compartiments de filets (260×179 mm).

82 Sans doute l'exemplaire sur papier de la bibliothèque Harléienne. Vente du Duke of Sussex (Londres, avril 1845, T. V, p. 13, n. 242). Vente de Sir Thomas Phillipps (Londres, 3 août 1886, p. 76, n. 1047) à Quaritch pour Lord Amherst of Hackney (de Ricci, *Handlist,* p. 9, n. 9); sa vente (Londres, décembre 1908, pp. 46–47, n. 224) £ 700 à Quaritch.
Sur papier. Raccommodage au dernier feuillet. Maroquin rouge, doublé de maroquin bleu avec large dentelle Harléienne, par Elliott et Chapman, belle reliure anglaise du début du XVIIIe siècle (213 mm).

Digitized by Google

Fragments

83 DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK (Mscr. Dresd. g. 2). Trois feuillets rognés. Sur *vélin.*

84 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 970 (Pellechet et Polain, T. II, pp. 522–523, n. 3725 B). Sur *vélin.* Un feuillet d'épreuves, présentant d'un côté le verso du f. 87 et de l'autre le recto du f. 88. C'est l'indice d'une mise en pages antérieure à celle que nous font connaître les exemplaires existants; de plus, il y a des variantes typographiques et les caractères ne sont pas tous semblables (nouvelles formes pour M, P, Q).

85 Provient probablement de la collection Hassak à Tetſchen; puis collection du Dr. Becher à Karlsbad; sa vente (Leipzig, mai 1906, p. 11, n. 40).
Sur *vélin.* Un feuillet double (ff. 27 et 30) en bon état (195×145 mm).

86 M. JACQUES ROSENTHAL de MUNICH possède un feuillet sur *vélin* coupé en quatre fragments qui se rejoignent; il me l'a montré en juillet 1909.

87 Un feuillet sur *vélin* se trouve dans un album de spécimens typographiques payé £ 132 par Toovey à la vente de Sir Thomas Gage (Londres, juin 1867, pp. 53–54, n. 456), revendu à la vente de Felix Slade (Londres, août 1868, pp. 94–95, n. 1135) et dans une vente chez Sotheby (Londres, 16 juin 1910, p. 15, n. 142).

Exemplaires détruits

88 et 89 La Bibliothèque de Strasbourg possédait deux exemplaires, l'un sur *vélin,* l'autre sur papier, qui se trouvaient dès la fin du XVIIe siècle dans la vieille bibliothèque universitaire de cette ville et qui furent brûlés en 1870 lors de l'incendie de la bibliothèque. Cf. Weislinger, *Armamentarium catholicum,* T. I, p. 5.

Exemplaires inexistants

90 Astle, *Origin of printing,* p. 219 signale chez George III d'Angleterre un exemplaire sur *papier.* Nous n'avons retrouvé parmi les livres de ce prince qu'un exemplaire sur *vélin* (supra n. 1).

91 Selon Van Praet *(Cat. des vélins,* in-fol., p. 488) Earl Spencer aurait possédé un exemplaire sur *papier* qu'il aurait remplacé vers 1815 par un exemplaire sur *vélin;* mais l'exemplaire sur vélin qui se trouvait chez Lord Spencer avait été acquis par lui vers 1790 avec les livres du comte Reviczky.

92 Je n'ai pu retrouver, à la Bodleian Library d'Oxford, l'exemplaire sur papier qu'y signale Bowyer, *Origin of printing,* p. 63; cf. Dibdin, *Introduction to the classics* (1804), p. 101; *Notitia editionum quae in Bibliotheca Bodleiana adservantur,* p. 30.

93 Scriverius, *Laure-crans,* p. 45 affirme avoir vu, au début du XVIIe siècle, à Anvers, chez François Raphelengius un exemplaire sur *vélin* (cf. Schwarz, *Opuscula,* p. 325); mais comme le fait très justement observer Van Praet, *Cat. des vélins du roi,* T. VI, p. 53, il s'agit sans aucun doute de l'exemplaire sur *vélin* de l'édition de 1466 appartenant aujourd'hui au Musée Plantin.

Bibliographie

Hain, T. II, pp. 137–138, n. 5238.

85. CICÉRON, DE OFFICIIS ET PARADOXA 4 FÉVRIER 1466

Inc. fnc. 1 recto (en rouge): Marci Tulij Ciceronis Arpinatis . 9sulisqȝ | romani . ac oratorū maximi . Ad. M. Tuliū | Ciceronem filiū suū . Officioꝝ liber incipit . | Prefatio generalis in libros omnes . . .

Fnc. 76 verso (en rouge): Marci Tulij Ciceronis paradoxa Incipit.

Fnc. 85 verso, l. 19: . . . panpes estimandi sūt.

Fnc. 86 recto: (V)Ersus . xij . sapientū . . .

Fnc. 87 verso (en rouge): Presens Marci tulij clarissimū opus . Joꝛ|hannes fust Mogūtinus ciuis . nō atramē|to . plumali cāna neqȝ aerea . Sed arte quaꝛ|dam perpulcra . manu Petri de gerns'hem | pueri mei feliciter effeci finitum . Anno . M . | . cccc . lxvi . quarta die mensis februarij . &c̄.

Digitized by Google

Fnc. 88 recto: Manlio torquato . Flaccus de vite hu-|mane breuitate . p ꝑpacōnem tpis . hec. | Diffugere niues . . .

Petit in-folio. 88 ffnc. (1—118). 28 lignes à la page. Titres etc. imprimés en rouge. Mêmes caractères et même disposition typographique que l'édition de 1465 dont celle-ci est une réimpression exacte.

Exemplaires connus

1 Acheté en 1523 par Robert Hobs pour Notre-Dame de Woburn *(Liber moñ . bea . Marie V'ginis de Woburna compatus p do^m Robertum hobs Abbēm a° 1523);* collection de Claude de Gros de Boze, *(Cat.,* in-fol., 1745, p. 96 et in-8, 1753, p. 149, n. 744: estimé 200 fr.), achetée par le Président de Cotte et Bouttin qui revendirent les incunables à Gaignat; sa vente (Paris, avril 1769, T. I, pp. 387—388, n. 1489) 187 fr. 05; puis chez George III d'Angleterre; puis (1829) BRITISH MUSEUM (King's Library) C. 1. b. 6 = IB. 118 (Proctor, *Index,* p. 31, n. 82; Pollard, p. 24).

Sur papier. Incomplet du f. 33 (257×171 mm). Reliure anglaise du XVIIIe siècle en maroquin rouge. C'est vraisemblablement l'exemplaire sur papier de la collection de l'Earl of Oxford *(Bibl. Harleiana,* T. I, p. 250, n. 5106: maroquin) achetée en 1743 par Osborne.

2 Vente de Gaignat (Paris, avril 1769, T. I, p. 387, n. 1488) 408 fr. au duc de La Vallière; sa vente (Paris, janvier 1784, T. II, p. 39, n. 2276) 774 fr.; puis (en 1792) chez le Reverend Clayton Mordaunt Cracherode qui le légua en 1799 au BRITISH MUSEUM IB. 115 (Pollard, p. 24).

Sur *vélin.* Maroquin rouge ancien. Armoiries aux ffnc. 1 et 76 (243×165 mm).

3 Collection de Richard Farmer. Collection du Dr. Charles Burney. Acheté vers 1818 par le BRITISH MUSEUM IB. 117 (Pollard, p. 24).

Sur papier. Incomplet des ff. 1 et 33. Maroquin rouge ancien, reliure anglaise du XVIIIe siècle (251×168 mm).

4 Appartenait dès 1819 à Thomas Grenville (Clarke, *Repertorium bibliographicum,* p. 269; *Bibl. Grenvilliana,* T. I, p. 149) qui le légua en 1846 au BRITISH MUSEUM G. 9338 = IB. 116 (Pollard, p. 24).

Sur *vélin.* Relié en maroquin rouge par C. Lewis (250×170 mm).

5 LAMBETH, ARCHIEPISCOPAL LIBRARY (Clarke, *Repertorium bibliographicum,* p. 101; Maitland, *Cat.,* p. 1, n. 1).

Sur *vélin.*

6 Légué en 1752 par Sir Hans Sloane au British Museum qui le vendit comme double en 1804; aujourd'hui à OXFORD, BODLEIAN LIBRARY (Auct. L. III. 7).

Sur *vélin.* Sans écussons. Maroquin rouge ancien (247 mm).

7 Acheté à Bruges, le 17 avril 1467, par John Russel. Aujourd'hui à CAMBRIDGE, UNIVERSITY LIBRARY (Clarke, *Repertorium bibliographicum,* p. 118).

Sur papier. Incomplet du 1er feuillet. Le f. 2 et les deux derniers sont remmargés. Veau ancien (249 mm).

8 Collection Wryothesley, aujourd'hui à CAMBRIDGE, SAINT JOHN'S COLLEGE (Clarke, *Repertorium bibliographicum,* p. 118).

Sur papier.

9 Collection du prince Eugène de Savoie, puis Bibliothèque impériale de Vienne; vendu vers 1800 comme double et acheté presque aussitôt par Earl Spencer (Dibdin, *Introduction to the classics,* 1804, p. 101; *Bibl. Spenceriana,* T. I, pp. 305—307, n. 157); depuis 1892, à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Sur *vélin.* Maroquin rouge ancien aux armes du prince Eugène (251 mm).

10 Légué en 1783 par le Dr. William Hunter au HUNTERIAN MUSEUM, GLASGOW, Bg. 2. 24 (Laskey, p. 95; Clarke, *Repertorium bibliographicum,* p. 142).

Sur *vélin.*

11 Collection de l'Évêque Dampier, achetée en 1812 par le DUKE OF DEVONSHIRE *(La Caita,* T. I, p. 380).

Sur *vélin.* Maroquin bleu, doublé de tabis rose, par Kalthoeber. On y a ajouté un feuillet en double, sur vélin, tiré d'une reliure. Cf. Beloe, *Anecdotes,* T. IV, p. 220; Van Praet, *Cat. des vélins,* in-fol., p. 75.

Digitized by Google

12 Acheté entre 1841 et 1848 par Sir Thomas Phillipps *(Printed books,* n. 5042); aujourd'hui à Cheltenham, collection T. FITZROY FENWICK.

Sur *vélin.* Peut-être est-ce l'exemplaire en maroquin rouge qu'on trouve dans la vente du Duke of Sussex (Londres, avril 1845, T. V, p. 13, n. 245)?

13 Donné en 1578 par Baïf à Nicolas Moreau. Aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 1838 (Pellechet et Polain, T. II, p. 523, n. 3726; Van Praet, *Cat. des vélins du roi,* T. II, p. 55, n. 74; T. V, p. 368; T. VI, pp. 53–54).

Sur *vélin.*

14 PARIS, BIBLIOTHÈQUE MAZARINE (Marais et Dufresne de St.-Léon, *Cat.* pp. 2–3, n. 3).

Sur papier. Piqué des vers. Veau moderne (243 mm).

15 Appartenait dès 1822 au comte de Corbière (Van Praet, *Cat. des vélins du roi,* T. V, p. 368); sa vente (Paris, décembre 1869, p. 24, n. 198), puis collection Dutuit à Rouen (Rahir, *Cat.* p. 51, n. 108, fac-similé de la souscription) aujourd'hui à PARIS, MUSÉE DUTUIT.

Sur *vélin.* Superbe exemplaire dans sa première reliure en ais de bois et veau estampé avec ornements et fermoirs en métal (255×176 mm).

16 Appartint (au XVIe siècle?) à Anthoine l'Apostoleur (on lit à la fin: *A maistre Anthoine L'Apostoleur à l'ostel mons. le premier president Jehan de La Vacquerie);* vente du comte de Mac-Carthy, (Paris, janvier 1817, T. I, p. 361, n. 2296) 1190 fr. à Payne; vente de G. Hibbert, (Londres, mars 1829, p. 117, n. 2058) £ 59 à Payne; pour Frank Hall Standish; puis (1840) chez Louis Philippe et (1851) chez le duc d'Aumale; aujourd'hui à CHANTILLY, MUSÉE CONDÉ, XII. G. 30 (Delisle, *Cat.* p. 96, n. 464).

Sur *vélin.* Dans la première initiale on a tracé le chiffre AD et les devises: *Aultre nauray* et: *Sans nul penser,* avec la date 1489. Maroquin rouge ancien, filets, dos orné, tranches dorées.

17 Appartint au début du XVIe siècle à Jehan Boquet de Saint-Amour, qui le vendit au chanoine Jacques de Hénauld; celui-ci le donna à quelqu'un en 1547; puis à St.-Vincent de Besançon; aujourd'hui à BESANÇON, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE (Castan, *Cat.* pp. 249–250, n. 338).

Sur papier. Enluminé. Reliure originale en ais de bois et cuir.

18 Donné en juillet 1466 par Fuſt à Louis de la Vernade; puis chez Alexandre Petau *(Cat. des mss. de feu M. Petau,* p. 7, n. 106), puis chez Ami Lullin *(Bibl. raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe,* T. XXV, 1740, p. 281) qui le donna en 1742 à la BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE de GENÈVE *(Cat.* 1874, p. 61).

Sur *vélin.* Notes mss. Petit trou à la marge supérieure du dernier feuillet. Veau ancien, orné au dos du monogramme de Petau (242×173 mm).

Cf. Meerman, *Origines typographicae,* T. I, p. 154, note k; Senebier, *Cat. des mss. de Genève,* 1779, p. 13; Van Praet, *Cat. des vélins du roi,* T. VI, p. 54; H. Heidenheimer, *Zeitſchrift für Bücherfreunde,* septembre 1902, p. 250–251.

19 Appartenait au début du XVIIe siècle à François Raphelengius d'Anvers (c'est à coup sûr l'exemplaire cité comme de l'édition de 1465 par Scriverius, *Laure-crans,* p. 45; cf. Schwarz, *Opuscula,* p. 325), puis à la famille Moretus. Depuis 1876 à ANVERS, MUSÉE PLANTIN (Van Praet, *Cat. des vélins du roi,* T. VI, pp. 53 et 55; F. Vanderhaeghen, *Notice sur la bibliothèque plantinienne,* Gand, 1875, in-8, p. 12; Max Rooses, *Catalogue du Musée Plantin-Moretus,* 5e éd., Anvers, 1902, in-16, p. 78, n. 39).

Sur *vélin.* Notes manuscrites au début. Reliure moderne en vélin blanc (250 mm).

20 BIBLIOTHÈQUE de HAARLEM (Z. von Uffenbach, *Reiſen,* T. II, p. 505; Schwarz, *Opuscula,* p. 326; Schelhorn, *Amoenit. litter.,* T. IX, p. 979).

Sur papier.

21 Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. B. 5).

Sur *vélin.* Sans écussons. Reliure ancienne en maroquin vert avec mosaïque sur les plats (248 mm).

22 FRANKFURT-AM-MAIN, STADTBIBLIOTHEK (Oetter, *De memorabilibus bibliothecae monasterii S. Jodoci vulgo S. Jobſt nuncupati,* Erlangen, 1746, p. 13).

Sur papier.

Digitized by Google

23 Collection du COMTE ERBACH-FÜRSTENAU au château de Fürſtenau, près de Michelſtadt dans l'Odenwald.
Incomplet du premier feuillet.

24 SCHAFFHAUSEN, STADTBIBLIOTHEK (Gerbert, *Iter alamannicum*, 1765, p. 278).
Sur papier.

25 MARBURG, K. UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (Oetter, *De mirabilibus bibl. S. Jodoci*, p. 13).
Sur papier.

26 STUTTGART, KÖNIGLICHE LANDESBIBLIOTHEK (Dibdin, *Bibliographical tour*, T. III, p. 140).
Sur *vélin*.

27 Appartient depuis deux siècles au moins à la HERZOGLICHE BIBLIOTHEK, GOTHA.
Sur *vélin*. Sans écussons. Bel exemplaire dans sa reliure originale en ais de bois et cuir blanc strié (253×176 mm).

28 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

29 BREMEN, STADTBIBLIOTHEK.

30 ROSTOCK, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.

31 HELMSTEDT, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (Bernoulli, *Sammlung kurzer Reiſebeſchreibungen*, T. VI, 1782, in-8, p. 60; Pfeiffer, *Über Bücher, Handſchriften* . . . 1810, in-8, p. 32).

32 ZWICKAU, STADTBIBLIOTHEK (Schelhorn, *Amoen. litt.*, T. IX, p. 979).

33 Collection de Heinrich Klemm à Dresde *(Beſchreibender Katalog*, p. 22, n. 16), aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM II, 16 (Günther, p. 102, n. 1819).
Sur *vélin*. La première page enluminée. Relié pour Klemm en maroquin bleu avec ornements dorés (228 mm).

34 PFORTA, GYMNASIALBIBLIOTHEK (où il est signalé dès 1750 par Freytag, *Analecta de libris rarioribus*, 1750, in-8, p. 250).
Sur papier.

35 Appartint à *Laurentius Franciscus de Strotiis* dont le nom et les armes figurent sur le premier feuillet du livre; aujourd'hui à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK, 4°, Inc. c. a. 1. m. *(Gutenberg-Ausſtellung*, p. 7, n. 39).
Sur papier. Reliure originale en ais de bois et cuir estampé (256 mm).

36 Appartint au Cardinal Georges d'Amboise († 1510); puis chez le baron de Hohendorf *(Bibl. Hohendorfiana*, T. I, p. 207, n. 1334) dont la bibliothèque fut achetée en 1720 par l'Empereur d'Autriche; transféré à Paris en 1809 et rendu en 1814. Aujourd'hui à VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK.
Sur *vélin*. Enluminée. À la fin du *De Officiis*, deux vers ajoutés en manuscrit. Un certain nombre de feuillets de cet exemplaire sont de l'édition de 1465: on en trouvera la liste dans Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 79. Maroquin rouge ancien, doublé de maroquin citron (248 mm).

37 STOCKHOLM, BIBLIOTHÈQUE ROYALE (Fortia, *Voyage de deux Français*, T. II, p. 81).
Sur *vélin*.

38 COPENHAGUE, BIBLIOTHÈQUE ROYALE (Laurids de Thurah, *Hafnia Hodierna*, Copenhague, 1748, in-4; Fortia, *Voyage de deux Français*, T. I, p. 236).
Sur *vélin*.

39 Offert pour 2500 fr. par le baron de Hüpſch de Cologne (sous le nom de *baron de Honvlez)* dans le *Journal général de France*, 3 août 1784, n. 93, pp. 439—440 et de nouveau pour 1500 fr. dans le même recueil, 8 mars 1785, n. 29, p. 115. Acheté par la princesse de Daſchkow et donné par elle à l'ACADÉMIE IMPÉRIALE DES SCIENCES DE SAINT-PÉTERSBOURG *(Mémoires de l'Académie... de St. Pétersbourg*, 1786, p. 8).
Sur *vélin*.

40 Donné en 1572 par David Weiſius à la bibliothèque de la ville d'Augsbourg, (Reiſer, *Index mss. bibl. Augustanae*, 1675, in-4, p. 115; Schelhorn, *Amoenit. litt.*, T. II, pp. 39 et 61; Oetter, *De memorabilibus bibliothecae S. Jodoci*, p. 13; Gerbert, *Iter Alamannicum*, éd. de 1765, p. 46; éd. de 1773, p. 187;

Digitized by Google

Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte*, p. 37; Jo. Frid. Pfeffelius, *Disquisitio de antiquis scripturae versionibus germanicis*, Augsbourg, 1690, in-4, f. 5 v.); puis chez le comte Alexis Golowkin (*Cat.* Leipzig, 1798, p. 34, n. 202 et Moscou 1811, p. 38, n. 202); puis chez M. de Wlassoff (*Cat.* Moscou, 1819, pp. 11—12 et 1821, p. 31, n. 623); et enfin chez le PRINCE MICHEL ALEXANDROVITCH GALITZIN (*Cat.* 1866, p. 53, n. 138) à Moscou, dont les héritiers le possèdent encore.

Sur *vélin*. Début et initiales enluminés (avec les armes des d'Urfé). Maroquin rouge ancien, aux armes de Golowkin (246 mm). Les quatre lignes initiales en rouge ne figurent pas dans cet exemplaire.

41 Collection du président de Saint-Victor à Rouen, puis à Naples chez le marquis Tacconi; est sans doute aujourd'hui à NAPLES, BIBLIOTECA NAZIONALE.

Sur *vélin (?)*.

Cf. Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 75 et *Cat. des vélins du roi*, T. II, p. 56, n. 3.

42 Appartint à Charles de Lorraine, Évêque de Metz († 1607). Vente de J.-J. de Bure (Paris, décembre 1853, p. 37, n. 213) 1010 fr. à Bossange; puis collection John Jacob Astor; aujourd'hui à NEW-YORK, PUBLIC LIBRARY.

Sur papier. Veau fauve ancien à dentelle, tranches dorées (dos refait), aux armes de Charles de Lorraine.

43 Collection de feu John Boyd Thacher; aujourd'hui collection de Mrs. JOHN BOYD THACHER, à Albany, qui m'a aimablement signalé l'existence de cet exemplaire.

Exemplaires disparus

44 Appartint au XVIe siècle à Pierre de la Ramée (*Rami scholarum mathematicarum libri à Lazaro Schonero recogniti*, Francfort, 1599, in-4, p. 61).

45 Vente de Théodore Boendermaker (Amſterdam, mars 1722, p. 32, n. 18) 55 florins.

Sur papier.

46 Vente du Cardinal Du Bois (La Haye, août 1725, T. I, pp. 440—441, n. 4403) 170 florins.

Sur *vélin*.

47 Vente du Cardinal Du Bois, un deuxième exemplaire non porté au catalogue imprimé (155 florins).

48 Vente du marquis de Saint-Philippe (La Haye, janvier 1727, T. I, p. 221, n. 2760) 250 florins.

Sur *vélin*.

49 Vente de Henri Adrien Vander Marck (La Haye, juillet 1727, p. 4, n. 37) 16 florins, 10.

Sur papier.

50 Vente de De Selle (Paris, 1761, p. 102, n. 1044) 130 fr.

Sur papier. Maroquin rouge ancien.

51 Vente des doubles du duc de La Vallière (Paris, novembre 1767, T. I, p. 416, n. 2375).

Sur papier. Maroquin rouge ancien.

52 Vente des doubles du comte de Mac-Carthy (Paris, janvier 1780, p. 70, n. 607) 404 fr.

Sur papier. Maroquin rouge ancien.

53 Vente de Mark Cephas Tutet (Londres, février 1786, p. 31, n. 490).

Sur papier. Tranches dorées.

54 Collection de Schwarz (*Opuscula*, p. 326; le *Cat.*, Altorf, 1769, T. II, 65—67, n. 142); vente de Johann Sigismond Moerl (Nuremberg, 1791, T. I, p. 25, n. 138) 250 florins.

Sur *vélin*.

55 Le British Museum possédait au XVIIIe siècle un exemplaire incomplet (sur papier?) signalé dans le *Catalogus librorum impr.*, T. I, 1787 et vendu plus tard comme double. Est-ce l'exemplaire sur *vélin* cité par Bowyer, *Origin of printing*, p. 63?

56 Appartenait vers 1805 au libraire Edwards, selon une note ms. de Sykes.

Sur *vélin*.

Digitized by Google

57 Était vers 1800 à Zurich chez Heidegger (Panzer, T. II, p. 116, n. 9).
Sur papier.

58 Vente [du comte Léon d'Ourches, de Nancy], (Paris, décembre 1811, p. 36, n. 185) 651 fr. à Treuttel; vente [de Treuttel et Würtz] chez Sotheby (Londres, 12 juin 1817, pp. 30–31, n. 421).
Sur *vélin*. Incomplet du dernier feuillet. Relié en vélin, dans un étui en maroquin rouge.

59 Offert pour £ 21 par Longman *(Cat.* 1817, supplément, n. 9243).

60 Appartenait en 1822 à David, secrétaire général de l'administration des douanes, à Paris (Van Praet, *Cat. des vélins du roi,* T. V, p. 368, n. 74).
Sur *vélin*.

61 Collection de Ralph Willett à Merly *(Cat.* 1790, p. 140); sa vente (Londres, décembre 1813, p. 24, n. 609) £ 73.10.0; offert par Payne et Foss, *Cat.* 1822, suppl. p. 76, n. 9940.
Sur papier. Maroquin rouge, tranches dorées.

62 Vente de G. Watson Taylor (Londres, mars 1823, T. I, p. 31, n. 657) £ 36.15.0 à Payne.
Sur *vélin*. Maroquin par Charles Lewis, dans un étui.

63 Acheté après 1804 par Sir M. M. Sykes (Clarke, *Repertorium bibliographicum,* p. 377); sa vente (Londres, mai 1824, T. I, p. 52, n. 911) £ 42 à Evans.
Sur *vélin*. Maroquin citron.

64 Vente de P.-A. Hanrott (Londres, juillet 1833, T. I, p. 113, n. 1904) £ 37.16.0.
Sur *vélin*. Maroquin bleu à mors, doublé de vélin, tranches dorées.

65 Appartint au libraire Edwards; vente de Thurlowe (Londres, 26 avril 1804). £ 45 à Sir M. M. Sykes qui le vendit peu après; puis dans une vente chez Sotheby (Londres, 17 juin 1823, p. 38, n. 1173) £ 27.10.0 à Payne. Vente du Duke of Sussex (Londres, avril 1845, p. 13, n. 244). Vente de John Dunn Gardner (Londres, juillet 1854, p. 57, n. 659).
Sur papier. Maroquin rouge ancien.

66 Vente à Londres, 1864.

67 Appartint vers 1700 à Charles Spencer, Third Earl of Sunderland; puis collection Marlborough à Blenheim (Beloe, *Anecdotes,* T. IV, p. 220; Clarke, *Repertorium bibliographicum,* p. 320); vente Sunderland (Londres, avril 1882, T. II, p. 242, n. 3044) £ 91.
Sur *vélin*. La première initiale enluminée. Maroquin rouge ancien, reliure anglaise du début du XVIIIe siècle.

68 Vente d'Ambroise Firmin-Didot (Paris, juin 1884, T. VI, p. 101, n. 188) 45 fr. au Général Palmer.
Sur papier. Incomplet du dernier feuillet. Exemplaire médiocre, relié en maroquin bleu.

69 Appartint vers 1810 à Earl Spencer, qui le plaça dans la vente de Stanesby Alchorne (Londres, mai 1813, p. 7, n. 122) £ 26.15.6 à Payne pour Thomas Grenville; puis chez Michael Wodhull et chez I. E. Severne; sa vente, (Londres, janvier 1886, p. 56, n. 708) £ 71.
Sur papier. Maroquin rouge ancien.

70 Vente de Hawkins (New-York, mars 1887, n. 1587) $ 155; revendu chez Bangs (New-York, 19 mars 1900, n. 99) $ 425.
Sur papier. Beaucoup de feuillets remmargés ou raccommodés, plusieurs pages ayant quelques mots en fac-similé. Relié en vélin après la vente Hawkins.

71 [Sans doute l'exemplaire de l'Earl of Oxford (Maittaire, *Annales,* T. I, éd. de 1719, pp. 60–61; *Bibl. Harleiana,* T. I, p. 250, n. 5105 et T. IV, pp. 520–521, n. 10165) acheté en 1743 par Osborne. Sur *vélin*. Maroquin.]
Collection de Bryan Fairfax, *Cat.,* 1756, p. 63, n. 258: £ 18.18.0) achetée par Francis Child, puis chez l'Earl of Jersey; sa vente (Londres, mai 1885, p. 30, n. 408) £ 195 à Quaritch pour Lord Amherst of Hackney (on déduisit £ 70 de cette somme pour absence non annoncée d'un feuillet) (de Ricci, *Handlist,* p. 9, n. 10), sa vente (Londres, décembre 1908, p. 47, n. 225) £ 290 à Quaritch.
Sur *vélin*. Très bel exemplaire avec initiales enluminées, mais incomplet du feuillet 52. Maroquin rouge ancien avec large dentelle Harléienne (244 mm).

Digitized by Google

Fragments

72 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 778, ff. 15–16 (Pellechet et Polain, T. II, p. 523, n. 3726; Delisle, *Cat. des vélins*, p. 65, n. 778).

Deux feuillets doubles sur *vélin* tirés de la reliure d'un *Turrecremata in Psalterium* (Mayence 1474). Comme ces feuilles ne sont imprimées que d'un côté, qu'elles ne sont pas rubriquées et qu'elles contiennent les mêmes pages (7 + 10 sur chaque feuille), nous devons les considérer comme des épreuves jetées au rebut (213 et 214 mm).

73 DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK (Mscr. Dresd. g. 2).

Un seul feuillet sur *vélin*, très rogné.

Exemplaire détruit

74 Exemplaire provenant d'une commanderie de St. Jean de Jérusalem et qui appartenait dès la fin du XVIIe siècle à la bibliothèque de Strasbourg; brûlé lors de l'incendie de 1870.

Sur *vélin*.

Cf. Weislinger, *Armamentarium catholicum*, T. I, p. 4 et T. II, p. 46.

Exemplaire inexistant

75 Il ne s'est jamais trouvé à Dresde l'exemplaire sur papier cité par Goetze, *Merkwürdigkeiten*, T. III, p. 506.

Bibliographie

Hain, T. II, p. 58, n. 5239.

86. JOHANN BRUNNER, GRAMMATICA RHYTHMICA 1466

Inc. fnc. 1 recto: Opꝛis et'ms fons deriuate scatebris. Fontis ab int'ms nūc rutila tenebris. | (M)Asculina fluuioꝛ . sūt spirituū viroꝛ . et deoꝛ noꝛa | . . .

Fnc. 5 verso: blanc.

Fnc. 11 verso, l. 14:

Actis terdeni iubilaminis octo bis annis.
Moguncia reni me condit & imprimit amnis.
Hinc nazareni sonet oda p ora iohannis.
Nāqꝫ sereni luminis est scaturigo pennis.

Jdibꝫ nup septembris . . .

Expl. l. 40: . . . | formas imptiaris opello.

In-folio. 12 ffnc. (en un cahier) le dernier blanc. Longues lignes de 50 à 53 à la page. Caractères du Rationale (3) non interlignés, mais contenant la forme secondaire arrondie du *h* dont c'est ici la première apparition. L'auteur, Johann Brunner, était correcteur dans la maison de Fuſt et Schoiffer; c'est à sa plume que sont dûs les vers obscurs qui, dans le Justinien de 1468, semblent attribuer à Gutenberg l'invention de l'imprimerie.

Une deuxième édition de la *Grammatica rhythmica*, presque aussi rare que la première, parut en 1468 (Copinger II, 2766; Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. III, pp. 69–70, n. 558). Rappelons qu'on y trouve employés les caractères des Psautiers qui ne se rencontrent pas dans l'édition de 1466.

Exemplaires connus

1 Se trouvait dans la Domſtifts-Bibliothek zu St. Bartholomäus à Francfort qui, en mars 1814, le vendit pour 1900 florins (= 4145 fr.) à Horn pour Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. IV, pp. 500–501, n. 966; Schaab, *Geſchichte*, T. I, p. 441); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.

Sur papier. Maroquin bleu.

2 Se trouvait dans un couvent de Dominicains (p conuentu . . . . . nensi frm̄ ord' p̄d) dont le nom a été effacé; vente du cardinal Loménie de Brienne (Paris, mars 1792, Laire, *Index*, T. I, pp. 62–63, n. 1) 3300 fr. à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. X. 522 = exp. 63.

Digitized by Google

Sur papier. Sans le feuillet blanc final. Nombreuses notes manuscrites de l'époque. Maroquin citron ancien, filets, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (par Derôme le jeune ?) (276×202 mm).

Citons ici une copie manuscrite du XVe siècle sur papier (cartonnée), évidemment faite sur l'imprimé et offerte pour 25 fr. par Edwin Troß, *Cat.* III (Paris, 1851), p. 59, n. 1597.

Bibliographie

Hain, T. II, p. 493, n. 7860; Panzer, T. II, p. 116, n. 10; Brunet, T. II, col. 1694–1695.
Fiſcher, *Beſchreibung einiger typographiſchen Seltenheiten*, T. III, pp. 112–114.

E
LIVRES NON DATÉS
87. SAINT-AUGUSTIN, DE ARTE PRAEDICANDI SIVE DE DOCTRINA CHRISTIANA

Inc. fnc. 1 recto (en rouge): Canon pro recõmendatione huius famosi operis siue libelli sequẽ-|tis. de arte predicandi sancti augustini . | . . .

Fnc. 2 recto l. 25: . . . Explicit ꝓlogus.

Fnc. 2 verso: blanc.

Fnc. 3 recto: (H)Oc opus nostrũ qd' inscribit' de doctrina xp̃iana . . .

Expl. fnc. 22 recto l. 30: . . . Adhuc plura de illis tribꝫ generibꝫ . vide . in tabula libri . sb' lr̃is & termīs suis | vbi Submissum genus. Temperatũ genus. ac Grande genus habentur &c̃.

Fnc. 22 verso: blanc.

In-folio. 22 ffnc. (10+12 ff). 40–41 lignes à la page.

Caractères du Rationale (3) avec quelques parties de la table en caractères de la Bible de 1462 (5).

Cet opuscule d'apparence insignifiante soulève un curieux problème de contrefaçon littéraire, le premier dont l'histoire de la librairie nous ait conservé la trace.

Il existe en effet deux autres éditions de l'*Ars praedicandi* semblables, presque en tous points, à l'édition de Fuſt, mais imprimées à Strasbourg par Johannes Mentelin. Nous ignorons la date exacte de l'édition de Fuſt qui fut imprimée à coup sûr aux environs de l'année 1465; nous ignorons encore bien plus la date des deux éditions de Mentelin, puisque cet imprimeur, qui exerçait déjà son art en 1460, était encore actif une quinzaine d'années plus tard.

Il y a longtemps que l'on discute pour savoir si Fuſt a copié Mentelin ou si Mentelin a copié Fuſt; l'antériorité des éditions de Mentelin est "presque prouvée, dit Van Praet *(Cat. des vélins,* in-fol., p. 40) par la manière dont Fuſt a disposé les renvois de la table des matières, en faisant usage d'un avis donné par l'Éditeur, à la fin de son prologue, dans l'édition de Mentelin. Pour trouver plus promptement les passages auxquels la table des matières renvoie, l'Éditeur anonyme conseille de mettre en marge avec la plume, vis-à-vis le texte, les mêmes lettres capitales déjà imprimées au milieu du Discours, où ils font le service de chiffres. En profitant de cet avertissement, Fuſt, au lieu de les faire écrire en marge, les y a fait imprimer; de plus, il a placé à la fin une seconde table qui ne se trouve point dans les éditions précédentes, de sorte que ces diverses améliorations et additions semblent assez clairement annoncer que son édition est postérieure aux deux autres."

Du même passage de la préface, Leigh Sotheby *(Cat. Kloß,* p. 36) tire des conclusions contraires; pour lui Mentelin, réimprimant l'édition de Fuſt, fait allusion aux

Digitized by Google

lettres placées dans les marges par son prédécesseur, et dit que, pour lui, il les omet, tout en laissant libres ses lecteurs de les ajouter en manuscrit.

Un autre argument en faveur de la priorité de l'édition de Fuſt, c'est l'habitude qu'avait Mentelin de réimprimer sur le champ tout ce que publiaient Fuſt et Schoiffer; c'est ainsi que la *Secunda Secundae* de Saint Thomas d'Aquin, terminée par Schoiffer le 6 mars 1467, fut sur le champ contrefaite par Mentelin; l'exemplaire de cette réédition que possédait le cardinal de Brienne (aujourd'hui à la Bibliothèque nationale), fut rubriqué le 6 août 1467. En moins de cinq mois Mentelin pouvait donc dès cette époque publier un grand volume in-folio de près de cinq cents pages: bien des imprimeurs du XXe siècle auraient du mal à faire aussi bien.

Mais l'argument décisif contre Fuſt, c'est la liste des autorités consultées par l'imprimeur de l'*Ars praedicandi*: "omnia exemplaria quae in studio heydelbergensi necnon in Spira et in Wormacia atque tandem eciam in Argentina in ullis librariis reperire potui, diligenter perinde respexi." Cette phrase a pu être écrite par le Strasbourgeois Mentelin, les mots *"atque tandem eciam in Argentina"* sont invraisemblables sous la plume de Johann Fuſt.

Les deux éditions de Mentelin ne portent aucune date; mais il est probable que l'édition *verso* est la première, car les caractères employés dans le titre sont d'une variété un peu plus ancienne (Pollard, pp. 52–53).

Exemplaires connus (tous sur papier)

1 Légué en 1799 par Clayton Mordaunt Cracherode au BRITISH MUSEUM IB. 88 (Proctor, *Index*, p. 31, n. 70; Pollard, p. 21). Bel exemplaire (286×204 mm).

2 Collection de George III d'Angleterre; transféré en 1829 au BRITISH MUSEUM C. 10. c. 18 = IB. 89 (Pollard, p. 21).
Dans cet exemplaire le C initial n'est pas imprimé et sa place est laissée en blanc. Maroquin vert par Roger Payne (291×207 mm).

3 OXFORD, BODLEIAN LIBRARY.

4 Acheté avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenc.*, T. I, pp. 181–182, n. 73); aujourd'hui à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.
Relié en maroquin bleu anglais après l'édition *recto* de Mentelin (282 mm).

5 Transféré à Munich avec la bibliothèque des Chanoines réguliers de Polling (Aretin, *Beyträge*, nov. 1803, p. 94); vente des doubles de la bibliothèque de Munich (Augsbourg, mai 1858, p. 32, n. 478) 70 florins; vente d'A. Firmin-Didot (Paris, mai 1879, T. II, pp. 150–151, n. 162) 810 fr.; vente du Reverend W. Makellar (Londres, novembre 1898, p. 18, n. 199) £ 59 à Leighton; aujourd'hui collection GEORGE DUNN.
Maroquin brun, filets à froid et fleurons dorés, dentelle intérieure, tranches dorées, par Lortic.

6 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (Rés. C. 519 = Exp. n. 65; Pellechet, T. I, pp. 343–344, n. 1473).
Maroquin rouge ancien, petite dentelle, tranches dorées (276 mm).

7 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (Rés. C. 520).
Bel exemplaire cartonné; quelques trous de vers (286 mm).

8 Appartenait aux Génovéfains de Paris (Mercier de St. Léger, *Mémoires de Trévoux*, juin 1765, p. 1454); aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE (Daunou et Pellechet, *Cat.* p. 12, n. 7).
Relié avec *Chrysostomus super Matthaeum* (Strasbourg, Mentelin).

9 NANCY, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE (Incun., n. 1).

Digitized by Google

10 Acheté £ 8.8.0 en Angleterre par le baron de Weſtreenen de Tiellandt et légué en 1848 au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. C. 29).
Maroquin bleu par Charles Lewis (294 mm).

11 Se trouvait dès 1801 à MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK (Exposition de Mayence, 1900, *Cat.* p. 51, n. 45).
Incomplet du dernier feuillet. Demi-reliure du XVIIIe siècle en veau fauve avec coins (270 mm).
Cf. Fiſcher, *Beſchreibung einiger typographiſchen Seltenheiten*, T. III, pp. 105–112.

12 WIESBADEN, LANDESBIBLIOTHEK.

13 Acheté vers 1825–1830 par Sir John Thorold; sa vente (Londres, décembre 1884, p. 21, n. 202) £ 42 à Quaritch pour Lord Amherst of Hackney (de Ricci, *Handlist*, p. 9, n. 11); sa vente (Londres, décembre 1908, p. 8, n. 40) £ 102 à BAER de Francfort qui le possède encore.
Maroquin rouge, filets, tranches dorées, par C. Lewis (286 mm).

14 ASCHAFFENBURG, HOFBIBLIOTHEK.

15 STUTTGART, KÖNIGLICHE LANDESBIBLIOTHEK.

16 GOTHA, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.
Cartonnage de la fin du XVIIIe siècle (275 mm).

17 Appartint aux Augustins de Halle (Liber beate Dei Genitricis Sanctique Alexandri Martyris monasterii Nomoperis (?) prope et extra muros Hallen ordinis canonicorum regularium Sancti Augustini Episcopi, Magdeburgensis diocesis); puis à Munich chez le comte Stephan Mejan dont la bibliothèque fut achetée en 1847 par le roi de Prusse; aujourd'hui à BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, Inc. 1957 (Voulliéme, p. 78, n. 1516).
Reliure allemande en cuir de Russie, filets dorés et à froid (288 mm).

18 LEIPZIG, BIBLIOTHEK DES BÖRSENVEREINS DER DEUTSCHEN BUCHHÄNDLER (Günther, p. 102, n. 1820).
Exemplaire acquis vers 1890 dans le commerce.

19 Collection Heinrich Klemm à Dresde (*Beſchreibender Katalog*, p. 23, n. 17); aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM (II, 17).
Relié pour Klemm en maroquin bleu avec ornements en argent.

20 Collection de feu le Dr. APEL à ERMLITZ près de Leipzig.

21 DRESDE, KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK.

22 NUREMBERG, STADTBIBLIOTHEK (Panzer, T. II, p. 138, n. 93).

23 Collection Barnheim (n. 104 dans une vente); aujourd'hui à NUREMBERG, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM (Inc. 33885a. 4°).
Derelié. Légèrement piqué des vers. Raccommodages à deux feuillets (282 mm).

24 Transféré en 1804 du monastère de Steingaden (Aretin, *Beytrdge*, avril 1804, p. 84) à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK, 2° Inc. s. a. 112 (*Gutenberg-Ausſtellung*, p. 7, n. 40).
Demi-reliure en veau (266 mm).

25 Vente du duc de La Vallière (Paris, janvier 1784, T. I, pp. 174–175, n. 477; cf. le *Suppl.* p. 4) 612 fr. au Dr. Stratman pour l'Empereur d'Autriche; aujourd'hui à VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK.
Maroquin rouge ancien.

26 OLMÜTZ, STUDIENBIBLIOTHEK (Anton Schubert, *Die Wiegendrucke der K. K. Studienbibliothek zu Olmüz*, 1901, p. 72, n. 168).

27 BIBLIOTHÈQUE de STRAHOV.

28 Vente du marquess of Blandford (Londres, juin 1819, p. 17, n. 382) à Richard Heber; sa vente (Londres, avril 1834, T. I, p. 39, n. 742) £ 2.15.0; aujourd'hui à New-York, collection de feu ROBERT HOE (*Cat.* I, p. 38).
Maroquin rouge.

Digitized by Google

Exemplaires disparus

29 Se trouvait avant 1793 à la bibliothèque métropolitaine de Mayence selon Bodmann cité par Falk, *Centralblatt für Bibliothekswesen*, Beiheft XVIII, 1897, p. 52.

30 Appartenait en 1810 au comte Alexis Razoumoffsky de Moscou (Fiſcher, *Cat.*, p. 15, n. 9).

31 Vente [du comte Léon d'Ourches, de Nancy], (Paris, décembre 1811, p. 14, n. 61) à Treuttel et Wurtz pour le comte de La Bédoyère; puis vente [de Treuttel et Wurtz] (Londres, Sotheby, 12 juin, 1817, pp. 8–9, n. 136).

32 Vente de Thomas Bateman (Londres, mai 1893, p. 16, n. 235) £ 34 à Quaritch.
Maroquin rouge.

Bibliographie

Hain, T. I, p. 246, n. 1957; Fiſcher, *Essai*, p. 89 et *Typographiſche Seltenheiten*, T. III, p. 105, n. 40; Brunet, T. I, col. 562; *Frankfurter Bücherfreund*, T. VIII (1910) pp. 17–18.

87bis. SAINT-AUGUSTIN, DE ARTE PRAEDICANDI
PREMIÈRE ÉDITION DE MENTELIN (VERSO)

Exemplaires connus

1 Appartint en 1466 à J(ohann) S(pan), dominicain d'Eichſtädt; puis à la bibliothèque d'Eichſtädt, où il se trouvait encore en 1742. Collection de Maffei Pinelli à Venise (*Bibliotheca Pinelliana*, T. I, pp. 87–90, n. 539); sa vente (Londres, mars 1789, p. 205, n. 5450) £ 10.10.0 au Rev. Clayton Mordaunt Cracherode qui le légua en 1799 au BRITISH MUSEUM IB. 510 (Proctor, *Index*, p. 39, n. 200; Pollard, p. 52).
Sans le feuillet blanc. Était relié après S. Augustin, *De ciuitate Dei*, Venise, 1475 (284×202 mm).

2 Collection de George III d'Angleterre, transférée en 1829 au BRITISH MUSEUM IB. 511 = C. 10. c. 2 (Pollard, p. 52).
Sans le feuillet blanc (282×193 mm).

3 et 4 OXFORD, BODLEIAN LIBRARY.

5 Acheté avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. I, p. 181, n. 72); depuis 1892, à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.
Maroquin vert, reliure anglaise (281 mm).

6 Collection de l'évêque Dampier (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-folio, p. 40) achetée en 1812 par le DUKE OF DEVONSHIRE (Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. I, p. 181).

7 Collection H. Huth (*Cat.*, I, p. 63); aujourd'hui à Fosbury Manor, collection de feu ALFRED H. HUTH.
Maroquin brun.

8 Donné en 1478 par Wilhelm Pruckner de Aybling aux dominicains de Leoben en Styrie. (*Iste liber est conuentus leubnensis ordinis fratrum predicatorum in Stiria quem dedit Wilhelmus Pruckner de Aybling ciuis leubnensis . . ., Actum in crastino S. Udalrici confessoris anno domini M° cccc °lxx viij°*). Acheté en 1787 à Vienne par la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. C. 517 = exp. n. 71 (Pellechet, T. I, p. 343, n. 1472).
Maroquin rouge à dentelle, par Bozérian (270 mm).

9 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. C. 217 (2).
Légèrement piqué des vers. Relié en maroquin rouge à grains longs après *Chrysostomus super Matthaeum*. (Peut-être est-ce l'exemplaire signalé par Steigenberger, *Literariſch-kritiſche Abhandlung*, 1787, p. 19?)

10 Vente du cardinal Loménie de Brienne (Paris, mars 1792, Laire, *Index*, T. I, pp. 17–22, n. 5) 140 fr. à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. C. 516.
Relié en maroquin vert ancien devant Aquinas, *Ars praedicandi* (273 mm).

11 VERSAILLES, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE (Pellechet, *Cat.*, pp. 17–18, n. 26). Exemplaire donné par J.-P.-A. Madden. Cartonné dans un feuillet de missel.

Digitized by Google

12 Vente de Sir M. M. Sykes (Londres, mai 1824, T. I, p. 19, n. 328); vente de Sir John Thorold (Londres, décembre 1884, p. 22, n. 203); collection du duc d'Aumale; aujourd'hui à CHANTILLY, MUSÉE CONDÉ V. A. 21 (Delisle, p. 36, n. 182).
Relié en ais de bois couverts de vélin rouge avec *Chrysostomus super Matthaeum*.

13 Acheté à Paris, en 1790, par Hultmann; légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (II. C. 21).
Piqué des vers. Veau brun (288 mm).

14 STRASBOURG, KAISERLICHE UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK.

15 STUTTGART, KÖNIGLICHE LANDESBIBLIOTHEK.

16 GÖTTINGEN, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK.

17 HEILBRONN, STADTBIBLIOTHEK.

18 BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK (Voulliéme, p. 106, n. 2094).

19 A appartenu à Johannes Schroter; aujourd'hui à LEIPZIG, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK, ed. vet. s. a. n. 17 (Günther, p. 162, n. 2881).
Piqué des vers. Cartonné (290 mm).

20 Collection Heinrich Klemm à Dresde *(Beſchreibender Katalog,* p. 96, n. 160); aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM (II, 160).
Mouillures. Raccommodages aux premiers feuillets. Reliure allemande moderne en maroquin vert, avec coins et fermoirs en métal (255 mm).

21 Collection Barnheim (n. 117 dans un catalogue); aujourd'hui à NUREMBERG, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM, Inc. 33 884 4°. Dérelié (283 mm).

22 COPENHAGUE, BIBLIOTHÈQUE ROYALE.

23 Collection de feu ROBERT HOE à New-York *(Cat.* T. I, p. 38).
Reliure originale en veau estampé.

24 Vente de William Horatio Crawford (Londres, mars 1891, p. 18, n. 203) £ 9 à H. Walton Lawrence; sa vente (Londres, décembre 1892, n. 260) £ 6 à Commin; puis chez William Morris dont la collection, achetée et augmentée par Richard Bennett *(Cat.* p. 4, n. 54) fut revendue par lui à J. PIERPONT MORGAN de New-York *(Cat.* T. I, pp. 31–32, n. 34).
Maroquin brun, tranches dorées, par Thompson (268×191 mm).

Exemplaires disparus

25 Était au XVIIIe siècle dans la bibliothèque de Saint Ulrich et Afra à Augsbourg (Braun, *Notitia,* I, p. 3).

26 Vente de Panzer (Nuremberg, janvier 1807, T. I, p. 8, n. 68). Cartonné.

27 Collection Heidegger à Zurich (Panzer, T. I, p. 67, n. 388); sa vente (Zurich, 18 juin 1810, p. 7, n. 45).

28 Vente du comte Léon d'Ourches, de Nancy (Paris, décembre 1811, p. 14, n. 62) 72 fr. à Treuttel et Wurtz pour le comte de La Bédoyère; vente de Treuttel et Wurtz (Londres, 12 juin 1817, p. 9, n. 137).

29 Vente du Dr. G. Kloß (Londres, mai 1835, p. 36, n. 473 ou 474).

30 Vente de Benjamin Fillon (Paris, janvier 1883, pp. 9–10, n. 6). Cartonné. C'est peut-être l'exemplaire offert pour 280 fr. par Claudin en octobre 1885?

31 Vente d'Ambroise Firmin-Didot (Paris, juin 1884, T. VI, p. 95, n. 164) 75 fr.
Quelques raccommodages. Maroquin rouge. Filets à froid, tranches dorées, par Hardy.

32 Offert pour 500 fr. au *Bull. Morgand* 39 (novembre 1896) pp. 263–264, n. 27 901.
Relié en vélin.

33 Collection Eugène Paillet (Béraldi, *Bibliothèque d'un bibliophile,* p. 5, n. 11); puis offert pour 800 fr. par Morgand, Bull. 20 (1887) p. 9, n. 11 758; vente de Benedetto Maglione (Paris, janvier 1894, T. I, pp. 34–35, n. 46); puis de nouveau collection Paillet; sa vente (Paris, mars 1902, p. 9, n. 11) 1000 fr. à Quaritch.
Reliure originale en veau brun, compartiments estampés, tranches dorées; sans doute est-ce l'exemplaire de la collection Hoe.

Digitized by Google

34 Vente des doubles de la bibliothèque de Munich (Augsbourg, 3 mai 1858, p. 32, n. 480) 20 florins à Tross; vente d'A. Firmin-Didot (Paris, juin 1882, T. IV, pp. 112–113, n. 135) 195 fr. à Labitte; acheté en 1884 à Rome par l'Earl of Crawford; sa vente (Londres, juin 1887, T. I, p. 24, n. 228) £ 10.10.0 à Quaritch *(Gen. Cat.* T. VI, 1887, p. 4001, n. 38231); puis chez Lord Amherst of Hackney (de Ricci, *Handlist,* p. 11, n. 22); sa vente (Londres, décembre 1908, p. 8, n. 39) £ 21.10.0 à Maggs.
Maroquin brun, fleurons, tranches dorées, par Lortic (286 mm). Peut-être est-ce l'exemplaire que la bibliothèque de Munich avait tiré du monastère d'Andechs (Aretin, *Beyträge,* mai 1804, p. 57).

Bibliographie

Hain, T. I, p. 246, n. 1956.

87ter. SAINT AUGUSTIN, DE ARTE PRAEDICANDI
DEUXIÈME ÉDITION DE MENTELIN (RECTO)

Exemplaires connus

1 Légué par Thomas Grenville en 1846 au BRITISH MUSEUM I B. 563 = G. 12076 (Proctor, *Index,* p. 39, n. 218; Pollard, p. 53) (283×196 mm).

2 Acheté en novembre 1844 par le BRITISH MUSEUM I B. 562 (Pollard, p. 53) (285×208 mm).
C'est sans doute l'exemplaire qui figura à la vente du Duke of Sussex (Londres, juillet 1844, T. I, p. 99, n. 2295).

3 OXFORD, BODLEIAN LIBRARY.

4 OXFORD, QUEEN'S COLLEGE (porta le n. 255 dans un catalogue anglais postérieur à 1825).
Reliure ancienne en vélin souple (236 mm).

5 Collection d'Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana,* T. I, pp. 179–181, n. 71); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.
Relié en maroquin bleu, avec l'édition de Fuſt.

6 Vente d'Ambroise Firmin-Didot (Paris, juin 1882, T. IV, p. 113, n. 136) 195 fr. à Claudin, aujourd'hui à CAMBRIDGE, UNIVERSITY LIBRARY.
Maroquin brun, compartiments de filets, tranches dorées, par Lortic.

7 Appartenait aux Jacobins de Cologne. Se trouve depuis le début du XIXe siècle à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. C. 518 (Pellechet, T. I, p. 343, n. 1471).
Maroquin rouge moderne à longs grains (284 mm).

8 Vente de Panzer (Nuremberg, janvier 1807, T. I, p. 8, n. 69) à la BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE, PARIS. (On ne retrouve pas ce volume dans le catalogue de Daunou et Pellechet.)

9 VERSAILLES, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE (Pellechet, *Cat.* p. 18, n. 27). Exemplaire donné par J.-P.-A. Madden. Incomplet du f. 11. Cartonné.

10 RODEZ, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE.

11 Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (II. C. 22).
Maroquin violet par Van den Heuvel (241 mm).

12 STRASBOURG, KAISERLICHE UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK.

13 STUTTGART, KÖNIGLICHE LANDESBIBLIOTHEK.

14 STUTTGART, KÖNIGLICHE LANDESBIBLIOTHEK.

15 BIBLIOTHÈQUE de REUTLINGEN.

16 TÜBINGEN, KÖNIGLICHE UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK.

Digitized by Google

17 ISNY (Souabe), KIRCHENBIBLIOTHEK DER EVANGELISCHEN ST.-NIKOLAIKIRCHE.

18 BERLIN, KONIGLICHE BIBLIOTHEK (Voulliéme, p. 106, n. 2093).

19 LEIPZIG, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK, ed. vet. s. a. n. 17 (Günther, p. 162, n. 2882).
Très bel exemplaire non rubriqué. Cartonné (282 mm).

20 Vente de Fr. Culemann (Londres, 7 février 1870, p. 15, n. 150) £ 13.2.6 à Quaritch. Vendu par Quaritch en janvier 1889 à Lord Amherst of Hackney (de Ricci, *Handlist*, p. 11, n. 21); sa vente (Londres, décembre 1908, p. 8, n. 38) £ 23 à Hierſemann pour GEHEIMER HOFRAT PROF. DR. HANS MEYER à Leipzig (Günther, p. 162, n. 2882).
À la fin est la date "1469 vitia Augusti" ajoutée en rouge par le rubricateur. Était dérelié chez Culemann; relié avant 1885 en maroquin brun violet, par F. Bedford (276 mm).

21 NUREMBERG, STADTBIBLIOTHEK (Panzer, T. I, p. 67, n. 388).

22 Transféré en 1804 du monastère de Rottenbuch à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK, 2° inc. s. a. 113 (Steigenberger, p. 48; *Gutenberg-Ausſtellung*, p. 10, n. 54).

23 MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK, 2° inc. c. a. 511 *h.* (II).
Peut-être l'exemplaire transféré en 1804 du monastère d'Andechs (Aretin, *Beyträge*, mai 1804, p. 57).

24 VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK.

25 CRACOVIE, BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ.

26 CRACOVIE, BIBLIOTHÈQUE DU CHAPITRE.

27 SAINT-PÉTERSBOURG, BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE.
Cartonnage du XVIIIe siècle.

28 Collection de l'abbé comte de Zaluski, transféré en 1795 de Varsovie à SAINT-PÉTERSBOURG, BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE.
Quelques trous de vers. Cartonnage moderne.

Exemplaires disparus

29 Appartenait en 1810 au comte Alexis Razoumoffsky, de Moscou (Fiſcher, *Notice*, pp. 33—40, n. 38).

30 Appartenait en 1813 aux frères De Bure, à Paris (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-folio, p. 39) (286 mm).

31 Vente des doubles de Lord Spencer (Londres, mars 1821, p. 3, n. 24).
Demi-reliure en vélin.

32 Vente du Dr. G. Kloß (Londres, mai 1836, p. 36, n. 473 ou 474?).

33 Vente de l'évêque Butler (Londres, 1840, T. III, p. 2, n. 31) £ 5.5.0.

34 Vente de Jean-Baptiſte de Béarzi (Paris, mai 1855, p. 21, n. 230).
Demi-reliure (287 mm).

35 Vente des doubles de la bibliothèque de Munich (Augsbourg, 3 mai 1858, p. 32, n. 479) 40 florins à Tross.

Bibliographie

Hain, T. I, pp. 245—246, n. 1955.

Je n'ai pu établir à quelle édition *(Recto* ou *Verso)* appartenaient les exemplaires suivants:

1 Vente du Duke of Sussex (Londres, juillet 1844, T. I, p. 99, n. 2295). Peut-être de l'édition *Recto* (cf. supra n. 2).

2 Vente de Michael Wodhull (Londres, janvier 1886, p. 107, n. 1388) à Quaritch *(Gen. cat.*, T. VI, 1887, pp. 3539—3540, n. 35969). Relié en cuir de Russie par Roger Payne après *Chrysostomus super Matthaeum*.
Sans doute de l'édition *Verso*, que l'on trouve souvent reliée avec le Chrysostomus.

3 Vente chez Sotheby (Londres, 21 mars 1898, p. 26, n. 263) £ 14.10.0. Raccommodages à la marge inférieure de deux feuillets. Demi-reliure.

Digitized by Google

88. SAINT-AUGUSTIN, DE VITA CHRISTIANA
PREMIÈRE ÉDITION

Inc. fnc. 1 recto: (E)go prim9 pecc̄or & ultim9 insipiē̄tiorq3 | ceteris . . .

Fnc. 1 verso, l. 20 . . . Explicit ꝑlogus | Jncipit liber beati Augustini de vita xp̄iana.

Expl. fnc. 17 verso, l. 27: . . . vitam obtinebit eternā | explicit liber beati augustini de vita xp̄iana.

In-quarto. 18 ffnc., le dernier blanc (8+10 ff.). 28 lignes à la page. Caractères du Rationale.

Certains exemplaires portent à la première ligne *pc̄or* et non *pecc̄or.*

Parmi les impressions non datées de l'atelier de Schoiffer, il en est peu que l'on puisse avec autant de vraisemblance attribuer à l'époque où Fuſt vivait encore. L'absence de l'h arrondi qu'on trouve toujours après 1466, est, sur ce point, un argument des plus sérieux.

Au contraire une deuxième édition de ce livret, reconnaissable à la marque de Schoiffer qui y figure à la fin, ne semble pas antérieure à l'année 1470. On en trouvera ci-dessous, et pour mémoire, une description sommaire.

Exemplaires connus (liste sommaire)

1 Acheté en janvier 1839 par le BRITISH MUSEUM I A. 85 = anc. 697. g. 1 (Proctor, *Index,* p. 31, n. 69; Pollard, pp. 20–21) (215×143 mm).

2 Se trouvait dès 1813 à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. C. 1747 (Van Praet, *Cat. des vélins,* in-fol., p. 20[13]; Pellechet, T. I, p. 369, n. 1581) (209 mm).

3 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. C. 1747bis.

4 Légué en 1848 par le baron deWeſtreenen deTiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. F. 42).
Veau moderne (208 mm).

5 BONN, KÖNIGLICHE UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (Voulliéme, *Cat.,* p. 23, n. 145).

6 Appartenait en 1801 à Podozzi de Mannheim (Fiſcher, *Beſchreibung einiger typographiſchen Seltenheiten,* T. III, pp. 103–105) qui le vendit, en 1803, à la HOFBIBLIOTHEK, DARMSTADT.

7 GÖTTINGEN, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK.

8 GOTHA, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

9 Appartenait jadis à Sankt-Stephan de Würzburg; aujourd'hui à WÜRZBURG, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK.

Exemplaire disparu

10 Collection de Charles Spencer, Third Earl of Sunderland; puis collection Marlborough à Blenheim; vente Sunderland (Londres, décembre 1881, T. I, p. 59, n. 744) £ 9 à Ellis et White.
Veau ancien.

Exemplaire inexistant

11 C'est par suite d'une erreur que Van Praet *(Cat. des vélins, bibl. publ.,* T. I, p. 173, n. 488) signale un exemplaire sur *vélin* au HUNTERIAN MUSEUM, GLASGOW.

Bibliographie

Copinger, T. II., pp. 86–87, n. 768.

Digitized by Google

88bis. SAINT AUGUSTIN, DE VITA CHRISTIANA
DEUXIÈME ÉDITION

Liste sommaire de quelques exemplaires de la deuxième édition (avec les écussons de Fust et Schoiffer)

1 Collection de George III d'Angleterre, transférée en 1819 au BRITISH MUSEUM, C. q. a. 11 = IA. 271 (Proctor, *Index*, p. 34, n. 135; Pollard, p. 37–38) (205×145 mm).

2 Légué en 1846 par Thomas Grenville au BRITISH MUSEUM G. 12051 = IA. 270 (Pollard, pp. 37–38) (188×129 mm).

3 Collection de feu A. H. HUTH (*Cat.* I, p. 63). Maroquin brun.

4 Collection de Lord Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenc.* I. pp. 184–185, n. 77), aujourd'hui à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY. Maroquin bleu.

5 Légué en 1783 par William Hunter au HUNTERIAN MUSEUM, GLASGOW. Br. 3. 35. Serait sur *vélin*, selon Van Praet, *Cat. des vélins, bibl. publ.*, T. I, p. 172, n. 487; mais est en réalité sur papier.

6 Entré avant 1813 à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE Rés. C. 1746 (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-folio, p. 20[13]; Pellechet, T. I, p. 369, n. 1580).
Veau marbré ancien (194 mm).

7 CHÂLONS-SUR-MARNE, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE, n. 116.

8 Collection Frank Hall Standish; puis (1840) chez Louis-Philippe et (1851) chez le duc d'Aumale; aujourd'hui à CHANTILLY, MUSÉE CONDÉ XI. H. 32 (Delisle, p. 38, n. 194).
Maroquin rouge foncé, compartiments de filets à froid, gardes de vélin, aux armes du duc d'Aumale, par Lortic.

9 Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. F. 41).
Maroquin citron ancien, par Derôme le jeune (205 mm).

10 KARLSRUHE, GROSSHERZOGLICHE HOF- UND LANDESBIBLIOTHEK, Adh. Dg. 11.
Dans un recueil (178 mm).

11 ASCHAFFENBURG, HOFBIBLIOTHEK. Peut-être est-ce l'exemplaire qui, selon Bodmann, appartenait avant 1793 à la bibliothèque métropolitaine de Mayence (Falk, *Centralblatt für Bibliothekswesen, Beiheft* XVIII, 1897, p. 52).

12 GÖTTINGEN, UNIVERSITATSBIBLIOTHEK.

13 LÜBECK, STADTBIBLIOTHEK (Geßner, p. 14).

14 BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK (Voulliéme, p. 79, n. 1547).

15 Collection Klemm (II, 8, *Cat.* p. 18), aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM.

16 Académie d'Ingolſtadt, puis Landshut, aujourd'hui MUNICH, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. Inc. s. B. 30. IX.

17 MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK, 4° inc. s. a. 264. Cartonné (209 mm).
Probablement l'exemplaire prélevé en 1804 au couvent de Fürſtenfeld (Aretin, *Beyträge*, mai 1804, p. 66).

18 VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK (Denis, Suppl. II, p. 499).

19 LIBRARY COMPANY OF PHILADELPHIA.

20–22 Collection J. PIERPONT MORGAN à NEW-YORK.
Trois exemplaires parmi lesquels celui de Du Plessis en maroquin rouge à ses armes porté à 750 marks par Ludwig Roſenthal, *Cat.* CV, 1903, p. 5, n. 7.

Digitized by Google

Exemplaires disparus

23 Vente de Gaignat (Paris, avril 1769, T. I, p. 68, n. 245) 24 fr.; vente du duc de La Vallière (Paris, janvier 1784, T. I, p. 174, n. 476) 105 fr.; vente du cardinal de Brienne (Paris, mars 1792, Laire T. I, p. 27, n. 12) 15 fr. 50 à Chardin.
Maroquin rouge ancien. Est-ce chaque fois le même exemplaire?

24 Vente d'Etienne Quatremère (Paris, février 1859, T. II, p. 171, n. 2317) 34 fr.
Fortes mouillures. Maroquin rouge ancien. Sans doute un double de la bibliothèque de Munich.

25 Vente de Friedrich Culemann (Londres, 7 février 1870, p. 7, n. 65) £ 9.9.0.
Demi-reliure, dos de maroquin.

26 Vente de Lord Crawford (Londres, juin 1887, T. I, p. 24, n. 227) £ 20 à Nutt.
Maroquin olive, filets à froid, tranches dorées, par Thompson.

27 Vente chez Sotheby (Londres, 13 août 1888, n. 2791) £ 20.

28 Vente de Frederick Perkins (Londres, juillet 1889, p. 7, n. 97) £ 5.15.0.
Maroquin rouge, filets, tranches dorées.

29 Vente de L. Rosenthal (Munich, 21 juillet 1891, p. 84, n. 984).
Maroquin rouge, compartiments de filets, dentelle intérieure, tranches dorées.

30 Vente chez Sotheby (Londres, 27 juillet 1893, n. 1364) £ 20.

31 Vendu en 1896 par le libraire parisien Alisié à Cohn de Berlin (90 fr.).
Maroquin rouge, compartiments de filets, dentelle intérieure, tranches dorées, par Ottmann-Duplanil.

32 Vente du Rev. J. Makellar (Londres, novembre 1898, p. 35, n. 382) £ 38 à Bain.
Maroquin brun, tranches dorées, par R. de Coverly.

33 Offert à 300 fr. au *Bull. Morgand,* 39 (novembre 1896) p. 264, n. 27904; puis collection Paul Schmidt à Strasbourg; sa vente (Paris, avril 1010, p. 15, n. 37) 1,600 fr.
Maroquin rouge, filets, dentelle intérieure, tranches dorées, par Bauzonnet.

Bibliographie

Hain, T. I, p. 262, n. 2093*.

Il existe un certain nombre d'impressions que l'on a, à diverses reprises, attribué sans fondement à une date antérieure à la mort de Fuſt et qui, bien qu'exécutées par Schoiffer tout seul, n'en figurent pas moins sur les catalogues avec la mention trompeuse: Fuſt et Schoiffer, 1460—1465.

Ce n'est pas que la liste donnée ici soit rigoureusement complète; il ne serait pas impossible peut-être d'ajouter un ou deux articles; mais aujourd'hui que nous possédons un excellent critérium pour dater les ouvrages imprimés dans les caractères du Rationale (3 = 91 mm), nous pouvons nous en servir pour écarter dès maintenant toute une série d'ouvrages postérieurs à 1466, puisqu'on y rencontre l' h minuscule à panse arrondie inconnu encore à l'imprimeur du Cicéron de cette année.

Voici la liste de ceux de ces ouvrages que l'on trouve cités le plus fréquemment comme imprimés avant 1467:

Jean Gerſon, *De custodia linguae* (Hain 7684).
Imprimé avant 1470 puisqu'il figure sur la liste officinale de Schoiffer. Caractères 3 avec le h arrondi.

Boccace, *Guiscardus et Sigismunda,* traduction latine par Leonard Aretin (Hain 1587).
Figure aussi sur la liste officinale de 1470. Mêmes caractères.

Digitized by Google

Saint-Augustin, *De vita christiana,* édition avec les écussons (Hain 2093). Cf. supra. Mêmes caractères.

Saint-Augustin, *De verae vitae cognitione* (Hain 2092). Mêmes caractères.

Saint-Thomas d'Aquin, *Summa de articulis fidei* (Pellechet 1024). Mêmes caractères.

Beichtbüchlein en allemand. Je cite ici ce précieux opuscule imprimé, lui aussi, avec les caractères du *Rationale,* non parcequ'on l'a daté antérieurement à 1467, mais pour dire que l'exemplaire unique d'Aſchaffenburg a été transféré cette année à la bibliothèque de Munich (cf. Adolf Schmidt, *Das älteſte gedruckte deutſche Beichtbüchlein* dans *Zentralblatt für Bibliothekswesen,* T. XXIV, pp. 579—582).

Saint-Augustin, *Laus Virginis* ou *Sermo de festo praesentationis Beatae Virginis Mariae* (Hain 1993). Imprimé avec les caractères de la Bible de 1462 à une date inconnue, mais sans doute avant 1470 puisqu'on lit dans le catalogue officinal déjà cité: *Item historia de presentacione beate marie virginis.* Toutefois l'impression ne nous a pas paru assez archaïque pour avoir été executée avec certitude du vivant de Fuſt.

Enfin nous ne pouvons pas omettre ici une description d'un rare livret qu'on a voulu dater de 1460 sur la foi d'une rubrique; c'est l'*Opusculum ad juvenes* de Saint Basile (Hain 2690) dont voici la description:

Inc. fnc. 1 recto, en grosses lettres: Opusculū magni | Basilij ad iuuenes *(et rien d'autre).*

Fnc. 1 verso: blanc.

Fnc. 2 recto: Leonardi Arretini ad colluciū salutatū p̄fatio in magni | Basilij librū Jncipit feliciter | (E)Go tibi librū colluci . . .

Fnc. 3 recto, l. 3: Magni Basilij Cesaree ciuitatis Archiep̄i ad nepotes | suos pulcrū de legendis libris seculariby opusculū . titu-lis rubricisqy interstinctū Jncipit feliciter. | Prologus | . . .

Expl. fnc. 18 recto, l. 13: cōsilia aspernantes. | Magnus Basilius de poetarū oratoꝝ historicorūqy ac | philosophoꝝ legendis libris Mogūcie impressus: et p | Martinū Brenningariū (quo facilius intelligatur) ru-|bricis titulisqy interstinctus: Feliciter finit.

In-4. 18 ffnc. (1^8 2^{10}) 17 lignes à la page. Caractères du Rationale (3) interlignés à 180 mm; on n'y observe pas l'h minuscule à panse arrondie qui apparaît en 1466 pour disparaître vers 1485.

Exemplaires à Paris (Rés. C. 1466), Londres (IA 292, Pollard, p. 39), Leipzig (Buchgewerbemuſeum), La Haye (Meermann-Weſtreenen, IV. F. 44), etc.

Un exemplaire portant à la fin, à l'encre rouge, la mention *anno lx,* ce qui serait une date (1460) ajoutée par le rubricateur, appartient depuis une vingtaine d'années à M. Ludwig Roſenthal (Sa vente, Munich, 21 juillet 1891, pp. 84—85, n. 987, facs.; *cat.* CV, 1903, pp. 4—5, n. 6, facs.: 2500 mark). Mais il est impossible d'attribuer cet opuscule à une date aussi ancienne: comme me le fait observer M. Pollard, si les caractères sont ceux du *Tractatus de censibus* de Johann Langer (Hain 9892) imprimé vers 1490, le papier est celui employé en 1489 pour la *Legenda Sancti Goaris* (Hain 7788). La date qu'il conviendrait de lui attribuer serait donc de 1490 environ.

89. DIURNALE MOGUNTINUM

Il n'existe de cette édition, imprimée dans les caractères de la Bible de 1462, que des feuillets épars; pour notre compte nous n'en avons vu que deux, tirés sur *vélin,* incomplets en bas, provenant d'une reliure, et conservés depuis le début du XIXe siècle à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 1679 (Van Praet, *Cat. des vélins du roi,*

Digitized by Google

T. I, pp. 215–216, n. 301 ; Polain et Pellechet, T. III, p. 204, n. 4374). Ces deux feuillets, formant ensemble un feuillet double commencent respectivement par les mots

possessionē tuam terminos terre · | ( )eges eos in virga ferrea . . . (Ps. II, 8).

(O)culi eius in pauperē respiciūt : | insidiatur in abscondito . . . (Ps. X, 9).

En 1803, Gotthelf Fiſcher en avait recueilli quatre feuillets sur *vélin* dont il a donné la description suivante *(Beſchreibung typographiſcher Seltenheiten,* T. IV, pp. 45–47):

„Es iſt das einzig jetzt bekannte Buch, welches mit dieſer Type in Duodez gedruckt iſt. Die ganze Höhe der Kolonne iſt 94 Millim., und ihre Breite hält 65 Millim. Die vollſtändige Seite enthält 17 Zeilen. Für die Anfangs-Buchſtaben iſt zum Ausmalen Platz gelaſſen. Das erſte Blatt dieſer meiner Fragmente enthält den 79ten Pſalm, vom 15ten Vers bis an das Ende, und den 80ten Pſalm; das 2te Blatt, den 85ten vom 9ten bis 15ten Vers; das dritte, den 118ten, Vers 58 und folg.; das vierte Blatt begreift von eben dieſem Pſalme den 141ten bis 149ten Vers."

Les fins des lignes sont assez régulières, sans l'être tout-à-fait, les traits d'union sont en dehors de la justification.

Je n'ose me prononcer sur la date de ce *Diurnale,* qui est peut-être postérieur de plusieurs années à la mort de Fuſt.

Bibliographie

Hain, T. III, p. 270, n. 6294; F. Falk, *Centralblatt für Bibliothekswesen,* T. IV, 1887, p. 390.

La date de la mort de Fuſt n'est pas connue avec exactitude; le 6 mars 1467, Pierre Schoiffer publie *tout seul* la *Secunda Secundae.* Son associé était donc mort à cette date; comme il vivait encore en juillet 1466 et qu'il se trouvait à Paris à cette date (selon une note qu'on lit sur le Cicéron de Genève, cité plus haut), on a supposé avec vraisemblance que Fuſt fut une des quarante mille victimes de la peste qui sévit à Paris d'août à octobre 1466. Les régistres paroissiaux de Saint Quentin de Mayence nous apprennent d'autre part qu'en 1467 Fuſt n'était plus vivant, car son nom, à cette année, se trouve remplacé par celui de Adam de Hochheim sur la liste des membres de la fabrique (Würdtwein, *Bibliotheca Moguntina,* pp. 89 et 232).

X
PETITS CARACTÈRES DU CATHOLICON
A
IMPRESSIONS ANONYMES (1460–1461)
90. JOHANNES BALBUS DE JANUA, CATHOLICON 1460

Inc. fnc. 1 recto, en rouge: (i)Ncipit summa que vocaī catholicon . edita a fra|tre johanne de janua . ordinis fratꝝ predicatoꝝ | *(en noir:)* (p)Rosodia quedā ps | grāmatice nuncupa|tur . . .

Fnc. 372 recto, col. 2, l. 49: Altissimi presidio cuius nutu infantium lingue fi|unt diserte. Qui q3 nūosepe puulis reuelat quod | sapientibus celat. Hic liber egregius . catholicon . | dñice incarnacionis annis M cccc lx Alma in ur|be maguntina nacionis inclite germanice. Quam | dei clemencia tam alto ingenij lumine . dono q3 ḡ|tuito . ceteris terraꝝ nacionibus preferre . illustrare|-q3 dignatus est Non calamii . stili . aut penne suffra|gio . s3 mira patronaꝝ formaꝝ q3 concordia ppor|cione et modulo .

17

Digitized by Google

impressus atqȝ confectus est. | Hinc tibi sancte pater nato cū flamine sacro. Laus | et honor dño trino tribuatur et uno Ecclesie lau|de de libro hoc catholice plaude. Qui laudare piam | semper non linque mariam . DEO . GRACIAS.

Fnc. 372 verso: Sequitur tabula rubricaꝝ huius uoluminis . . .

Expl. fnc. 373, col. 1, l. 8: . . . alphabeti ordinem tenens cxxxiiij.

In-folio. 373 ffnc. (1–6^{10}, 7^{4}, 8–19^{10}, 20^{4+1}, 21–38^{10}, 39^{4}) sur 2 colonnes de 66 lignes. Le titre en rouge du fnc. 1 recto ne figure pas dans tous les exemplaires.

Des recherches de M. Zedler, portant sur une quarantaine d'exemplaires, il résulte que les exemplaires conservés du Catholicon peuvent presque tous être répartis entre trois groupes:

A Exemplaires sur vélin (ou sur papier avec filigrane *tête de bœuf*), avec titre en rouge et espace d'une ligne entre la fin du texte et la souscription.

B Exemplaires sur papier (filigrane *D*), sans titre imprimé, espace d'une ligne.

C Exemplaires sur papier (filigrane *tour* ou *couronne*), espace de trois lignes.

Je renverrai à son étude minutieuse les personnes désireuses d'approfondir l'étude de ces variations; je me bornerai ici à refaire sa liste des exemplaires connus: de 41, je l'ai portée à 65, sans parler d'une quarantaine d'exemplaires disparus, dont plusieurs ne sont certainement pas identiques avec des exemplaires figurant dans la première partie de la liste.

Je n'ai pas à rechercher ici l'imprimeur du Catholicon; qu'il me soit permis seulement de rappeler l'attribution traditionnelle à Gutenberg, contestée, en termes autorisés par M. Schwenke, et soutenue, en dernier lieu, par M. Zedler avec des arguments qui ne m'ont pas, je l'avoue, convaincu; Auguste Bernard avait songé à Heinrich Bechtermünze; M. Zedler n'a pas eu de peine à démontrer l'inanité de cette hypothèse.

L'imprimerie du Catholicon fonctionna fort peu de temps; le stock des exemplaires non vendus fut racheté par Fuſt et Schoiffer peut-être dès 1461 ou 1462, en tout cas avant 1469; on peut même se demander si l'Indulgence de 1461 ne fut pas imprimée par eux avec les caractères du Catholicon récemment acquis par la maison. Mais leurs types étaient tellement supérieurs à ces derniers qu'ils les revendirent rapidement si jamais même ils les ont achetés; aussi, dès 1467, nous trouvons les caractères du Catholicon à Eltville chez Bechtermünze.

Exemplaires connus

1 Appartint aux Jacobins de Frankfurt-am-Main; puis (avant 1730?) chez l'Earl of Oxford (*Bibl. Harleiana*, T. I, p. 244, n. 5010) dont la bibliothèque fut achetée en 1743 par le libraire Osborne; puis chez Gros de Boze (son *Cat.* in-fol., 1745, p. 84; in-8, 1753, T. I, p. 131, n. 652: estimé 3000 fr.) dont la bibliothèque fut vendue en bloc au Président de Cotte et à Boutin qui en revendirent une partie (Paris, 1754, pp. 55–56, n. 418) 221 fr. 20 à Gaignat; sa vente (Paris, avril 1769, T. I, p. 371, n. 1406) 1222 fr. 05, au duc de La Vallière; sa vente (Paris, janvier 1784, T. II, p. 16, n. 2199) 2001 fr. à De Bure pour le comte de Mac-Carthy; sa vente (Paris, janvier 1817, T. I, p. 344, n. 2183) 2260 fr. à De Bure qui le revendit 3100 fr. à Payne pour Thomas Grenville (Dibdin, *Bibliographical Decameron*, T. III, pp. 171 et 299; *Bibl. Grenvilliana*, T. I, p. 370) qui le légua en 1846 au BRITISH MUSEUM G. 11966–11967 = IC. 301 (Proctor, *Index*, p. 34 n. 146; Pollard, pp. 39–40).

Sur *vélin*. Titre imprimé. Très bel exemplaire richement enluminé. En 2 volumes, maroquin rouge ancien (397×292 mm).

2 Vente de James West (Londres, mars 1773, p. 114, n. 1868) £ 35.3.6 à Nicol pour le roi George III d'Angleterre; transféré en 1829 au BRITISH MUSEUM (King's) C. 14. e. 1 = IC. 303 (Pollard, p. 40).

Sur papier. Titre ms. Incomplet des ff. 112–126, 197 et 236 (386×288 mm).

Cf. Bowyer, *The origin of printing*, p. 88; Astle, *The origin of writing*, p. 218.

Digitized by Google

3 Légué en 1799 par le Reverend Clayton Mordaunt Cracherode au BRITISH MUSEUM, IC. 302 (Pollard, p. 40).
Sur papier. Titre ms. (384×277 mm).
Cf. Clarke, *Repertorium bibliographicum*, p. 47.

4 Appartint au monastère d'Eberhardsklausen (On déchiffre sur le feuillet de garde cette inscription effacée à dessein: *liber domus beatissime Virginis Marie in clusa Eberhardi ordinis canonicorum regularium Treverensis diocesis);* acheté en 1806 par la BODLEIAN LIBRARY, OXFORD (Auct. 2. Q. inf. I, 31).
Sur papier. Titre ms. Reliure originale en ais de bois, mais recouverts à nouveau de cuir de Russie (404 mm).

5 De la bibliothèque de l'Évêque Moore, donnée en 1715 par George I à l'UNIVERSITY LIBRARY, CAMBRIDGE.
Sur papier. Titre ms. Reliure anglaise en cuir de Russie (394 mm).
Cf. Clarke, *Repertorium bibliographicum*, p. 119.

6 A probablement appartenu aux Récollets de Coblentz; acheté avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. III, pp. 32–38, n. 538); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.
Sur papier. Titre imprimé. Reliure anglaise en maroquin rouge (396 mm).

7 Donné au début du XIXe siècle par Robert Mason à la bibliothèque de QUEEN'S COLLEGE, OXFORD.
Sur papier. Sans titre imprimé. Le premier feuillet est remonté. Reliure anglaise en maroquin vert (382 mm). Cf. n. 99.

8 Se trouve, depuis le début du XVIIIe siècle, à Wilton, dans la collection de l'EARL OF PEMBROKE.
Sur papier. Titre imprimé. Incomplet du dernier feuillet. Maroquin rouge ancien, à compartiments de filets, reliure anglaise.

9 Appartenait aux Chanoines réguliers de Neuß; acheté au début du XIXe siècle par le DUKE OF DEVONSHIRE (est-ce cet exemplaire ou le n. 92 qu'il acheta en 1812 avec la bibliothèque de l'Évêque Dampier?).
Sur papier. Titre ms. Initiales non rubriquées. Maroquin rouge aux armes de Devonshire (383 mm).

10 Vente [des doubles du comte de Mac-Carthy] (Londres, 18 mai 1789, p. 47, n. 1047) à Elmsley; puis à Naples chez le Duc de Cassano-Serra (Son *Cat.*, 1807, p. 21) dont la collection fut achetée en bloc par Earl Spencer en 1820; vente des doubles d'Earl Spencer (Londres, mars 1821, p. 8, n. 60) £ 15.15.0; vente de G. Kloß (Londres, mai 1835, p. 37, n. 494); vente chez Christie (Londres, 1 juillet 1847, p. 26, n. 366); puis vendu en 1868 par Toovey à H. Huth *(Cat.* T. III, p. 764), aujourd'hui collection de feu ALFRED H. HUTH à Fosbury Manor.
Sur papier. Sans titre imprimé. En 2 vol., maroquin rouge ancien doublé de maroquin jaune et de tabis rouge, tranches dorées, dans des étuis en carton. Ce bel exemplaire réglé serait incomplet de 2 feuillets au milieu du tome I.

11 *"De bibliotheca Nigeonensi Minimorum"*. Vendu en mai 1734 au roi Louis XV par les Minimes de Passy *(Bonshommes* de Chaillot). Aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 528–529 (= exp. 43).
Sur *vélin*. Titre imprimé. Petite lacune à la marge supérieure du premier feuillet. Très bel exemplaire relié en deux volumes, maroquin rouge à large dentelle (381 mm).
Cf. Van Praet, *Cat. des vélins du roi*, T. IV, pp. 16–18, n. 25, cf. T. V, p. 374; Pellechet, T. I, p. 404, n. 1702.

12 Se trouvait à la Brera de Milan; envoyé à Paris par Napoléon I; aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (Rés. g. X. 20).
Sur papier. Titre imprimé. Initiales enluminées. Maroquin rouge par Bozérian (390 mm).

13 Vente de Firmin-Didot (Paris, mars 1811, p. 42, n. 243); retiré et vendu peu après à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (Rés. X. 145).
Sur papier. Titre ms. Très bel exemplaire, autrefois en maroquin bleu ancien doublé de tabis, relié à nouveau en maroquin bleu par Bozérian jeune (395 mm).

14 Vendu en 1821 (par les De Bure?) à la bibliothèque de la CHAMBRE DES DÉPUTÉS, PARIS ($D^B 32^2$).
Sur papier. Titre ms., initiales enluminées. Bel exemplaire avec de légères taches dans la marge de quelques feuillets; maroquin rouge par Bozérian jeune (398 mm).

Digitized by Google

15 PARIS, BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE (Daunou et Pellechet, *Cat.*, p. 10, n. 2).
Sur papier. Incomplet du premier feuillet (385 mm).

16 Vente de Samuel Hulsius (La Haye, septembre 1730, T. I, p. 300, n. 4722) 162 florins; aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL.
Sur papier. Titre ms. Incomplet du dernier feuillet. En 2 vol. (428 mm).

17 Appartint successivement à Gaetano Melzi de Milan, puis (1821) à Frank Hall Standish, au roi Louis-Philippe (1840) et au duc d'Aumale (1851). Aujourd'hui à CHANTILLY, MUSÉE CONDÉ XX. III. C. 3 (Delisle, p. 42, n. 209, cf. p. LXXXII, n. 20).

18 Appartint en 1574 à Denis Vaucher, chanoine de Dôle, puis au Cardinal de Granvelle et à l'abbé J.-B. Boisot; depuis 1694 il est à BESANÇON, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE (Castan, *Cat.*, pp. 99–101, n. 145).
Sur *vélin*. Titre imprimé. Incomplet de 20 ff., dont le dernier. Plusieurs feuillets sont déchirés. Veau ancien aux armes de la Ville de Besançon (406 mm).

19 Appartint avant 1490 à Lorenz Blumenau qui le légua à la Grande Chartreuse; transféré en 1803 à GRENOBLE, BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE (Maignan, *Cat.*, pp. 59–60, n. 87 et pl. II-III, facs. de la reliure).
Sur papier. Titre ms. Superbe reliure du XVe siècle en cuir incisé au *recto* avec médaillons d'animaux et bordures de monstres; au *verso*, riche décor d'ornements estampés à froid. Coins et fermoirs en métal.

20 Légué, en 1786, par le Marquis de Méjanes à la BIBLIOTHÈQUE MÉJANES, AIX-EN-PROVENCE.
Sur papier. Maroquin rouge ancien.

21 Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (II. A. 2).
Sur papier. Titre imprimé. Très bel exemplaire en maroquin rouge ancien, compartiments de filets, tranches dorées (384 mm).

22 Appartenait en 1627 aux Jésuites de Lippe et légué en 1846 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (aux doubles).
Sur papier. Pas de titre imprimé. Incomplet des 4 derniers feuillets. Demi-reliure en veau. Court de marges (330 mm).

23 Appartient aux DOMINICAINS de DUSSELDORF.

24 CUES sur la Moselle, BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔSPITAL (Ebert, *Lexikon*, T. I, col. 878).
Sur *vélin*. (Marx, *Verzeichnis der Handſchriftenſammlung des Hoſpitals zu Cues*, Trier, 1905, p. 329–330, n. 84).

25 TRÈVES, DOMBIBLIOTHEK. (Voulliéme, *Inkunabeln der öffentlichen Bibliothek.... Trier* dans *Beihefte zum Zentralblatt für Bibliotheksweſen*, T. XXXVIII (1910) p. 60, n. 919.)

26 Appartenait aux Jésuites de Coblenz; aujourd'hui à BONN, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (Voulliéme, *Cat.*, p. 25, n. 155).
Sur papier.

27 COBLENZ, GYMNASIALBIBLIOTHEK.
Sur papier.

28 Appartenait aux Cisterciens de Marienſtatt près de Hachenburg (Weſterwald); aujourd'hui à WIESBADEN, LANDESBIBLIOTHEK.
Sur papier. Sans titre imprimé. Le dernier feuillet, endommagé, porte une miniature et les armes d'un abbé. Reliure du XVIe siècle en ais de bois et vélin estampés avec coins et fermoirs en cuivre, tranches rouges (372 mm).

29 L'exemplaire du Pape Pie VI, transféré à Paris en 1797, fut donné par la Bibliothèque nationale à la STADTBIBLIOTHEK de MAYENCE, en échange d'un exemplaire du *Vocabularius ex quo*, Eltville 1469. (Exposition de Mayence, 1900; *Cat.*, p. 50, n. 31.)
Sur papier. Sans titre imprimé. Le dernier feuillet remonté. Reliure du XVIIIe siècle en vélin blanc (394 mm).

Digitized by Google

30 Appartenait aux Carmes de Francfort (Gercken, *Reiſen,* T. IV, p. 194); aujourd'hui FRANKFURT-AM-MAIN, STADTBIBLIOTHEK.

Sur papier. Incomplet des deux derniers feuillets. Reliure originale en ais de bois et cuir estampé.

31 Appartint aux Cisterciens de Val-Notre-Dame près Pontoise, puis (1616?) aux Feuillants de Paris (Naudé, *Mascurat,* 1650, p. 175; von Murr, *Memorabilia bibliothecarum publicarum norimbergensium,* T. I, p. 434) qui le possédaient encore vers 1780 (Le Prince, *Tableau historique de la Bibliothèque du Roi,* Paris, 1782, in-12, p. 356; Van Praet, *Cat. des vélins,* in-fol., p. 44). Acheté vers 1866 dans une vente à Londres par Lord Amherst of Hackney (de Ricci, *Handlist,* p. 7, n. 6); sa vente (Londres, décembre 1908, p. 9, n. 45) £ 530 à BAER de Francfort qui le possède et l'offre pour 45 000 marks dans son *Catalogue* 585 (1910) pp. 13–18, n. 7, avec fac-similé.

Sur papier. Titre ms. Le dernier feuillet est remonté. Reliure du XVIIIe siècle en veau brun avec les armes des Feuillants estampées sur les plats. Dos refait (372 mm).

32 Appartenait en 1800 à Gotthelf Fiſcher; vendu en 1803 par Giuseppe Podozzi de Mannheim à la HOFBIBLIOTHEK, DARMSTADT.

Sur papier. Sans titre imprimé. Relié pour Fiſcher en maroquin vert ancien, dos ornés, tranches dorées (364 mm).

33 Vu au milieu du XVIIIe siècle par Baulacre *(Nouvelle Bibliothèque Germanique,* T. IX, 1751, p. 391) chez les Bénédictins de Saint-Jacques de Mayence; puis à Mayence, chez l'Archevêque Électeur (Gercken, *Reiſen,* T. III, p. 32; Würdtwein, *Bibliotheca Moguntina,* p. 67); transféré en 1792, avec la bibliothèque de l'archevêque, à Aſchaffenburg; aujourd'hui à ASCHAFFENBURG, HOFBIBLIOTHEK.

Sur *vélin.* Cf. Van Praet, *Cat. des vélins,* in-fol., p. 27.

34 KARLSRUHE, HOF- UND LANDESBIBLIOTHEK (*Ba 107), provenant du monastère de Gengenbach.

Sur papier. Sans titre imprimé. Très belle reliure ancienne en ais de bois recouverts de cuir estampé avec sujets incisés sur les plats (392 mm).

Un autre exemplaire du premier plat de la reliure se trouve à Leipzig *(Königliche Sächſiſche Bibliographiſche Sammlung)* et a été publié par K. Burger *(Zeitſchrift für chriſtliche Kunſt,* 1890, col. 131–134).

35 Appartenait à la bibliothèque de Heilbronn (Gercken, *Reiſen,* I, p. 34; Schlegel, *De libris rarioribus bibliothecae publicae Heilbronnensis prolusio, Heilbronn,* 1772, in-4, T. I, p. 3); aujourd'hui à STUTTGART, KÖNIGLICHE LANDESBIBLIOTHEK.

Sur papier. Titre imprimé. Très bel exemplaire dans sa reliure originale en ais de bois et cuir estampé; les coins et fermoirs de métal ont disparu (402×299 mm).

36 BÂLE, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. Acheté en 1471 pour l'université de Bâle par Wilhelmus Textoris *[Anno 1471 nomine universitatis Mr. Wilhelmus de Aqui[sgrano] XIII florenis renensibus de pecuniis universitatis . . .]*

Sur papier. Initiales enluminées en rouge et bleu. Complet. À la fin du volume, après le dernier feuillet imprimé, 37 feuillets blancs du même papier. Reliure du XIXe siècle.

37 BIBLIOTHÈQUE DU PRINCE DE FÜRSTENBERG à DONAUESCHINGEN.

38 Collection de F. W. von Duve, puis (1782) GÖTTINGEN, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (Panzer, T. II, p. 113, n. 5).

Sur papier.

39 Donné en 1465 au monastère de Sainte Marie d'Altenburg, puis (vers 1700?) au gymnase d'Altenburg (Jo. Chr. Frid. Wiliſch, *Index bibliothecae Altenburg.,* 1721, p. 25; Meerman, *Origines typographicae,* T. II, p. 95); aujourd'hui à GOTHA, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

Sur papier. Titre imprimé. Reliure contemporaine en ais de bois et cuir estampé, dos refait; les coins et fermoirs ont disparu (398 mm).

40 Acheté en 1797 à Francfort par la HERZOGLICHE BIBLIOTHEK, GOTHA.

Sur *vélin.* Incomplet des feuillets 1–30, 41–50 et 373. Reliure moderne en vélin blanc (403 mm).

Cf. Jacobs *apud* Van Praet, *Cat. des vélins du roi,* T. VI, p. 75, n. 25.

41 LÜBECK, STADTBIBLIOTHEK.

Sur papier.

Digitized by Google

42 BRAUNSCHWEIG, STADTBIBLIOTHEK (Nentwig, pp. 40—41, n. 67).
Sur papier. Sans titre imprimé. Reliure originale en ais et cuir, dos refait.

43 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.
Sur papier. Reliure du XVIe siècle.

44 Appartenait au Monastère de Bordesholm; aujourd'hui à KIEL, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.
Sur papier.

45 Appartenait en 1641 à l'Hôspital de Saint-Mathias de Breslau; aujourd'hui à BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK (Voulliéme, p. 80, n. 1558).
Sur papier. Titre ms. Reliure ancienne en bois recouvert de veau et de papier (392 mm).

46 Collection Heinrich Klemm à Dresde *(Beſchreibender Katalog,* p. 13, n. 2); aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM (II, 2).
Sur papier. Titre ms. Initiales enluminées. Relié pour Klemm en maroquin rouge, tranches dorées, avec coins et fermoirs en argent (385 mm).
Fac-similé d'une page dans Burger, *Monumenta,* pl. 139.

47 Autrefois à Saint-Maximin de Trèves; vente de Gaignat (Paris, avril 1769, T. I, p. 371, n. 1407) 600 fr. à De Bure l'aîné qui le vendit à Heinecken, lequel le céda à la KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK de DRESDE (mscr. Dresd. g. 6—7). Ces volumes portèrent le n. 230 dans une ancienne bibliothèque, peut-être à Trèves.
Sur *vélin.* Titre imprimé. Première page enluminée. En 2 vol., maroquin rouge ancien, filets, dos ornés, tranches dorées, par Derôme (397 mm). Les feuillets 343 et 346 n'ont été imprimés par erreur que d'un seul côté.
Cf. De Bure, *Bibliographie instructive,* T. I, p. 61; Fortia, *Voyage de deux Français en Allemagne,* Paris, 1796, in-8, T. I, p. 72.

48 Appartenait aux Cisterciens de Leubus; aujourd'hui à BRESLAU, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.
Sur papier.

49 GNESEN, DOMBIBLIOTHEK.
Sur papier.

50 Collection du comte Hercules Silva; vente du prince Paolo Borghese (Rome, mai 1892, p. 2, n. 3) 770 lire; acheté à Rome par le libraire J. Heß d'Ellwangen en 1892, et vendu par lui au GERMANISCHES NATIONALMUSEUM, NUREMBERG (Inc. 79 692 2°).
Sur papier. Incomplet du premier et des cinq derniers feuillets. Trous de vers aux trente feuillets de tête. Reliure en bois avec dos de maroquin (395×294 mm).
Cf. le *Wegweiſer* du Musée de Nuremberg, 1909, p. 219.

51 Appartenait aux chanoines réguliers de Polling (Zapf, *Literariſche Reiſen,* Augsbourg, 1783, in-8, lettre 3, p. 22); éd. de 1796, p. 48; Seemiller, *Bibl. Acad. Ingolstadiensis incunabula typogr.,* Ingolſtadt, 1787, in-4, T. I, p. 15; Aretin, *Beyträge,* novembre 1803, p. 94); transféré vers 1800 à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK (2°. I. impr. m. 22; *Gutenberg-Ausſtellung,* pp. 5—6, n. 27).
Sur *vélin.* Titre imprimé. Initiales enluminées. Beaucoup de marges blanches ont été découpées. Reliure ancienne en maroquin rouge estampé, avec fermoirs (385 mm).

52 Appartenait au XVIIe siècle aux Jésuites de Mindelsheim; aujourd'hui à AUGSBOURG, STADTBIBLIOTHEK (Tenzel, *Monatliche Unterred.,* 1692, p. 685; Bunemann, *De bibliothecis Mindensibus,* Mindae, 1719, in-4, f. 14 recto).
Sur papier. Incomplet du premier feuillet. Reliure en vélin avec dos en peau de truie (320 mm).

53 Vente du duc de La Vallière (Paris, janvier 1784, T. II, p. 16, n. 2198) 975 fr. au Dr. Stratman pour l'Empereur d'Autriche; aujourd'hui à VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK.
Sur papier. Titre ms. En 2 vol., maroquin rouge ancien.

54 CRACOVIE, BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ, légué par Johannes Jarogniewicius (Wisłocki, *Incunabula typographica bibliothecae universitatis Cracoviensis,* Cracoviae 1900, p. 56).
Sur papier.

Digitized by Google

55 Collection de Percy, Viscount Strangford (Pas dans sa vente, Londres, 12 août 1831); puis collection Soukhtelen; aujourd'hui à SAINT-PÉTERSBOURG, BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE.
Sur papier. En 2 vol., reliure du XVIIIe siècle.

56 Collection du prince Michel Galitzin; acheté en 1825 par la BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE PUBLIQUE, SAINT-PÉTERSBOURG.
Sur papier. Est-ce cet exemplaire qui est décrit en 1866 au catalogue de la collection du prince Michel Galitzin de Moscou (p. 493) comme égaré depuis la mort du possesseur?

57 Vente des doubles du comte de Mac-Carthy (Paris, janvier 1780, p. 66, n. 569) 403 fr.; appartenait en 1813 au marquis DURAZZO de Gênes, dont la bibliothèque, croyons-nous, existe encore dans cette ville.
Sur papier. Maroquin rouge ancien.
Cf. Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 43.

58 MILAN, BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE, donné en 1815, en échange d'un autre exemplaire, par la Bibliothèque nationale de Paris.
Sur papier. En 2 vol., maroquin rouge (378 mm).
Cf. plus bas le n. 89.

59 Appartenait en 1810 au marquis Tacconi de NAPLES qui le légua à la BIBLIOTECA NAZIONALE de cette ville (Licteriis, *Cat.*, T. I, pp. 61–62).
Sur papier.

60 Vente d'Anisson-Duperron (Paris, 1795, p. 52, n. 537) 35 500 fr. en assignats; appartenait en 1813 à M. de la Romana (Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 43) et doit se trouver ainsi que ses autres incunables à MADRID, MINISTERO DEL FOMENTO.
Sur papier. Titre ms. Très bel exemplaires (413 mm).

61 Vente des doubles de la bibliothèque de Munich (Augsbourg, 3 mai 1858, p. 39, n. 591) 671 florins à Stargardt, puis à Hanovre, chez Friedrich Culemann; sa vente (Londres, 7 février 1870, p. 17, n. 159) £ 129 à Quaritch (General catalogue 1874, p. 1380) qui le revendit à James Lenox; aujourd'hui à NEW-YORK, PUBLIC LIBRARY.
Sur papier. Titre imprimé. Veau ancien aux armes du roi de Bavière.

62 Appartenait en 1799 au libraire Kuypers, de Louvain (Lambinet, *Recherches*, 1799, p. 147). C'est évidemment l'exemplaire provenant du prieuré de Saint-Martin que nous retrouvons à la vente de Pierre-Philippe-Constant Lammens (Gand, avril 1839, T. I, p. 4, n. 24), acheté par Borluut de Noortdonck; sa vente (Gand, avril 1858, T. I, p. 164, n. 1136) 1150 fr. à Ambroise Firmin-Didot; sa vente (Paris, juin 1878, T. I, p. 60, n. 75) 7900 fr. à Quaritch; puis collection John Jacob Aſtor à New-York; aujourd'hui à NEW-YORK, PUBLIC LIBRARY.
Sur papier. Était autrefois relié en deux volumes en ais et cuir; relié de nouveau pour Borluut en deux volumes maroquin bleu par Masquillier, à riches dorures.

63 Autrefois dans la Bibliotheca Pezoldiana; puis chez l'Earl of Gosford à Armagh, dont la bibliothèque fut acquise avant 1880 par le libraire Toovey; vendu par son fils à J. PIERPONT MORGAN de New-York *(Cat.*, T. I, p. 11, n. 15).
Sur papier. En 2 vol., maroquin rouge (384×284 mm).

64 Appartint aux Chartreux de Rethel en Lorraine *(Iste liber pertinet ad fratres Carthusienses in domo Rutilana S. Sixti unanimiter commorantes);* puis, vers 1700, chez Charles Spencer, Third Earl of Sunderland; puis à Blenheim; vente Sunderland (Londres, décembre 1881, T. I, p. 67–68, n. 863) £ 285 à Ellis et White; vente de Brayton Ives (New-York, mars 1891, p. 23, n. 42); aujourd'hui à New-York, collection de feu ROBERT HOE.
Sur papier. Superbe exemplaire non rogné (410×290 mm). Était en maroquin rouge ancien; relié à nouveau pour Brayton Ives, par William Matthews, en maroquin rouge.

65 Vente de Sir M. M. Sykes (Londres, mai 1824, T. I, p. 45, n. 773) £ 65.2.0 à Thorpe; vente de Sir John Thorold (Londres, décembre 1884, p. 24, n. 225) £ 400 à Maitland pour John Carter Brown; aujourd'hui à PROVIDENCE, JOHN CARTER BROWN LIBRARY.
Sur papier. Sans titre imprimé. Filigrane *tour* ou *couronne*, espace de trois lignes avant la souscription. En 2 vol., relié avant 1815 en maroquin rouge par C. Hering, tranches dorées.

Digitized by Google

Exemplaires disparus

66 Vente du marquis de Weſterloo (Bruxelles, juillet 1734, p. 104, n. 1138) 9 florins.
Sur papier. Maroquin rouge ancien, "marbré et doré sur tranche et sur le plat".

67 Collection d'Uffenbach *(Cat.,* 1729, T. II, appendice 2, pp. 11–12).
Sur *vélin.*

68 Vente de R. Mead (Londres, décembre 1754, p. 85, n. 648) £ 25.15.0.
Sur papier. Maroquin rouge ancien. C'est par erreur que Bowyer prétend que cet exemplaire fut acheté par Louis XV *(Origin of printing,* p. 88); il ne fait d'ailleurs que répéter une note de James Weſt *(Bibl. Westiana,* 1773, p. 114).

69 Vente de P. Girardot de Préfond (Paris, mai 1757, p. 84, n. 567) 200 fr.
Sur papier. En 2 vol., maroquin rouge ancien.

70 Vente de [Rubempré] (Bruxelles, 22 juillet 1766, p. 247, n. 2359) 125 florins.
Maroquin rouge ancien.

71 Obtenu par échange en 1765 des chanoines réguliers de Polling (cf. n. 52) par le duc de La Vallière (Aretin, *Beyträge,* novembre 1803, p. 89); sa vente de doubles (Paris, novembre 1767, T. I, p. 402, n. 2287) 474 fr.
Sur papier. Maroquin rouge ancien.

72 Vente de G[ayot], (Paris, janvier 1771, p. 144, n. 900) 363 fr.
Sur papier. Incomplet. En 2 vol., maroquin rouge ancien.

73 Vente du duc de La Vallière (Paris, janvier 1784, T. II, p. 16, n. 2197) 85 fr.
Sur papier. Incomplet. En un volume, maroquin rouge ancien.

74 Vente de [Le Camus de Limare], (Paris, mars 1786, p. 152, n. 1139) 1050 fr.
Sur papier. En un volume, maroquin rouge ancien.

75 Vente du cardinal Loménie de Brienne (Paris, mars 1792, Laire, *Index,* T. I, pp. 56–58, n. 1) 400 fr.; rendu parce qu'incomplet d'un feuillet.
Sur papier. Maroquin rouge ancien (353 mm). N'est-ce pas le n. 100?

76 Était au XVIIIe siècle à Stuttgart dans la bibliothèque ducale (Gercken, *Reiſen,* T. I, p. 35). Devrait se retrouver à la bibliothèque de Stuttgart parmi les incunables du roi de Wurtemberg.

77 Appartenait à l'école de Freiberg en Saxe; vendu à un Anglais à la fin du XVIIIe siècle pour 80 thalers (Friedr. Aug. Hecht, *Einleitung zu einer hiſtoriſchen Nachricht der Freybergiſchen Schulbibliothek,* 1801, in-4, T. I., p. 11 et T. II, p. 7).

78 Les Bénédictins de Saint-Jacques de Mayence possédaient au XVIIIe siècle (Würdtwein, *Bibliotheca Moguntina,* p. 66) trois exemplaires dont le premier se trouvait à Mannheim (infra n. 82) et le second (?) à Aſchaffenburg (supra n. 33); où est le troisième? (Cf. infra n. 88.)

79 Un exemplaire sur papier se trouvait au XVIIIe siècle dans la bibliothèque Métropolitaine de Mayence, dispersée en 1793 *(Nouvelle bibliothèque germanique,* T. IX, 1751, p. 391; Schwarz, *Opuscula,* 1793, in-4, p. 320).

80 Offert par Edwards, *Cat.,* 1794, pp. 78–79, n. 1292.
Sur papier. Relié en cuir de Russie.

81 Vente de Thomas Allen (Londres, juin 1795, p. 16, n. 296).
Sur papier. Maroquin, doublé de tabis vert, tranches dorées, par Kalthoeber.

82 Un des trois exemplaires que possédaient les Bénédictins de Saint-Jacques de Mayence (cf. n. 78) se trouvait vers 1800 à la bibliothèque de Mannheim. Il n'y est plus depuis longtemps et doit avoir été transporté à Munich dès le début du XIXe siècle.

83 Offert pour £ 10.10.0 par Evans, *Cat.,* 1805, p. 16, n. 273.
Sur papier. Incomplet au commencement et à la fin. Relié en cuir de Russie. Est-ce le n. 96?

84 Était en 1810 chez le comte Alexis Razoumoffsky à Moscou (Fiſcher, pp. 9–11, n. 3).
Sur papier.

Digitized by Google

85 La Chartreuse de Buxheim possédait aux XVIIIe siècle un exemplaire (Gerbert, *Iter Alamannicum*, 1765, p. 166; éd. de 1773, p. 177; Gercken, *Reisen*, T. I, p. 35); c'est probablement celui sur papier, que nous retrouvons à la vente du comte Léon d'Ourches de Nancy (Paris, décembre 1811, pp. 85–86, n. 453) 1599 fr. 95 à Renouard.
Sur papier. Reliure originale en ais et cuir avec ornements en métal.

86 Vente [du comte de Lauraguais] (Paris, juin 1770, p. 44, n. 222) 234 fr.; appartenait en 1813 aux frères De Bure à Paris (Van Praet, *l. c.*).
Sur papier. Autrefois en 2 vol., puis relié en un volume (370 mm).

87 Collection de l'Earl of Oxford *(Bibl. Harleiana*, T. I, p. 244, n. 5011) achetée en 1743 par le libraire Osborne; puis chez P. A. Bolongaro-Crevenna d'Amsterdam *(Cat.* 1776, T. III, pp. 28–32); sa vente (Amsterdam, avril 1790, T. III, 1, p. 33, n. 3094) 700 florins; appartenait en 1813 à Dimsdale.
Sur papier. Titre imprimé. En un volume, maroquin rouge ancien, dos orné, large dentelle (reliure *harléienne*, sans doute par Elliot et Chapman).

88 Probablement un des trois exemplaires que possédait vers 1750 la Chartreuse de Mayence *(Nouvelle bibliothèque germanique*, T. IX, p. 1751, p. 391; Würdtwein, *Bibliotheca Moguntina*, p. 66). Obtenu en 1767 (?) par Dom Maugérard pour Dupré de Geneste dont la bibliothèque fut vendue en 1788 à Louis XVI par le cardinal Loménie de Brienne. Était en 1813 à la Bibliothèque nationale, mais ne s'y trouve plus.
Sur papier. Sans titre. En 2 vol. (404 mm).

89 Se trouvait en 1813 selon Van Praet *(Cat. des vélins*, in-fol., p. 42) à la Bibliothèque nationale; mais n'y est plus depuis longtemps.
Sur papier. Van Praet indique 428 mm comme la hauteur de cet exemplaire; mais je crois cette dimension exagérée. Sans doute est-ce l'exemplaire mesurant 378 mm et aujourd'hui conservé à Milan (supra n. 58).

90 Double de la collection de Lord Spencer, placé par lui dans la vente de Stanesby Alchorne (Londres, mai 1813, pp. 6–7, n. 121) £ 58.16.0 à Payne pour Thomas Grenville (Clarke, *Repertorium bibliographicum*, p. 637).
Sur papier. Incomplet du dernier feuillet, refait en ms.

91 Vente [des doubles de Sykes] chez Sotheby (Londres, 1814), £ 57.15.0.

92 Vente des doubles du Duke of Devonshire (Londres, mai 1815, p. 5, n. 129) £ 50.8.0 à Longman.
Sur papier. Maroquin rouge.

93 Vente de Cisternay du Fay (Paris, juin 1725, pp. 191–192, n. 1456) 280 fr.; vente de Martyn Folkes (Londres, 1756); vente d'Anthony Askew (Londres, février 1775, p. 79, n. 2085) £ 14.10.0; collection de Ralph Willett à Merly *(Cat.* 1790, p. 109; *Archaeologia*, T. XI, 1794, p. 305); sa vente (Londres, décembre 1813, p. 23, n. 587) £ 60.18.0 à Roscoe; sa vente (Liverpool, août 1816, pp. 9–10, n. 116) £ 63 à Arch.
Sur papier. Maroquin citron ancien, dorures. (L'exemplaire Askew est indiqué comme en cuir de Russie, tranches dorées.)

94 Vente de John David (Londres, 6 juin 1821, p. 11, n. 205).
Sur papier. Incomplet d'un feuillet vers le milieu.

95 Vente chez Sotheby (Londres, 17 juin 1823, p. 42, n. 1265) £ 21.10.0 à Thorpe.
Sur papier. En 2 vol., maroquin rouge ancien.

96 Appartenait en 1776 au British Museum (Bowyer, *Origin of printing*, 2e éd., p. 288); vente des doubles de cet établissement (Londres, 20 février 1805, p. 21, n. 601).
Sur papier. Les 60 premiers feuillets d'une autre édition. Cuir de Russie. C'est apparemment cet exemplaire que nous retrouvons relié en 2 vol. incomplet du 1er feuillet et ayant les feuillets 1 à 56 d'une autre édition, à la vente de Roach chez Evans (Londres, 10 décembre 1824, p. 7, n. 186).

97 Vente de George Hibbert (Londres, mars 1829, p. 44, n. 812) £ 36.4.6 à Payne.
Sur papier. Maroquin rouge ancien.

Digitized by Google

98 Vente de Richard Heber (Londres, avril 1834, T. I, p. 40, n. 751) £ 20.
Sur papier. Incomplet du dernier feuillet, refait en ms. En 2 vol., maroquin rouge. Cf. n. 90.

99 Offert pour £ 36.15.0 par Payne and Foss, *Cat.* 1840, p. 19, n. 370.
Sur papier. Bel exemplaire. Maroquin vert.

100 Vente du comte de Mac-Carthy (Paris, janvier 1817, T. I, p. 344, n. 2184) 150 fr. à Payne; vente de l'évêque Butler (Londres, 1840, T. III, p. 7, n. 101); puis chez Techener *(Bull. du bibliophile,* T. IV, 1840–1841, p. 839, n. 1498 et T. V, 1842, p. 367) qui le vendit à Guglielmo Libri; sa vente (Paris, juin 1847, p. 6, n. 30) 1505 fr. à Molini.
Sur papier. Initiales peintes, la première enluminée. Le dernier feuillet remonté. Reliure du début du XVIIIe siècle en 2 vol., maroquin rouge. Était, chez Mac-Carthy, incomplet du f. 13.

101 Appartenait en 1851 à George Livermore de Cambridge, Massachusetts (U. S. A.).

102 Vente de [Basse], (Paris, 5 décembre 1867, p. 32, n. 175) 1015 fr.
Sur papier. Le dernier feuillet remonté. Maroquin marron, filets. Les marges latérales sont courtes (400×245 mm).

103 Vente de Ch[arles] G[iraud], (Paris, mars 1855, p. 116, n. 814) 1950 fr. à Félix Solar *(Cat.,* 1860, T. I, p. 104, n. 581); sa vente (Paris, novembre 1860, p. 134, n. 785) 1010 fr. à J. J. Techener; sa vente (Paris, avril 1865, T. III, p. 17, n. 1535) 1520 fr.; vente de J. Renard (Paris, mars 1881, pp. 78–79, n. 393) 1600 fr.
Sur papier. Titre ms. Exemplaire grand de marges, mais avec nombreux trous de vers. En un volume, maroquin rouge, fers à froid, tranches dorées.

104 Vente de Benjamin Fillon (Paris, janvier 1883, pp. 7–8, n. 3) 2350 fr.
Sur papier. Titre ms. Incomplet du f. 158, taché et piqué au commencement et à la fin. Dérelié, couverture en papier.

105 Vente de l'Earl of Hopetoun (Londres, février 1889, p. 14, n. 239) £ 145 à Ridge.
Sur papier. Non rogné, quelques légères mouillures et piqûres de vers. Reliure originale en ais de bois et peau de truie.

106 Appartint jusqu'en 1793 à la bibliothèque métropolitaine de Mayence (Gercken, *Reisen,* T. III, p. 40; Würdtwein, *Bibliotheca Moguntina,* p. 67). Acheté vers 1800 par la bibliothèque de Munich et vendu comme double (!) dans une vente de Butsch (Augsbourg, 3 mai 1858, p. 41, n. 665) 4410 florins à Felix Solar *(Cat.,* 1860, T. I, pp. 103–104, n. 580); sa vente (Paris, novembre 1860, T. I, pp. 133–134, n. 784) 12450 fr. à Quaritch, non pour Lord Stanley, comme le dit Brunet, *Suppl.,* I, col. 690, mais pour l'Earl of Crawford *(Bibl. Lindesiana. Handlist to the early editions* . . . 1885, p. 11); sa vente (Londres, juin 1889, T. II, p. 12, n. 136) £ 300 à Quaritch.
Sur *vélin,* magnifique exemplaire légèrement piqué des vers aux 17 derniers feuillets. Reliure originale en ais et cuir. C'est apparemment cet exemplaire qui était à vendre à Jena en 1797 *(Allgemeine Literatur-Zeitung,* Jena, 13 janvier 1797, p. 31) bien que Van Praet *(Cat. des vélins du roi,* T. IV, p. 18) y voie l'exemplaire de Buxheim; mais y eut-il jamais à Buxheim un exemplaire sur vélin?

107 Acheté au début du XIXe siècle par Michael Wodhull; passé par héritage dans la collection J. E. Severne à Thenford House; sa vente (Londres, janvier 1886, p. 25, n. 294) £ 310 à Quaritch qui l'a offert dans plusieurs catalogues *(Gen. cat.* 1887, T. VI, pp. 3532–3533, n. 35952: £ 420).
Sur papier. Initiales peintes. Relié en cuir de Russie par Roger Payne.
C'est apparemment aussi l'exemplaire sur papier avec titre ms., reliure ancienne (un peu cassée) en cuir de Russie, offert pour £ 325 par le même Quaritch, *Cat.* 175 (1897, pp. 5–6, n. 4).

Fragments

108 Collection GEORGE DUNN. Un feuillet sur *vélin.*

109 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, vélins 778, f. 19. (Delisle, *Cat. des vélins,* p. 65.)
Un feuillet mutilé sur *vélin* tiré d'une reliure. Non rubriqué, sans doute un feuillet de rebut.

110 Paris, Collection du BARON HUGO DE BETHMANN. Un feuillet sur papier, détaché d'un exemplaire aujourd'hui disparu et qui se trouvait autrefois à Francfort dans la collection Varrentrapp.

Digitized by Google

111 COLOGNE, STADTBIBLIOTHEK (Ennen, *Cat.* p. 8, n. 8).
Fragments de trois feuillets mutilés, sur papier.

112 BRUXELLES, BIBLIOTHÈQUE ROYALE (II. 90208).
Quatre feuillets, sur *vélin*.

113 NUREMBERG, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM (Kupferſtichkabinet 3689).
Fragment d'un feuillet, sur *vélin*.

114 Légués en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE.
Plusieurs feuillets isolés.

115 Bibliothèque de feu le Dr. APEL à Ermlitz près de Leipzig.
Plusieurs feuillets.

116 J'ai vu en juillet 1909 trois feuillets sur papier à Munich chez M. JACQUES ROSENTHAL, qui en possède encore deux ou trois autres.
Un feuillet sur papier est offert par Jacques Roſenthal, *Cat.* XXIV (1900) p. 34, n. 206 et *Cat.* XL (1906), n. 1750 et *Cat.* VII, p. 88, n. 706 (300 marks).

117 Un feuillet (le 9e commençant *[F]unesto funestas . . .*) se trouve à Munich, chez M. LUDWIG ROSENTHAL, qui l'a offert pour 300 marks dans son *Cat.* CV (1903), p. 4, n. 4.

118 BRAUNSCHWEIG, STADTBIBLIOTHEK (H. Nentwig, p. 41).
Deux épreuves (85 recto, 106 recto) imprimées d'un seul côté.

119 Collection du COMTE DE SOLMS-LAUBACH, à Laubach (Oberheſſen). Un seul feuillet.

120 LICH (Oberheſſen), KIRCHENBIBLIOTHEK.
Une trentaine de feuillets sur papier.

121 Collection Culemann; aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM, nn. 493–494 (Ernſt, p. 25, n. 96).
Le f. 207 sur papier et le f. 307 sur *vélin*, ce dernier mutilé à droite.

122 Collection ERNST FISCHER à Weinheim. Les ff. 220 (288×238 mm) et 228 (298×215 mm) sur *vélin*, avec un fragment du f. 284, aussi sur *vélin*.

123 Vente du Dr. G. Kloß (Londres, mai 1835, p. 112, n. 1516).
Deux feuillets sur *vélin*.

124 Vente de Fr. Culemann (Londres, 7 février 1870, p. 17, n. 159) £ 3.15.0.
Un feuillet sur *vélin*.

125 Vente de Heinrich Klemm (Dresde, mars 1889, p. 6, n. 72).
Un feuillet sur papier.

126 Vente de Heinrich Klemm (Dresde, mars 1889, p. 6, n. 73).
Un demi-feuillet (une colonne) sur *vélin*.

127 Vente de Franz Trau (Vienne, octobre 1905, pp. 54–55, nn. 200–201).
Trois feuillets.

128 Vente de Guſtav von Emich (Vienne, mars 1906, p. 28, n. 152).
Un feuillet sur papier. Dans un carton.

Exemplaires inexistants

129 TRÈVES, STADTBIBLIOTHEK.

130 LEIPZIG, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK.

Bibliographie

Hain, T. I, p. 286, n. 2254; Copinger, T. I, pp. 66; Panzer, T. II, p. 113, n. 5; Heſſels, p. 171, n. 1. Van Praet, *Cat. des vélins* (in-fol.), pp. 20^{26}–44 et *Cat. des vélins du roi*, T. IV, pp. 16–18, n. 25, cf. T. V, p. 374. Prosper Marchand, *Histoire de l'imprimerie*, p. 36, n. IX; Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte*, p. 18; le même, *Allgemeiner litterariſcher Anzeiger*, 1801, n. 128, p. 1217 et n. 129, pp. 1225–1232.

Digitized by Google

Fiſcher, *Typographiſche Seltenheiten*, T. I, pp. 58–62 et IV, 24–34; Fiſcher, *Essai*, p. 83, n. 8.
La Serna Santander, T. II, p. 139, n. 200.
Breitkopf, *Über die Geſchichte der Erfindung der Buchdruckerkunſt* (Leipzig, 1779, in-4), p. 47.
P. Schwenke, *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, T. XXIII (1906) pp. 213–218.
G. Zedler, *Das Mainzer Catholicon (Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. IV, 1905).

91. MATTHAEUS DE CRACOVIA, TRACTATUS RATIONIS (1460?)

Inc. fnc. 1 recto: (m)ultoꝝ tam clericoꝝ q̃' laicoꝝ quere|la ē non modica . . .

Expl. fnc. 22 recto, l. 26: . . . in seculoꝝ | secula. A M E N | Tractatus racionis et consciencie de sumpcōne pa|buli salutiferi corpis dñi nostri ih'u xp̄i . finit.

In-4. 22 ffnc. (10^{10}, 2^{12}) 30 lignes à la page.

Les caractères sont les mêmes que ceux du Catholicon, mais interlignés ou sur un corps plus grand, puisque 20 lignes mesurent 96 mm au lieu de 83 mm.

M. Zedler a montré que l'impression de ce traité a eu lieu pendant que le Catholicon était sous presse.

Exemplaires connus

1 Vente du Duke of Sussex (Londres, juillet 1844, T. I, p. 197, n. 4348) au BRITISH MUSEUM IA. 304. (Proctor, *Index*, p. 35, n. 147; Pollard, p. 40.) Était dans un recueil (190×138 mm).

2 Collection de George III d'Angleterre, transférée en 1829 au BRITISH MUSEUM (King's Library) C. 9. a. 27 = IA. 305 (211×144 mm).

3 Collection de Thomas Grenville, léguée en 1846 au BRITISH MUSEUM G.11719 = IA. 306 (208×138 mm).

4 OXFORD, BODLEIAN LIBRARY.

5 Vente de Friedrich Culemann (Londres, 7 février 1870, p. 46, n. 390) à Quaritch pour CAMBRIDGE, UNIVERSITY LIBRARY.
Reliure moderne en vélin blanc (203 mm).

6 Acheté avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenc.*, T. III, pp. 418–419, n. 731); aujourd'hui à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.
Maroquin bleu.

7 Collection GEORGE DUNN.
Cartonné. Peut-être est-ce l'exemplaire vendu £ 37 chez Sotheby (Londres, 17 décembre 1898, p. 41, n. 470).

8 Vente de Guglielmo Libri (Londres, juillet 1862, pp. 69–70, n. 264) £ 25 10.0 à Sir Thomas Phillipps; aujourd'hui à Thirlestaine House, Cheltenham, collection T. FITZROY FENWICK.
Maroquin rouge, dentelles.

9 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. D. 7225.
Précieux exemplaire ayant appartenu à un ouvrier de Gutenberg Henricus Kepfer qui plus tard fut lui-même imprimeur. On lit en effet la note suivante au bas du f. 22 verso: [ho]s duos sexternos accomidauit mihi Heynricus Keppfer de Moguncia [et] nunquam reuenit ut reacciperetur Quare ec' do . . . . . meo p' . . .
Maroquin rouge ancien, filets, dos orné (198×134 mm).

10 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. D. 7224 = exp. n. 46.
Reliure du XVIIIe siècle en veau marbré, dos orné, tranches rouges (193×134 mm).

11 Vente de Sir M. M. Sykes (Londres, juin 1824, T. III, p. 63, n. 1128) £ 6 à Thorpe; collection d'Eugène Paillet (H. Béraldi, *Bibliothèque d'un bibliophile*, 1885, p. 6, n. 13) achetée en 1886 par Morgand qui offrit cet exemplaire pour 1500 fr. (*Bull. Morgand* 20, 1887, p. 10, n. 12 227) et le vendit à Benedetto Maglione de Naples; sa vente (Paris, janvier 1894, T. I, pp. 40–41, n. 59) 455 fr. à Morgand; puis de nouveau chez Eugène Paillet; sa vente (Paris, mars 1902, T. I, pp. 8–9, n. 10) 2080 fr. à Morgand; aujourd'hui à Paris, collection de M. ADOLPHE BORDES.
Maroquin brun, filets à froid, tranches argentées par Trautz-Bauzonnet.

Digitized by Google

12 Collection Kloß, puis Varrentrapp à Francfort; aujourd'hui à Paris, chez le BARON HUGO DE BETHMANN.
Exemplaire dérelié, incomplet des trois derniers feuillets.

13 Vente de Guglielmo Libri (Londres, août 1859, p. 211, n. 1584) £ 10 à Tross, qui le revendit dès 1859 au duc d'Aumale; aujourd'hui à CHANTILLY, MUSÉE CONDÉ XI. G. 41 (Delisle, *Cat.* p. 116, n. 561).
Maroquin brun, compartiments de filets à froid, armes du duc d'Aumale, tranches dorées, par Chambolle-Duru.

14 Vente de Ch. Giraud (Paris, mars 1855, p. 19, n. 130) 70 fr. à Giraud de Savine pour Thomas Dobrée; aujourd'hui à NANTES, MUSÉE DOBRÉE, (Polain, *Cat.*, T. II, p. 44, n. 80).
Maroquin brun ancien (?), compartiments de filets.

15 Vendu par Butſch d'Augsbourg en 1851 *(Cat.* 28) au baron de Wittert et légué par lui à la BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ, LIÈGE.
Veau fauve, filets à froid, reliure moderne.

16 Vente de G. Kloß (Londres, mai 1835, p. 181, n. 2516). Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. F. 39).
Cartonné (207 mm).

17 TRÈVES, STADTBIBLIOTHEK (Voulliéme, *Die Inkunabeln der Stadt Trier,* p. 60, n. 920).

18 TRÈVES, STADTBIBLIOTHEK.
Deuxième exemplaire incomplet.

19 BONN, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (Voulliéme, *Cat.* p. 124, n. 783).

20 Se trouvait dès 1801 à MAYENCE, STADTBIBLIOTHEK (Exposition de Mayence, 1900, *Cat.* p. 50, n. 32).
Incomplet des ff. 16–17. Reliure moderne en maroquin brun, filets à froid (208 mm). Cf. Fiſcher, *Beſchreibung einiger typographiſchen Seltenheiten,* T. III, 1801, p. 68.

21 BÂLE, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.

22 Collection de Gotthelf Fiſcher; vendu en 1803 par Giuseppe Podozzi de Mannheim à la HOF-BIBLIOTHEK, DARMSTADT.
Relié en veau ancien (193 mm) devant la célèbre *Prognosticatio* à date falsifiée. (Cf. Fiſcher, *Beſchreibung . . .*, T. III, pp. 79–82).

23 KARLSRUHE, HOF- UND LANDESBIBLIOTHEK (Dg. 198 a).
Bel exemplaire relié dans un recueil de plaquettes (193 mm).

24 GIESSEN, UNIVERSITATS-BIBLIOTHEK.

25 LIMBURG AN DER LAHN, BISCHÖFLICHE SEMINARBIBLIOTHEK.

26 GÖTTINGEN, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.

27 LÜBECK, STADTBIBLIOTHEK (Fiſcher, *Typographiſche Seltenheiten,* T. III, p. 82).

28 Collection Friedrich Culemann; aujourd'hui HANOVRE, KESTNER-MUSEUM, n. 88 (Ernſt, p. 50, n 231).

29 Exemplaire de Gerwin von Hameln, aujourd'hui à BRAUNSCHWEIG, STADTBIBLIOTHEK (Nentwig, p. 85, n. 141).

30 BRAUNSCHWEIG, STADTBIBLIOTHEK (Nentwig, l. c.).

31 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

32 ERFURT, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK.

33 Collection du comte Stephan Méjan à Munich, achetée en 1847 par Friedrich Wilhelm IV roi de Prusse; aujourd'hui à BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK Inc. 5803 (Voulliéme, p. 80, n. 1559).
Piqué des vers. Demi-reliure, cuir de Russie, avec coins (195 mm).

34 ZWICKAU, STADTBIBLIOTHEK.

35 Se trouvait au monastère de Neuzelle relié avec la *Summa de articulis fidei.* Le volume fut vendu dans l'été de 1839 par Weidhas de Berlin au Dr. von Duisburg de Danţig; puis il fut partagé. Le *Matthaeus de Cracovia* passa ensuite dans la collection Barnheim et se trouve aujourd'hui à NUREMBERG, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM Inc. 33 886a. 4° *(Wegweiſer...*, 1909, p. 219).
Reliure moderne en maroquin violet (200 mm).

Digitized by Google

36 Transféré vers 1805 du monastère de Rott, à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATS-BIBLIOTHEK, Rar. 3 (Aretin, *Beyträge*, 1805, p. 437; *Gutenberg-Ausſtellung*, p. 5, n. 26).
Cartonné (187 mm).

37 Appartint jusqu'en 1800 à l'Université d'Ingolſtadt (Seemiller, *Cat.* T. I, p. 191); puis transféré à Landshut et, en 1826, à MUNICH, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (Inc. 4°. 514).
Taché et piqué des vers.

38 Appartient à M. JACQUES ROSENTHAL de Munich.
Bel exemplaire. Reliure moderne en vélin blanc (210 mm).

39 ULM, STADTBIBLIOTHEK.

40 VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK.

41 Vendu pour 75 fr. par Asher avant 1860, au PRINCE MICHEL ALEXANDROVITCH GALITZIN (son *Cat.* 1866, pp. 14–15, n. 42) et se trouve à Moscou, chez ses héritiers.
Bel exemplaire avec témoins, relié en vélin.

42 Vente de Frederick Perkins (Londres, juillet 1889, p. 80, n. 1318) £ 5. Collection du general Rush C. Hawkins; aujourd'hui à PROVIDENCE, ANNMARY BROWN MEMORIAL. (Cf. A. W. Pollard, *Catalogue of books ... collected by Rush C. Hawkins*, Oxford 1910, pp. 2–3.)
Cuir de Russie, tranches dorées (205×138 mm).

Exemplaires disparus

43 Appartenait en 1810 au comte Alexis Razoumoffsky de Moscou (Fiſcher, *Cat.* p. 12, n. 5).

44 Vente de W. Roscoe (Liverpool, août 1816, p. 61, n. 589) £ 10.10.0 à Ford.
Maroquin violet, tranches dorées.

45 Vente de G. et W. Nicol (Londres, juillet 1825, p. 22, n. 506).

46 Vente de Richard Heber (Londres, mars 1835, T. VI, p. 167, n. 2330) £ 3.
Maroquin.

47 Vente de C. R[iva] de Milan (Paris, janvier 1857, p. 18, n. 125) 75 fr.
Relié en vélin.

48 Vente de Sir Richard Tufton (Paris, avril 1873, p. 11, n. 27).
Maroquin rouge, filets.

49 Vente du Marquess of Blandford (Londres, juin 1819, pp. 51–52, n. 1160) £ 6.6.0 à Longman; vente de William Horatio Crawford (Londres, mars 1891, p. 168, n. 2053) £ 15.
Exemplaire non rogné. Maroquin olive à dentelles, avec mors de maroquin, par Roger Payne.

50 Offert par Quaritch, *Cat.* 175 (1897), p. 6, n. 5.

51 Vente d'Ambroise Firmin-Didot (Paris, juin 1882, p. 116, n. 148) 175 fr. à Labitte.
Maroquin vert par Duru.
C'est apparemment l'exemplaire incomplet de 2 ff. rétablis à l'époque en ms., et relié en maroquin vert de Duru, que nous trouvons offert par Jacques Roſenthal, *Cat.* XXIV (1900), p. 118, n. 967 et pour 800 marks *Cat.* VII, p. 88, n. 707.

Bibliographie

Hain, T. II, p. 208, n. 5803; Denis, *Suppl.*, p. 648; Panzer, T. II, p. 137, n. 89; Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 32; Roth, *Eltville*, pp. 5–6; Heſſels, p. 172, n. 2; Brunet, T. III, col. 1535–1536; Zapf, *Älteſte Buchdruckergeſchichte*, p. 146; Fiſcher, *Typographiſche Seltenheiten*, T. III, p. 79, n. 33; Fiſcher, *Essai*, p. 86, n. 7; La Serna-Santander, T. III, p. 350, n. 510; G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. IV (1905), pp. 46–52, pl. VI.

Digitized by Google

92. SAINT THOMAS D'AQUIN, SUMMA DE ARTICULIS FIDEI
ÉDITION DE TRENTE-QUATRE LIGNES

Inc. fnc. 1 recto: (P)Ostulat a me vestra dileccio . vt de ar|ticulis

Expl. fnc. 13 recto, l. 14: Explicit summa de articulis fidei et ec|clesie sacramentis . edita a fratre tho|ma de aquino . ordinis fratrum predi|catorum. Deo . Gracias.

In-quarto. 14 ffnc. (1^8 2^6), le 9e blanc, mais destiné à être placé en tête de l'ouvrage de façon à ce que le 1er cahier soit renfermé entre les ff. 1 et 2 du deuxième. 34 lignes inégales à la page.

Exemplaires connus

1 Collection du roi George III d'Angleterre; transféré en 1829 au BRITISH MUSEUM C. 9. a. 24 = IA. 308 (Proctor, *Index,* p. 35, n. 148; Pollard, p. 40).
(204×142 mm).

2 Légué en 1846 par Thomas Grenville au BRITISH MUSEUM, G. 11 892 = I A. 309.
(206×142 mm).

3 OXFORD, BODLEIAN LIBRARY.

4 Vente de Friedrich Culemann (Londres, 7 février 1870, p. 71, n. 598) à Quaritch pour CAMBRIDGE, UNIVERSITY LIBRARY.
Reliure moderne en vélin (205 mm).

5 Acheté avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana,* T. III, pp. 153–154, n. 611); depuis 1892 à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.
Maroquin bleu.

6 PARIS, BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL, T. 4399 A (Pellechet, T. I, p. 232, n. 1028).

7 Collection Kloß, puis Varrentrapp à Francfort. Aujourd'hui à Paris, chez le BARON HUGO DE BETHMANN.
Exemplaire dérelié, incomplet du dernier feuillet.

8 Vendu au printemps de 1910, à Leipzig, par le libraire J. J. Heckenhauer de Tübingen. Offert par Voynich, Cat. 26 (1910), pp. 83–84, n. 755 et vendu avant la publication du catalogue à la librairie MORGAND, de Paris. (Bull. II, 10, 1910, pp. 7–8, n. 18, facs.: 4000 fr.)
Relié en ais de bois et peau de truie blanche estampée, (reliure de Cologne, vers 1475) avec une cinquantaine de feuillets d'un manuscrit théologique et avec quatre incunables de Cologne:
Iohannes Gerson, De Symonia (Ulric Zel, vers 1470). Hain 7707.
Iohannes Gerson, De Custodia linguae (Ulric Zel, vers 1470). Hain 7683.
Iohannes Nider, De Contractibus mercatorum (Ulric Zel, vers 1470). Hain 11 822.
Propositiones responsivae facultatis theologiae parisiensis (Impr. du Dictys, vers 1476). Hain 13 414.
Bel exemplaire non rogné, légèrement piqué des vers; mais contenant le feuillet blanc.

9 LA HAYE, KONINKLIIKE BIBLIOTHEEK II, 1 (Holtrop, *Cat.* p. 321, n. 1).
Reliure moderne en maroquin rouge (200 mm).

10 Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. F. 38).
Veau violet (201 mm).

11 TRÈVES, STADTBIBLIOTHEK (Voulliéme, *Die Inkunabeln der Stadt Trier,* p. 60, n. 921).

12 DÜSSELDORF, STADT- UND LANDESBIBLIOTHEK.

13 Légué par Johann von Heppenheim à la SEMINARBIBLIOTHEK, MAYENCE.

14 BÂLE, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.

15 DARMSTADT, HOFBIBLIOTHEK.

16 ASCHAFFENBURG, STIFTSARCHIVBIBLIOTHEK.

17 Collection du COMTE DE SOLMS-LAUBACH, à Laubach (Oberheſſen).

Digitized by Google

18 Appartenait aux Cisterciens de Bildhauſen en Basse-Franconie; aujourd'hui à WÜRZBURG, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK.

19 GIESSEN, UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK (Exposition de Mayence, 1900, *Cat.* p. 49, n. 28).

20 LÜBECK, STADTBIBLIOTHEK.

21 Collection de Friedrich Culemann; aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM, n. 325 (Ernſt, p. 74, n. 342).

22 ERFURT, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK.

23 WOLFENBÜTTEL, HERZOGLICHE BIBLIOTHEK.

24 HALBERSTADT, BIBLIOTHEK DES DOMGYMNASIUMS.

25 Appartenait en 1628 aux Jésuites de Leipzig; aujourd'hui à BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, Inc. 1425. (Voulliéme, p. 80, n. 1560).
Cartonné (202 mm).

26 ZWICKAU, STADTBIBLIOTHEK.

27 Vendu en 1831 par les Franciscains de Meißen à la KÖNIGLICHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK, DRESDE (mscr. Dresd. g. 153).
Reliure moderne en cuir de Russie, avec armes sur le plat (208 mm).

28 Vendu en 1853 par Fidelis Butſch (*Cat.* 28, n. 2039: 110 fl.) à Ambroise Firmin-Didot; sa vente (Paris, juin 1882, T. IV, p. 115, p. 144) 275 fr. à Labitte; puis collection de Heinrich Klemm à Dresde (*Beſchreibender Katalog*, pp. 13–14, n. 3); aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBEMUSEUM II, 3 (Günther, p. 101, n. 1812).
Relié en 1854 par Duru en maroquin vert, filets, tranches dorées (203 mm).

29 Appartint à Joachim Wermann (*Sum Joachimi Wermanni);* aujourd'hui à NUREMBERG, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM (*Wegweiſer*, 1909, p. 219). Cartonné (203 mm).
Porte la date de 1473, tracée en rouge par le rubricateur.

30 MAIHINGEN, FÜRSTLICH ÖTTINGEN-WALLERSTEINSCHE BIBLIOTHEK.

31 Appartenait à l'Université d'Ingolſtadt (Fiſcher, *Typographiſche Seltenheiten*, T. III, p. 84); transféré en 1800 à Landshut et, en 1826, à MUNICH, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK.

32 VIENNE, K. K. HOFBIBLIOTHEK (Fiſcher, *Typographiſche Seltenheiten*, T. III, p. 84).

33 KURNIK, BIBLIOTECA KURNICKA.

34 Donné en 1851 par George Livermore de Cambridge (Massachusetts) à E. B. Corwin de New-York; vente de Corwin (1856) à Zelotes Hosmer; sa vente (Boston, 7 mai 1861, n. 26) $ 30 à Menzies; sa vente (New-York, novembre 1876, n. 74) $ 162. Puis collection du général Rush C. Hawkins; aujourd'hui à PROVIDENCE, ANNMARY BROWN MEMORIAL. (Cf. Pollard, *Catalogue of books . . . collected by Rush C. Hawkins . . .*, Oxford 1910, p. 3, n. 2.)
Était relié en vélin; relié à nouveau par Menzies, en maroquin olive (199×139 mm).

35 Vente du marquis de Morante (Paris, février 1872, T. I, pp. 8–9, n. 36). Puis collection de Charles Sumner; aujourd'hui à HARVARD UNIVERSITY LIBRARY, CAMBRIDGE, Massachusetts.
Maroquin vert, doublé de maroquin rouge, par Schaefer, aux armes du marquis de Morante.

Exemplaires disparus

36 Vente de G. et W. Nicol (Londres, juillet 1825, p. 4, n. 101).

37 Vente de P. A. Hanrott (Londres, juillet 1833, T. I, p. 19, n. 356) £ 4.14.6.
Maroquin olive, tranches dorées.

38 Vente de G. Kloß (Londres, mai 1835, p. 23, n. 292).

39 Vente du Duke of Sussex (Londres, juillet 1844, T. I, p. 109, n. 2462).

40 Vente de Guglielmo Libri (Londres, juillet 1862, p. 70, n. 265) £ 25 à Tross.
Maroquin rouge, dentelles.

Digitized by Google

41 Offert par A. Cohn, *Cat.* 1877, n. 10.

42 Vente du Reverend John Fuller Russell (Londres, juin 1885, T. I, p. 108, n. 1175).
Très bel exemplaire. Est-ce l'exemplaire cartonné et non rogné offert, pour £ 42.10.0, par Quaritch, *Gen. cat.*, 1887, T. VI, p. 3533, n. 35953?

Bibliographie

Hain, T. I, pp. 170—171, n. 1425 (Copinger, T. I, p. 37 donne un renvoi ne concernant pas cette édition); Panzer, T. II, p. 137, n. 9; Heſſels, *Gutenberg*, p. 173, n. 3; Roth, *Eltville*, p. 6; G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Gefellſchaft*, T. IV (1905) pp. 46—52 et pl. V.

93. SAINT THOMAS D'AQUIN, SUMMA DE ARTICULIS FIDEI
ÉDITION DE TRENTE-SIX LIGNES

Inc. fnc. 1 recto: (P)Ostulat a me uestra dileccio . ut de ar|ticulis fidei et ecclesie sacramentis . . .
Expl. fnc. 12 verso, l. 1: us . et spiritus sanctus AMEN | Explicit summa de articulis fidei et ec|clesie sacramentis . edita a fratre tho|ma de aquino . ordinis fratrum predi|catorum. Deo . Gracias.

In-4. 12 ffnc. (en un cahier), longues lignes inégales, 36 à la page.

Même texte et même composition que le n. 92 avec une imposition différente. Cette édition paraît postérieure à celle en trente-quatre lignes: on conçoit l'intérêt qu'avait l'imprimeur à réduire de 13 à 12 le nombre des feuillets en augmentant légèrement le nombre des lignes à la page.

Rien n'est du reste plus rare que cette édition, ou plutôt ce tirage en trente-six lignes, puisque je n'ai pu en découvrir en tout que *six* exemplaires.

Exemplaires connus

1 Collection du Reverend Clayton Mordaunt Cracherode, léguée en 1799 au BRITISH MUSEUM IA. 310 = anc. 671. b. 30 (Proctor, *Index*, p. 35, n. 149; Pollard, p. 40).
Maroquin par Roger Payne (205×134 mm).

2 Collection de l'Évêque Dampier, achetée en 1812 par le DUKE OF DEVONSHIRE *(La Caita*, T. IV, p. 33).
Maroquin violet.

3 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. D. 10248 = exp. n. 45 (Pellechet, T. I, p. 232, n. 1029).
Très bel exemplaire, relié vers 1810 en maroquin bleu, petite dentelle intérieure et extérieure, dos orné, tranches dorées (199×140 mm).

4 TRÈVES, STADTBIBLIOTHEK (Voulliéme, *Die Inkunabeln der Stadt Trier*, p. 60, n. 922.

5 Découvert par M. Ad. Schmidt à Aſchaffenburg, Stiftsarchivbibliothek; transféré en 1909 à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK.
À la fin d'un recueil cartonné (206 mm).

6 ULM, STADTBIBLIOTHEK.

Exemplaire disparu

7 (= n. 3?). Trouvé dans un recueil vers 1801, par un ami de Fiſcher *(Beſchreibung einiger typographiſchen Seltenheiten*, T. III. pp. 82—84).

Bibliographie

Copinger, T. I, p. 37 et T. II, p. 63, n. 562; Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 32; Heſſels, *Gutenberg*, p. 174, n. 4; Roth, *Eltville*, p. 7; G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Gefellſchaft*, T. IV (1905), pp. 46—52 et pl. V.

Digitized by Google

94. LETTRES D'INDULGENCE DU PAPE PIE II 1461

Inc. Notum sit vniu[']sis [-]pntes l[-]ras inspecturis . . .
Expl. l. 15: Millesimoquadringentesimosexagesimoprimo

Le seul exemplaire connu appartenait en 1810 au comte Alexis Razoumoffsky de Moscou. Il était imprimé sur vélin et ce n'était qu'un fragment dont nous possédons par bonheur un fac-similé à peu-près suffisant (110×55 mm).

Les caractères employés sont ceux du Catholicon plus le signe pour *us* que l'on retrouve plus tard dans les livres d'Eltville. Comme ce signe additionnel n'est employé ni dans les deux éditions de la *Summa de articulis fidei*, ni dans le *Matthaeus de Cracovia*, on peut en conclure que ces trois impressions sont antérieures à l'année 1461.

Bibliographie

G. Fiſcher, *Notice des monumens typographiques qui se trouvent dans la bibliothèque de Monsieur le Comte Alexis Razoumoffsky* (Moscou, 1810, in-8), pp. 11–12, n. 4; Fiſcher, *Einige Worte an die Mainzer bei der Feierlichkeit des dem Erfinder der Buchdruckerkunſt Joh. Gutenberg zu errichtenden Denkmals* (Moscou, 1836, in-4); A. Bernard, *Origine de l'imprimerie*, pl. X; Van Praet, *Cat. des vélins, bibl. publ.*, T. I, p. 218, n. 10; Roth, *Eltville*, p. 20; Heſſels, p. 174, n. 1; Falk, *Centralblatt für Bibliothekswesen*, T. IX (1892), p. 128; G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. IV (1905), pp. 52–57 et pl. VII fasc.

B

IMPRESSIONS DES BECHTERMÜNCZE (ELTVILLE)

Comme tous les caractères dont fit usage Gutenberg, celui du *Catholicon* (si tant est seulement qu'il en soit l'auteur) ne demeura pas longtemps entre ses mains; à la suite de quelque faillite dont nous ignorerons sans doute toujours l'histoire, il passa à Eltville chez un certain Henricus Bechtermüncze dont nous ne savons rien sinon qu'il mourut un peu avant 1467, après avoir commencé l'impression d'un gros Voca- bulaire. Le volume fut terminé en 1467 par son frère Nicolaus Bechtermüncze qui avait comme associé Wygandus Spyesz de Orthenberg. Nous ignorons quand ce dernier se sépara de l'association; peut-être mourut-il à son tour; en tout cas, c'est Nicolaus Bechtermüncze seul qui imprima en 1469 la deuxième édition du Vocabulaire, toujours avec les caractères du Catholicon.

À partir de cette date, ces caractères disparaissent et sont remplacés, dans la troisième édition du Vocabulaire qui parut en 1472 à Eltville sans nom d'imprimeur, par une fonte nouvelle qui, selon les recherches de M. Heſſels, pourrait bien n'être qu'une refonte sur un autre corps du petit caractère des Indulgences en trente et une lignes de 1454.

À cette troisième édition du Vocabulaire, nous pouvons joindre une *Summa de articulis fidei*, s. l. n., d. où Van Praet, puis M. Heſſels ont retrouvé les mêmes caractères.

L'activité de la presse d'Eltville finit sur une quatrième édition du même Vocabulaire imprimée en 1477 par Nicolaus Bechtermüncze qui y met son nom et emploie cette fois des caractères qui semblent bien être ceux dont se servait à la même date un imprimeur de Spire, Peter Drach.[1])

[1]) Je n'ai pas vu l'édition *s. l. n. d.* du *Vocabularius ex quo* dont un exemplaire se trouve à La Haye et qui est attribué à un atelier de Mayence par Holtrop, *Cat.* II, n. 34 et d'après lui par Copinger, T. III, p. 199, n. 6309.

Digitized by Google

Depuis longtemps, les historiens de l'imprimerie, croyant que le Catholicon avait été imprimé par Gutenberg, ont cherché à rattacher la fondation de la presse d'Eltville aux évènements qui ont marqué les dernières années du grand typographe. Ils ont tout d'abord fait observer qu'en 1465 Gutenberg fut anobli par l'Électeur de Mayence, Adolphe II, qui l'appela auprès de lui à Eltville. Nous possédons encore dans une copie contemporaine (Archives de Würzburg) le texte de l'acte d'anoblissement qui fut dressé le 17 janvier 1465: il a été souvent publié (Geo. Chr. Joannis, *Scriptores rerum moguntinarum,* T. III, 1727, p. 423; Schwarz, *Primaria documenta,* T. I, p. 20; Koehler, *Ehren-Rettung...,* p. 100; Würdtwein, *Bibliotheca Moguntina,* p. 96; Schaab, *Geſchichte,* T. I, pp. 48, 60 et 472; Van der Linde, *Gutenberg,* p. 326; Heſſels, *Gutenberg,* pp. 114—116; Schorbach dans *Feſtſchrift zum fünfhundertjährigen Geburtstage von Johann Gutenberg,* Mainz 1900, 4°, pp. 220—222).

On a supposé que ses nouvelles dignités empêchèrent le grand homme d'exercer lui-même et qu'il confia ses presses à Henri Bechtermüncze.

Les mêmes commentateurs ont publié et mis en valeur un document d'une importance capitale par lequel un certain docteur Conrad Humery reconnaît avoir reçu en présent de l'Archevêque Électeur des "formes, lettres et instruments, outils et autres objets relatifs à l'imprimerie, laissés après sa mort par Johann Gutemberg". Humery s'engage à ne les employer qu'à Mayence et à ne les céder éventuellement qu'à un citoyen de cette ville. Comme l'acte d'anoblissement cité plus haut, ce document est connu par une copie contemporaine conservée aux archives de Würzburg; il a été publié par Joannis, *o. c.,* T. III, p. 424; Schwarz, *o. c.,* T. I, p. 26; Prosper Marchand, *Histoire de l'imprimerie,* T. II, p. 13; Koehler, *o. c.,* p. 101; Würdtwein, *o. c.,* p. 96; Schaab, T. I, pp. 60 et 325; Van der Linde, *Gutenberg,* p. XXXVII; Heſſels, *Gutenberg,* pp. 119—145; Roth, *Eltville,* p. 27; Schorbach dans *Feſtſchrift zum vierhundertjährigen Geburtstage von Johann Gutenberg,* Mainz 1900, 4°, pp. 227—233.

Il était tentant de chercher dans cette reconnaissance une allusion aux caractères du Catholicon et de supposer que Humery les donna par la suite à Bechtermüncze, puisque cet imprimeur habitait Eltville, où l'Archevêque avait sa cour; mais, comme l'a reconnu sans peine Auguste Bernard, la donation n'est que de 1468 et la première édition du *Vocabularius* fut terminée en novembre 1467. Auguste Bernard en avait même conclu que de Catholicon était de Bechtermüncze et non de Gutenberg.

Humery, selon le *Seelbuch* de la confrérie de Saint-Étienne de Mayence (Schaab, T. I, pp. 325—326) mourut entre 1470 et 1472. Or, en 1472 nous trouvons entre les mains de Nicolaus Bechtermüncze un caractère qui, comme nous l'avons dit, ressemble beaucoup aux petites lettres des Indulgences de 31 lignes. Gutenberg aurait-il conservé ce caractère jusqu'à sa mort et Bechtermüncze l'aurait-il obtenu vers 1471 au moment de la mort de Humery? Rien ne nous paraît plus vraisemblable que cette hypothèse, emise par Roth *(Eltville,* pp. 11—12).[1])

[1]) Cf. sur les rapports de Humery et des Bechtermüncze l'étude très minutieuse de K. Schorbach, *Feſtſchrift zum fünfhundertjährigen Geburtstage von Johann Gutenberg* (éd. de Mayence) pp. 227—233 et W. Velke ibid. pp. 323—341.

Digitized by Google

Je n'ai pas admis dans ce chapitre un Augustinus, *Liber de sancta virginitate*, que Klemm *(Beſchreibender Katalog*, p. 15, n. 4) attribuait aux presses d'Eltville, parce que les caractères *ressemblent* à ceux du Catholicon (cf. Pellechet n. 1569; Munich, *Gutenberg-Ausſtellung*, p. 6, n. 28; vente Hibbert, p. 42, n. 767; bibliothèque de Wiesbaden).

95. VOCABULARIUS EX QUO
PREMIÈRE ÉDITION 1467

Fnc. 1: sans doute blanc.

Inc. fnc. 2 recto: (E)xquo vocabularij varij autẽtici videlicȝ | hugwicõ . . .

Expl. fnc. 166 verso, l. 22: Presens hoc opusculũ nõ stili aut penne ſuf- | fragio sȝ noua artificiosaqȝ inuencõne qua- | dam ad eusebiam dei industrie per henricum | bechtermuncze pie memorie in altauilla est | inchoatum . et demũ sub anno dñi M. cccc. | lxvij . ipo die leonardi confessoris qui fuit | quarta die mensis nouembris p nicolaum | bechtermũcze fratrem dicti henrici et wy- | gandũ spyesȝ de orthenberg ẽ consummatũ | Hinc tibi sancte pater nato cũ flamĩe sacro | Laus et honor dño trino tribuatur et vno | Qui laudare piã semp nõ linque mariam

In-4°. 166 ffnc. [le premier blanc?] (sign. ms. a^{12}, b-n^{10}, o-p^{8}, q^{10}, r^{8}) 35 lignes à la page.

Les caractères sont ceux du *Catholicon* avec trois caractères additionnels pour *-us, -tis* et *et*.

Exemplaire connu

1 Vendu en 1787 par le baron de Hüpſch, de Cologne, à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. X. 876 = exp. n. 163.

Incomplet du premier feuillet (blanc?); mais très bel exemplaire, relié vers 1800 en maroquin rouge à long grain, petite dentelle, tranches dorées (212 mm).

Bibliographie

Copinger, T. III, p. 199, n. 6311; Panzer, T. II, p. 117, n. 13; Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., pp. 29–30; Heſſels, *Gutenberg*, pp. 141–143 et p. 179, n. 1; Roth, *Eltville*, pp. 15–16; Fiſcher, *Beſchreibung einiger typographiſchen Seltenheiten*, T. III, 1801, pp. 89–92; G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. IV (1905), pp. 56–60 et pl. VIII.

96. VOCABULARIUS EX QUO
DEUXIÈME ÉDITION 1469

Inc. fnc. 2 recto: (E)xquo vocabularij varij autẽtici videlicȝ | hugwicõ . . .

Expl. fnc. 166 verso, l. 22: Presens hoc opusculũ nõ stili aut penne ſuf- | fragio sȝ noua artificiosaqȝ inuencõe qua- | dam ad eusebiam dei industrie per nicolaũ | bechtermütze Jn Eltuil est 9sũmatũ Sub | anno domini M. cccc. lxix ipe die scĩ boni- | facij quj fuit quinta die mens' Junij | Hinc tibi sancte nato cũ flamine sacro | Laus et honor dño trino tribuatur et vno | Qui laudare piã semp nõ linque mariam.

In-4. 166 ffnc., le premier blanc. (1^{12}, 2–13^{10}, 14–15^{8}, 16^{10}, 17^{8}) 35 lignes à la page.

Mêmes caractères que l'édition de 1467, mais avec un caractère additionnel pour *s*.

Exemplaires connus

1 Vente de L.-M. Langlès (Paris, mars 1825, p. 93, n. 795) 250 fr.; acheté peu après par Sir John Thorold; sa vente (Londres, décembre 1884, p. 191, n. 2086); puis collection Heinrich Klemm à Dresde *(Nachtrag der neueſten Erwerbungen bis Mitte 1885*, p. 1, n. 941); vendu, *dit-on*, comme double (!) par le Buchgewerbemuſeum de Leipzig (II, n. 941; Günther, p. 57) à Baer de Francfort qui l'offrit pour 4500 marks, *Cat.* 500 (1905), pp. 45–46, n. 127 et le vendit en 1906 au BRITISH MUSEUM.

Les cinq premiers feuillets gâtés et raccommodés. Reliure ancienne en ais de bois; fermoirs.

Digitized by Google

2 Acheté avant 1814 par Earl Spencer (Dibdin, *Bibl. Spenceriana*, T. III, pp. 129–131, n. 594); aujourd'hui à MANCHESTER, JOHN RYLANDS LIBRARY.
Maroquin vert-foncé.

3 Obtenu vers 1700 par Charles Spencer, Third Earl of Sunderland; puis collection Marlborough à Blenheim; vente Sunderland (Londres, mars 1883, T. V, p. 978, n. 13 270); aujourd'hui à Haigh Hall chez L'EARL OF CRAWFORD AND BALCARRES *(Bibl. Lindesiana, Handlist to the early editions . . .*, 1885, p. 10).
Déchirure à un coin du dernier feuillet. Exemplaire réglé. Reliure ancienne en veau, aux armes des Sunderland.

4 Se trouvait à la bibliothèque de Mayence qui, en échange d'un exemplaire du Catholicon provenant de la collection de Pie VI, l'envoya, vers 1810, à Paris, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (Rés. X. 877).
Superbe exemplaire avec le feuillet blanc initial; mais incomplet des ff. 150, 151 et 159. Maroquin rouge à dentelles sans doute par Bozérian (212 mm).
Cf. Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 30, note 14.

5 Appartint vers 1800 à Gotthelf Fiſcher; vendu en 1803 par Giuseppe Podozzi de Mannheim à la HOFBIBLIOTHEK, DARMSTADT.
Très bel exemplaire, relié vers 1790 pour Fiſcher en maroquin rouge, filets, tranches dorées (204 mm).
Cf. Walther, *Beiträge zur näheren Kenntnis der Großherzoglichen Hofbibliothek zu Darmſtadt*, Darmſtadt, 1867, p. 69.

6 Appartint à l'origine aux Franciscains de Mayence *(pro communitate sancta domus fratrum minorum in Moguntia)*; offert pour 6600 marks par le libraire J. Heß d'Ellwangen dans un de ses catalogues (n. 1156) et vendu peu après (1892) pour 7000 marks avec un *Catholicon* incomplet au GERMANISCHES NATIONALMUSEUM, NUREMBERG (Inc. 79693 4°; cf. *Wegweiſer*, 1909, p. 219).
Reliure ancienne en ais de bois et cuir estampé (212 mm). Fac-similé d'une page dans Burger, *Monumenta*, pl. 110.

Exemplaires inexistants

7, 8 Trèves, Stadtbibliothek; Gotha, Herzogliche Bibliothek. Ces deux exemplaires cités par Lambinet et d'après lui par Schaab, T. I, p. 483, n'existent pas (Roth, *Eltville*, p. 17).

Bibliographie

Copinger, T. III, pp. 199–200, n. 6312; Panzer, T. II, p. 119, n. 18; Heſſels, *Gutenberg*, p. 142 et pp. 179–180, n. 2; Roth, pp. 16–17; Fiſcher, *Beſchreibung einiger typographiſchen Seltenheiten*, T. I, p. 62–66, fac-similé de quelques lignes; G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. IV, 1905) pl. VIII.

XI · XII
PETITS CARACTÈRES DES BECHTERMUNCZE (ELTVILLE)

97. VOCABULARIUS EX QUO
TROISIÈME ÉDITION 1472

Inc. fnc. 1 recto: (E)xquo vocabularij . . .

Expl. fnc. 166 verso: Presens hoc opusculū nō stili aut pēne suf-|fragio sȝ noua artificiosaqȝ inuencōne qua|dam ad eusebiam dei industrie. In Eltuil est | cōsūmatū. Sub año dñj M cccc lxxij ipo die | Gregorij pape et doctoris

In-4. 166 ffnc.

Imprimé dans des caractères ressemblant énormément à ceux des Indulgences en trente-et-une lignes, mais un peu plus petits de corps.

Digitized by Google

Exemplaires connus

1 Vente de Gaspar Joseph de Servais (Malines, octobre 1808, p. 89, n. 1097) 126 fr. à Brunet, pour le comte Léon d'Ourches, de Nancy; sa vente (Paris, décembre 1811, p. 86. n. 456) 71 fr. 95 à De Bure. Aujourd'hui à PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. X. 879.
Veau ancien à dentelles (208 mm).

2 Légué en 1848 par le baron de Weſtreenen de Tiellandt au MUSEUM MEERMANNO-WESTREENIANUM, LA HAYE (IV. F. 22).
Relié pour Weſtreenen en maroquin violet par J. V. D. Heuvel (199 mm).

3 BÜDINGEN, GYMNASIALBIBLIOTHEK.

4 STUTTGART, KÖNIGLICHE LANDESBIBLIOTHEK.
Reliure originale en ais de bois et cuir estampé (208 mm).

5 HAMBURG, STADTBIBLIOTHEK (Exposition de Mayence, 1900, *Cat.* p. 53, n. 65).

6 Collection de Friedrich Culemann; aujourd'hui HANOVRE, KESTNER-MUSEUM 355a (Ernſt, p. 76, n. 355).
Cet exemplaire a figuré à la vente de Culemann (Londres, février 1870, p. 73, n. 616); il est relié en velours rouge.

7 Exemplaire de l'abbaye de Saint-Victor de Paris, transféré avant 1800 à la Bibliothèque nationale (échangé n. 872); échangé en 1883 avec Cohn, de Berlin; puis dans la collection Heinrich Klemm à Dresde (*Beſchreibender Katalog*, pp. 15–16, n. 5; *Gutenbergausſtellung in Berlin*, 1884, in-8, p. 8, n. 45); aujourd'hui à LEIPZIG, BUCHGEWERBE-MUSEUM II, 5 (Günther, p. 57, n. 1003).
Relié vers 1800 en maroquin rouge, filets et dentelle, dos orné, tranches dorées (212 mm). Fac-similé d'une page dans Burger, *Monumenta*, pl. 111.

8 DILLINGEN, KÖNIGLICHE KREIS- UND STUDIENBIBLIOTHEK.

Exemplaires disparus

9 Collection du baron d'Uffenbach (*Cat.* 1730, T. II, app. I, p. 18, n. XXIII: 10 thalers).

10 Vente de G. Kloß, (Londres, mai 1835, p. 273, n. 3830). Reliure originale (cf. n. 2).

Fragment

11 Collection de Friedrich Culemann; aujourd'hui à HANOVRE, KESTNER-MUSEUM 589 (Ernſt, p. 76).
Deux feuillets seulement (le feuillet 11 commençant par *Amphorisma* et la moitié inférieure du dernier feuillet).

Bibliographie

Copinger, T. III, p. 200, n. 6313; Prosper Marchand, *Hiſtoire de l'imprimerie*, 1740, p. 61; Panzer, T. II, p. 123, n. 29; Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 31; Schaab, T. I, p. 499; Brunet, T. V, col. 1341; Heſſels, pp. 145–146 et 180, n. 1; Roth, *Eltville*, pp. 17–18; G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. IV, (1905), pl. IX.

98. SAINT THOMAS D'AQUIN, SUMMA DE ARTICULIS FIDEI
ÉDITION DE TRENTE-CINQ LIGNES

Inc. fnc. 1 recto: (p) Ostulat a me vestra dilectio ut de ar-|ticulis fidei....

Expl. fnc. 12 verso, l. 25: Explicit summa de articulis fidei et ec-|clesie sacramentis edita a fratre tho-|ma de aquino ordinis fratrum predi-|catorum Deo Gracias.

In-4. 12 ffnc. (un cahier de 12 ff.) 35 lignes à la page.

Mêmes caractères que le *Vocabularius* de 1472. Burger, *Index*, p. 340, attribue cette impression, pour des raisons que j'ignore, à la presse de Henricus Bechtermüncze et à l'année 1467.

C'est une réimpression de la deuxième édition publiée dans les caractères du *Catholicon*.

Digitized by Google

Exemplaires connus

1 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. D. 10246 (Pellechet, T. I, p. 231, n. 1027).
Maroquin bleu à dentelles, tranches dorées, par Bozérian (208 mm).

2 PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, Rés. D. 10247.
Maroquin rouge ancien, filets, dos orné (193 mm).

3 MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK, 4°. Inc. s. a. 1792 *(Gutenberg-Ausſtellung,* p. 6, n. 29; Heſſels, pp. 146–147 et 180–181, fac-similé de la p. 15 en phototypie).

Bibliographie

Hain, T. I, p. 171, n. 1426; Van Praet, *Cat. des vélins,* in-fol., pp. 32–33; Heſſels, *Gutenberg,* pp. 146–147 et 180–181, planche; Roth, *Eltville,* pp. 19–20; G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft,* T. IV (1905), pl. XI.

99. VOCABULARIUS EX QUO
QUATRIÈME ÉDITION 1477

Inc. fnc. 2 recto: (e)X quo vocabularij

Expl. fnc. 172 recto, l. 25: Presens hoc opusculum non stili aut penne | suffragio. sed noua artificiosaqȝ inuencione | quadam ad Eusebiam dei industrie per Ny- | colaum Bechtermūcze in Eltuil est ꝯsūatū | Sub Anno dñi. M. CCCC. lxxvij. Jpso die | sancti Thome apl̄i ꝙd fuit Sabbato die mēs' | Decembris | Hinc tibi sancte nato cū flamine sacro | Laus et honor dño trino tribuat̄ et vno | Nui laudare piam semp non linq̄ Mariam.

In-4. 172 ffnc. (A^{10}, B–V^8, X^{10}) 34 lignes à la page.

Imprimé avec les caractères employés à Spire par Peter Drach. On trouvera décrit dans un catalogue de Ludwig Roſenthal *(Cat.* 105, 1903, p. 33, n. 227 a) un *Vocabularius ex quo* sans date, où se retrouvent les mêmes types (avec d'autres). Rien ne permet d'affirmer que cette édition non datée ait été imprimée à Eltville par Nicolas Bechtermüncze. (Cf. Copinger n. 6332 et Reichling III, p. 213).

Exemplaires connus

1 KARLSRUHE, HOF- UND LANDESBIBLIOTHEK (Ba. 111).
Incomplet du feuillet blanc initial. Reliure originale en vélin estampé (210 mm).

2 Acheté entre 1772 et 1804, à Jéna, dit-on, par le duc Ernest II pour la HERZOGLICHE BIBLIOTHEK, GOTHA.
Piqué des vers au début. Demi-reliure du XVIIIe siècle, en veau avec coins (178 mm). Fac-similé d'une page dans Burger, *Monumenta,* pl. 111.

3 Appartint en 1548 à Johann Schmidt, puis à Chriſtofferus Faber zu Hallſtat; puis chez Heumann *(Opuscula,* Nuremberg, 1747, p. 452); collection de Schwarz *(Cat.,* Altorf, 1769, p. 175); vente de Breitkopf (Leipzig, septembre 1795, T. I, pp. 351–352, n. 4208) acheté par Diez; aujourd'hui à BERLIN, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK, Diez 4°. 1446. (Voulliéme, p. 57, n. 1112).
Reliure originale en ais de bois et cuir blanc estampé, avec ornements et fermoirs en métal, aujourd'hui disparus (203 mm). Dans la reliure se trouvait une Indulgence imprimée par Creußner en 1480.

4 Appartenait au monastère de Wessobrunn (Aretin, *Beyträge,* avril 1804, p. 91; Schaab, T. I, p. 524); aujourd'hui à MUNICH, KÖNIGLICHE HOF- UND STAATSBIBLIOTHEK, 4°. Inc. c. a. 110; cf. *Gutenberg-Ausſtellung,* p. 6, n. 30).
Complet avec le feuillet blanc initial.

5 Collection de feu John Boyd Thacher, à Albany aujourd'hui chez MRS. JOHN BOYD THACHER. Sans doute est-ce le n. 6.

Digitized by Google

Exemplaire disparu

6 Collection de Friedrich Culemann à Hanovre; sa vente (Londres, 7 février 1870, p. 73, n. 617); vente de William Horatio Crawford (Londres, mars 1891, p. 272, n. 3288) £ 60 à Grevel.
Dans cet exemplaire se trouve une lettre du conseiller privé Lukert. *Cf.* supra n. 5.

Bibliographie

Copinger, T. III, p. 200, n. 6315; Van Praet, *Cat. des vélins*, in-fol., p. 31; Heſſels, *Gutenberg*, p. 149; Roth, *Eltville*, pp. 18–19 avec un fac-similé; G. Zedler, *Veröffentlichungen der Gutenberg-Geſellſchaft*, T. IV (1905), pl. X.

100. INDULGENCE 1480

Inc. Frater Johannes de Cardona ordinis hospitalis scī Johānis iherosolomitani ...

Monsieur Jacques Roſenthal, de Munich possède une Indulgence de 1480 dont nous croyons pouvoir attribuer l'impression à Nicolaus Bechtermüncze. Les caractères qui s'y trouvent employés sont ceux du *Vocabularius ex quo* de 1472 avec de petites portions en caractères plus gros, analogues à ceux de la Bible de 42 lignes, mais que je n'ai pas réussi à identifier exactement. Le fac-similé ci-joint, reproduit d'après une photographie que nous a fort aimablement communiquée le propriétaire, permettra aux spécialistes de se prononcer sur cette impression remarquable dont on ne connaît encore que cet unique exemplaire.

VARIA

Si je voulais énumérer ici toutes les impressions faussement attribuées depuis deux siècles à Gutenberg et à ses successeurs, *dies deficiet.*

Qu'il me soit permis toutefois de rappeler toute une série de livres imprimés à Mayence par l'imprimeur de la "Prognosticatio" de Darmſtadt et que M. Heſſels a démontrée avoir vu le jour, non pas vers 1460, mais après 1480. C'est pour cette raison que je n'ai décrit ici ni le "Hermannus de Saldis, Speculum", ni le "Sifridus Cirensis, Responsio", ni les autres ouvrages où l'on retrouve les mêmes caractères.

Je puis aussi dire que, si Gutenberg a véritablement imprimé les *Statuta moguntina*, je n'ai vu, pour moi, aucune édition de ces Statuts à laquelle je puisse attribuer cette illustre origine. Un exemplaire d'une édition en 50 feuillets appartient à M. W. H. H. Newman de Buffalo. Une édition en 18 ff. (les *Statuta vetera*), jointe à un *Compendium de statu clericorum*, se trouvait en 1905 au Gymnase de Heiligenſtadt et doit être aujourd'hui à la Königliche Bibliothek de Berlin; j'ai quelque peine à croire avec M. Reichling, *Appendices*, I, 1905, p. 73, n. 335 et p. 75, n. 339) que nous ayons véritablement là une impression de Gutenberg exécutée vers 1450.

M. Heidenheimer me signale aussi un livret conservé à Dresde: *Es ist noit das dick vnd vil concilia werden* et sur lequel on peut consulter le *Neuer Anzeiger* de Petzholdt, 1883, p. 309.

Qu'il me soit permis, en terminant, de faire appel de nouveau à l'indulgence de mes lecteurs: qu'ils excusent les inégalités de mon travail en songeant à la fois à la complexité du sujet et à l'insuffisance des répertoires antérieurs, à l'exception de ceux dressés, il y a un siècle déjà, par Van Praet: il n'y a peut-être pas un chapitre de mon travail qui ne soit à récrire: d'autres les récriront. J'aurai au moins la satisfaction d'avoir apporté ma pierre à l'édifice, en dressant le premier répertoire un peu étendu de ces incunables d'entre les incunables.

Digitized by Google

CORRIGENDA ET ADDENDA

p. 8, n. 17. M. Ludwig Roſenthal a vendu ces deux feuillets, en 1910, à un collectionneur de New-York.
p. 16, ligne 17, *lire* Maugérard.
p. 18, n. 30. Est différent du n. 31 et fut découvert par Dom Maugérard, selon une lettre inédite de ce savant.
p. 23, n. 7. Cet album appartient à M. Quaritch (Cat. 305, 1911, pp. 32–33, n. 205: £ 440).
p. 23, n. 30, 2. La cote est Rés. A. 1646 (3).
p. 28, n. 6. J'ai reçu de M. Claud Jenkins, bibliothécaire de la célèbre bibliothèque de Lambeth, une longue et très intéressante lettre relative à l'exemplaire de la Bible de 42 lignes confié à sa garde éclairée. J'en extrais quelques renseignements. Le volume en question appartint vraisemblablement à l'archevêque Bancroft et porte une marque prouvant qu'en 1646 il fut avec d'autres livres de la bibliothèque transféré temporairement à Cambridge. Vers 1688 Wharton (Ms. Lambeth 580 p. 622) croyait se trouver en présence d'un manuscrit: *"Codex membranaceus in folio. sec. XV.* Novum Testamentum ex Versione Vulgata pulcherrime exaratum." Cette description fut copiée vers 1800 par Todd dans son catalogue des manuscrits de Lambeth. C'est en 1872 que M. Richard Sims, du British Museum, reconnut que ce manuscrit était un livre imprimé. On le fit immédiatement relier à nouveau et on ne sait rien sur l'ancienne reliure. Un fac-similé d'une page, avec une description par Fry, a été publié, en 1873, dans Kershaw, *Art treasures of Lambeth,* pp. 34–35.
p. 32, n. 32. J'ai examiné en mars 1911 ce bel exemplaire enluminé dont le premier volume est un peu taché. Il est du tirage en 42 lignes. Reliure moderne en ais de bois et cuir fauve estampé avec fermoirs (418×303 mm).
p. 32, ligne 16, *lire* L'Apocalypse.
p. 32, avant-dernière ligne, *lire* en 1863 (cf. Troß, Cat. 1864, p. 7).
p. 33, ligne 6, *lire* novembre 1814.
p. 33, n. 40. Cet exemplaire, dont les feuillets 269 et 640 sont en fac-similé, a été acheté, au prix énorme de $ 50000, lors de la vente Robert Hoe (New-York, 24 avril 1911, T. I, pp. 47–48, n. 269 et pl.) par M. HENRY E. HUNTINGTON de Los Angeles.
p. 33, ligne 6, en partant du bas, *lire* 18 avril 1803.
p. 42, ligne 15. *Au lieu de* 1680 *lire* 1860.
p. 56, n. 38. C'est le f. 51. L'album appartient à M. Quaritch.
p. 56. Voici l'indication de trois autres feuillets du *Psalmorum codex* de 1457.
a) Vente chez Sotheby (Londres, 16 juin 1910, p. 15, n. 143). Dans un album.
b), c) Collection ERNST FISCHER à Weinheim. Les feuillets 3 (358×225 mm) et 8 (355×185 mm).
p. 57, ligne 26, *lire* Streversdorff.
p. 58, ligne 12, en partant du bas, *lire* Carinthie.
p. 60. Psalmorum codex 1490. Un feuillet sur *vélin,* collection ERNST FISCHER à Weinheim. Un autre feuillet dans l'album Gage-Slade, aujourd'hui chez M. QUARITCH.
p. 62. Psalmorum codex 1502. Un feuillet sur papier, collection ERNST FISCHER à Weinheim.
p. 64, n. 61, 3. M. JACQUES ROSENTHAL, en outre du feuillet commençant *marie intemerata virginitas,* possède deux fragments de feuillets.
p. 68, n. VI, 4, *au lieu de* troisième, *lire* quatrième.
p. 69, n. 15, ajouter: 16. Deux feuillets (CVIII et CCLVIII), plus un fragment sur *vélin,* collection ERNST FISCHER à Weinheim.
p. 70, n. 18, *lire* Jankowich.
p. 75, n. 2, *après* BRITISH MUSEUM *ajouter* King's Library.
p. 78, n. 36. La cote est *prima raccolta 3843.* Reliure italienne du XVIIIe siècle en maroquin rouge.
p. 79, ligne 3, *lire* James Lenox.
p. 80, n. 68, ajouter: 69. Catalogue Baer 1911, (Frankfurter Bücherfreund IX, pp. 24–25, n. 732: 500 mark). Un feuillet sur *vélin.*
70. Collection ERNST FISCHER à Weinheim. Quatre feuillets sur *vélin* (80, 84, 89, 90).
p. 82, n. 14. Cet exemplaire, trouvé en Romagne par Bagnacavallo, a ensuite appartenu à M. Leo Olschki de Florence.

Digitized by Google

p. 84, n. 68. Il semble exister un deuxième exemplaire de cette indulgence dans la reliure d'un manuscrit de la bibliothèque de Wolfenbüttel (cf. Haebler, *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, T. 27, 1910, p. 554).

p. 89, n. 2. L'exemplaire de la Bibliothèque nationale est peut-être celui qui figura à la vente de Benjamin Fillon (Paris, janvier 1883, p. 9, n. 4: 3,350 fr. à Cohn).

p. 90, n. 5. Cet exemplaire selon le *Catalogue des mss. de la bibl. de l'Arsenal* (T. VIII, p. 54, note) fut acheté par le duc de La Vallière aux Jésuites pour la somme de 1800 livres.

p. 91, n. 9. Cet exemplaire fut vendu par Troß en 1863 (cf. Troß, Cat. 1864, p. 7).

p. 94, n. 52. Aujourd'hui à FLORENCE, BIBLIOTECA NAZIONALE.

p. 94, n. 53. BIBLIOTECA VATICANA, *prima raccolta* 66–67. Sur *vélin*, enluminé. Deuxième souscription. Reliure italienne du XVIIIe siècle en maroquin rouge (405 mm).

p. 94, n. 54. *Au lieu de* REALE *lire* NAZIONALE.

p. 95, ligne 2, *lire* Coustard.

p. 95, n. 59, *lire* James Lenox.

p. 99, n. 112. Ce sont les ff. 178 et 185. L'album est chez M. QUARITCH.

p. 99, n. 116. Ce feuillet est offert pour £ 33.10.0 par Maggs, Cat. 259 (octobre-novembre 1910) p. 31, n. 250.

p. 99, après le n. 116. Autres feuillets de la Bible de 1462:

116a. Collection E. MEIER à Leipzig (Günther, *Nachträge*, p. 12, n. 1817). Un feuillet sur *vélin* (III Rois, XIV, 1 – XV, 13).

116b. LEIPZIG; UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK (Günther, *l. c.*). Un feuillet sur *vélin* (I Rois XXVIII, 13 – XXXI, 5).

116c. Offerts par Quaritch, Cat. 265 (juillet 1908), p. 3, n. 3: £ 7.7.0. Deux feuillets sur papier (III Rois XV – XVII et XXI – XXII).

116d. Chez M. JACQUES ROSENTHAL à Munich. Quatre feuillets sur *vélin* (Genes. XLI, 25 – XLVIII, 7) et un feuillet d'épreuve sur papier (*Recto:* Prologus in Ecclesiast.; *verso:* Sapient. XVIII, 14 – XIX, 20).

p. 103, n. 26. Cet exemplaire, après avoir passé chez M. Hierſemann, à Leipzig, a été offert pour 15000 fr. par M. Leo Olſchki (Cat. 68, 1909, pp. 34–35, n. 87) qui l'a cédé à M. HENRY WALTERS, de Baltimore.

p. 111, n. 87. C'est le f. 2. L'album est chez M. Quaritch (cf. supra).

p. 114, n. 26. M. Steiff, bibliothécaire de la Königliche Landesbibliothek de Stuttgart, a l'amabilité de me faire savoir que si ce dépôt ne possède pas le Cicéron de 1465, en revanche l'édition de 1466, que j'y avais signalée d'aprés Dibdin, s'y trouve représentée par un bel exemplaire sur *vélin*, provenant du monastère de Zwiefalten, supprimé en 1803. On lit à la fin les notes suivantes: *Jacobus Molitor me possidet Anno Domini 1539, parochus de Waltorff dono mihi dedit* et *Nihil constat sed parochus de Waltorff dono dedit mihi 1539, Jacobus Miller me possidet.* Reliure originale en ais de bois recouvert de peau de truie estampée. Les fermoirs manquent.

pp. 120–121. Les nn. 28 (Blandford) et 32 (Bateman) sont un seul et même exemplaire, qui, relié en maroquin rouge à grains longs, compartiments et dentelle à froid, tranches dorées, a été vendu vente Robert Hoe (New-York, avril 1911, T. I, p. 23, n. 141).

p. 123, après le n. 34. *Ajouter:* Un exemplaire relié en *vélin*, 1500 mark, catalogue Baer 1911 (*Frankfurter Bücherfreund IX*, pp. 6–7, n. 700, facs.).

p. 127, après le n. 23. *Ajouter:* Un exemplaire se trouvait en 1800 à Fürſtenfeld chez le Père Gerhard (Zapf, *Allgemeiner litterariſcher Anzeiger* 1801, n. 129, col. 1229–1230).

p. 127, n. 33, *lire:* avril 1910. Cet exemplaire est offert pour £ 84 par Quaritch, Cat. 305 (1911), p. 29, n. 198.

p. 134, ligne 7, *lire:* Hôpital.

p. 144, n. 34, *lire:* relié à nouveau pour Menzies.

Digitized by Google

INDEX

Les chiffres renvoient aux *numéros* du catalogue. La répétition de ces chiffres indique l'existence dans la même collection de deux exemplaires du même incunable. Les chiffres entre crochets se rapportent à des exemplaires perdus ou inexistants.

I. BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

AIX-EN-PROVENCE, Bibliothèque Méjanes 90
ALCMAR, 18quater
ALTENBURG, Monastère de Sainte-Marie 90
— Gymnaſialbibliothek 90
ALTENZELLE (ou ALTZELLE), Abbaye de Cisterciens (diocèse de Meißen) 50
AMBRAS, Bibliothèque de l'Archiduc François-Sigismond 54
AMIENS, Bibliothèque de la ville 65
ANDECHS, Abbaye de Bénédictins 34
ANGERS, Bibliothèque de la ville 54
— Franciscains de la Baumette-lés-Angers 54
ANNABERG, près de Zwickau, Schulbibliothek 62.III
ANVERS, Musée Plantin 23, 85
— Monastère des Augustins 23
— Bollandistes 62.VII
ASCHAFFENBURG, Hofbibliothek 34, 81, 83, 87, 88bis, 90
— Stiftsarchivbibliothek 58, 92, 93
AUGSBURG, Stadtbibliothek 34, 42, [85], 90
— Stadtarchiv 50
— Bibliothèque des Jésuites 19
— Sankt-Ulrich und Afra 87bis
BÂLE, Univerſitätsbibliothek 65, 78, 90, 91, 92
— Chartreuse 65
BAMBERG, Königliche Bibliothek 11, 23, 28, 68, 71, [73]
— Stadtarchiv 11
— Abbaye de Saint-Michel 23, 55
BAUTZEN, Domſtift Sankt-Petri 55, 62.III
BÉJA (Portugal), Evêché 79
BERLIN, Königliche Bibliothek 2, 3, 6, 9, 10, 12, 20, 26, 28, 34, 34, 38, 39, 39, 40, 49, 52, 54, 55, 56, 62.I, 62.II, 69, 79, 87, 87bis, 87ter, 88bis, 90, 91, 92, 99
— Kupferſtichkabinet 29
BESANÇON, Bibliothèque publique 65, 85, 90
— Bénédictins de Saint-Vincent 65, 85
BETHLEHEM, près de Louvain, Chanoines 65
BILDHAUSEN, Cisterciens 92
BOLOGNE, Bibliothèque de l'Université 79
— Chapitre de San Salvatore 65, 79
— Couvent des Espagnols 66
BONN, Königliche Univerſitätsbibliothek 88, 90, 91
BORDESHOLM, Monastère 90
BRAUNSBERG, Eglise 62.IV
BRAUNSCHWEIG, Stadtbibliothek 47, 48, 49, 79, 90, 90, 91, 91
BREMEN, Stadtbibliothek 85
BRESLAU, Königliche und Univerſitätsbibliothek 62.I, 62.V, 62.V, 90
— Stadtbibliothek 62.I, 62.I, 62.V (4 ex.), 62.VIII (6 ex.)
— Dombibliothek 62.I (8 ex.), 62.V, 62.VIII (8 ex.), 62.XI
— Augustins 62.VIII
— Eglise Sainte-Marie Madeleine 62.I
— Eliſabethkirche 62.VIII
— Hospice de Sainte-Barbe 62.I
— Eglise de Sainte-Barbe 62.VIII, 62.VIII.
— Hôpital de Saint Mathias 90
BRUXELLES, Bibliothèque royale 90
BUDA-PEST, Musée national hongrois 62.I, 62.VIII
BÜDINGEN, Gymnaſialbibliothek 97
BUXHEIM, Chartreuse 65, 79, 79, 90
CAMBRAI, Bibliothèque de la ville [79], 83
CAMBRIDGE, University Library 22, 23, 34, 54, 65, 79, 79, 84 [84], 85, 87ter, 90, 91, 92
— Emanuel College 84
— Peterhouse College 84
— Saint John's College 85
— Saint Peter's College 79
CAMBRIDGE (Massachusetts, U. S. A.), Harvard University Library 92
CASSEL, Landesbibliothek 49, 79
CHÂLONS-SUR-MARNE, Bibliothèque de la ville, 88bis
CHANTILLY, Musée Condé 50, 65, 79, 81, 84, 87bis, 88bis, 91
CLEPPARSZ, Eglise de Saint-Florien 62.VI
COBLENZ, Récollets 90
— Jésuites 90
— Gymnaſialbibliothek 90
COIMBRA, Bibliothèque de l'Université 79
COLOGNE, Stadtbibliothek 90
— Jacobins 87ter
— Trinitariens 79
COPENHAGUE, Bibliothèque royale 34, 65, 84, 85, 87bis

Digitized by Google

COPENHAGUE, Musée royal 49
CORBIE, Abbaye de Bénédictins 65
CRACOVIE, Bibliothèque de l'Université 62. II, 62. IV, 62. VI, 62. VIII, 66, 84, 87ter, 87ter, 90
CUES, Bibliothèque de l'Hôpital 90
DARMSTADT, Großherzogliche Hofbibliothek 46, 54, 54, 54, 56, 58, 62. III, 62. VII, 62. VII, 62. X (?), 79, 79, 88, 90, 91, 92, 96
— Großherzoglich Heſſiſches Haus- und Staatsarchiv 23, 78
DILLINGEN, Königliche Kreis- und Studienbibliothek 97
DRESDE, Königliche öffentliche Bibliothek 23, 34, 54, 55, 57, 60bis, 62. III, 65, 79, 84, 84, 84, 84, 85, 87, 90, 92
DUBLIN, Trinity College Library 34
DÜSSELDORF, Stadt- und Landesbibliothek 92
— Dominicains 90
EBERHARDSKLAUSEN, près de Trèves, Chanoines réguliers 90
EDIMBOURG, Advocates' Library 34
— Signet Library 84
EICHSTÄDT, Bibliothèque du Collège 54
EINSIEDELN, Bénédictins 83
EISENACH, Bibliothèque du Gymnase 56
ELSEGHEM, près d'Audenarde, Chanoines réguliers; vente à Gand (1782), 79
ERFURT, Königliche Bibliothek 12, 20, 49, 91, 92
— Monastère du Mont-Saint-Pierre 20
— Predigerkirche 34
ERLANGEN, Univerſitätsbibliothek 23
ETON, College Library 34
ETTENMÜNSTER, Monastère 55
FIESOLE, Bibliothèque 65
FLORENCE, Biblioteca Laurenziana 65, 79, 84
— Biblioteca Nazionale 65, 79
— Bibliothèque métropolitaine 65
— Dominicains de San Marco 84
FORMELLO, Dominicains de Sainte-Catherine 79
FRANKFURT-AM-MAIN, Stadtbibliothek 34, 62. III, 62. VII, 62. VII, 62. X (?), 62. XI, 62. XII, 77, 78, 79, 83, 85, 90
— Sankt-Leonhardsſtift 34
— Domſtifts-Bibliothek zu Sankt-Bartholomäus 58, 86
— Jacobins 90
— Carmes 90
FRAUENBURG, Domkapitel 62. IV
FREIBERG, en Saxe, Cathédrale 54
— Bibliothèque de l'Ecole 54, 83, 83, 90
FREISING, Cathédrale 83
FRITZLAR 34
FULDA, Landesbibliothek 34, 84
FÜRSTENFELD, Couvent 88bis
GALILÉE, près de Zutphen, Franciscains 65
GENÈVE, Bibliothèque publique 84, 85
GENGENBACH, Monastère 90
GERODE, Abbaye de Bénédictins 3
GIESSEN, Univerſitätsbibliothek 41, 79, 91, 92
GLASGOW, Hunterian Museum [34], [55], [79], 80, 84, 85, [88], 88bis
GLOGAU, Bibliothèque des Franciscains 62. I
— Bibliothèque de la Collégiale 62. VIII (2 ex. ?)
GNESEN, Dombibliothek 90
GÖRLITZ, Milichſche Bibliothek 62. III
GOTHA, Herzogliche Bibliothek [54], 55, [55], 56, [61], 65, 79, 84, 85, 87, 88, 90, 90, [96], 99
GÖTTINGEN, Univerſitätsbibliothek 23, 34, 49, 50, [54], 62. IX, 74, 78, 79, 87bis, 88, 88bis, 90, 91
— Stadtarchiv 50
GRANDE CHARTREUSE 90
GREIFSWALD, Univerſitätsbibliothek 23
GRENOBLE, Bibliothèque municipale 90
HALBERSTADT, Domgymnaſiumsbibliothek 50, 50, 50, 50, 92
HALLE, Univerſitätsbibliothek 62. IX, 65
— Monastère d'Augustins 87
HAMBURG, Stadtbibliothek 97
HANOVRE, Königliche Bibliothek 84
— Keſtner-Muſeum (collection Culemann) 23, 34, 44, 47, 48, 49, 49, 50, 50, 53, 53, 54, 62. III, 77, 78, 90, 91, 92, 97, 97
— Staatsarchiv 47
HARLEM, Stadsbibliothek 62. VIII (3 ex. ?), 85
HEIDELBERG, Univerſitätsbibliothek 50
HEILBRONN, Stadtbibliothek 87bis, 90
HEILIGENSTADT, Gymnaſialbibliothek 2, 3, 9
HEILSBRONN, Monastère de Sainte-Marie du Mont-Carmel aux Orties 34
HELMSTEDT, Univerſitätsbibliothek 34, 85
HELSINGFORS, Bibliothèque de l'Université 54
HILDESHEIM, Gymnaſium Andreanum 49
— Bibliothèque des Ursulines 54
ILMBACH, près Würzburg 23
INGOLSTADT, Bibliothèque de l'Académie 79, 88bis, 91, 92
ISNY (Souabe), Kirchenbibliothek der Evangeliſchen St. Nikolaikirche 87ter
ITHACA (U. S. A.), Cornell University 65, 79
JENA, Univerſitätsbibliothek 23, 62. VII, 65
KARLSRUHE, Hof- und Landesbibliothek 13, 88bis, 90, 91, 99
KIEL, Univerſitätsbibliothek 90
KILIANSRODA, Schulgemeinde 62. VII
KLEINBAUTZEN (Saxe), Kirchenbibliothek 34
KOSCIELECCY, Eglise paroissiale 62. IV

Digitized by Google

KURNIK, Biblioteca Kurnicka 92
LA HAYE, Koninklijke Bibliotheek 65, 92
— Muſeum Meermanno-Weſtreenianum 23, 33ter, 34, 49, 55, 62.VII, 65, 66, 79, 81, 81, 83, 83, 85, 87, 87bis, 87ter, 88, 88bis, 90, 90, 90, 91, 92, 97
LAMBETH, Archiepiscopal Library 34, 85
LANDSHUT, Univerſitätsbibliothek 79, 88bis, 91, 92
LANGENSALZA, Abbaye de Franciscains 34
LANGHEIM, Monastère 23
LEIPZIG, Univerſitätsbibliothek 23, 34, 34, 50, 50, 55, 55, 58, 65, 66, 66, 87bis, 87ter, [90], add. 79
— Buchgewerbemuſeum (Collection Klemm) 18, 23, 34, 54, 60, 62.V, 62.VII, 65, 69, 78, 79, 85, 87, 87bis, 88bis, 90, 92, [96], 97
— Bibliothek des Börſenvereins der deutſchen Buchhändler 87
— Jésuites 92
LEMBERG, Bibliothèque de l'Université 62.IV, 62.VI
LEOBEN (Styrie), Dominicains 87bis
LEUBUS, Cisterciens 90
LEYDE, Bibliothèque de l'Université 23 (?), 84
LICH (Oberheſſen), Kirchenbibliothek 90
LIÈGE, Bibliothèque de l'Université 91
LIMBURG-AN-DER-LAHN, Biſchöfliche Seminarbibliothek 91
LIPPE, Jésuites 90
LISBONNE, Bibliotheca Nacional 34
LIVERPOOL, University Library 66
LÖBAU, Stadtbibliothek 62. III
— Abbaye de Bénédictins 34
LONDRES, British Museum 8, 16, 23, 23, 34, 34, 34, 44, 46, 50, 52, 54, 55, 55, 56, 62.I, 62.VIII, 65, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 79, 79, 79, 79, 83, 84, 84, 84, 85, 85, 85, 85, 87, 87, 87bis, 87bis, 87ter, 87ter, 88, 88bis, 88bis, 90, 90, 90, 91, 91, 91, 92, 92, 93, 96. — Doubles vendus 79, 84, 84, 85, 85, 90
LOUVAIN, Bibliothèque 51
— Prieuré de Saint-Martin 90
LÜBECK, Stadtbibliothek 84, 88bis, 90, 91, 92
MADRID, Bibliothèque du Roi d'Espagne 65
— Ministero del Fomento 90
MAESTRICHT, Récollets 79
MAGDEBURG, Chapitre 65
— Dominicains 65, 79
— Couvent de Saint-Jean-Baptiste au Mont 79
MAIHINGEN, Fürſtlich Öttingen-Wallerſteinſche Bibliothek 92
MANCHESTER, John Rylands Library (Bibliothèque de Lord Spencer) 23, 27, 29, 30, 32, 33, 34, 50, 51, 54, 55, 56, 62.I, 65, 66, 78, 79, 82, 83, 83, 84, 85, 86, 87, 87bis, 87ter, 88bis, 90, 91, 92, 96
MANNHEIM, Kurfürſtliche Bibliothek 34, 90
MARBURG, Univerſitätsbibliothek 85
— Staatsarchiv 47a, 69, 70, 76
MARIENSTATT, près de Hachenburg, Cisterciens 90
MAYENCE, Stadtbibliothek 16, 33, 34, 43, 44, 54, 55, 62.VII, 62.VII, 62.X, 62.XI, 62.XII, 68, 73, 78, 79, 87, 90, 91 [96]
— Gutenberg-Muſeum 1, 2, 44, 62.I, 62.XIII
— Stadtarchiv 21
— Kurfürſtliche Bibliothek 34, 34, 54, 79, 81 (?), 83, 90
— Dombibliothek 34, 54, 54, 58, 62.VII, 65, 87, 88bis, 90, 90
— Univerſitätsbibliothek 34, 54, 55, 55, 55, 79
— Biſchöfliches Prieſterſeminar 62.XI, 92
— Augustins 62.VII
— Capucins 62.VII
— Franciscains 96
— Jésuites 79
— Bénédictins de Saint-Jacques 34, 54, 55, 66, 79, 90, 90, 90
— Chartreux 34, 55, 55, 55, 79, 79, 84, 90, 90, 90
— Eglise Collégiale de Saint-Victor 54, 54, 54, 54, [55]
— Eglise de Saint-Alban [55]
— Eglise de Saint-Gingolf 21, 62.VII
— Eglise de Saint-Jean 54, 54
— Eglise de Sainte-Marie des Degrés 58
MEISSEN, Franciscains 92
MELK, Stiftsbibliothek 34, 83
METTEN, Abbaye de Bénédictins 23
MILAN, Biblioteca Nazionale Braidense 79, 79, 84, [90], 90
MINDELSHEIM, Jésuites 90
MODÈNE, Bénédictins 79
MONTE-CASSINO, Abbaye de Bénédictins 65
MUNICH, Königliche Hof- und Staatsbibliothek 7, 15, 19, 23, 32, 34, 55, 58, 62.VII, 65, 66, 66, 78, 79, 81, 83, 84, 85, 87, 87ter, 87ter, 88bis, 90, 91, 93, 98, 99. — Doubles vendus 34, 34, 65, 84, 87, 87bis, 87ter, 88bis, 90, 90
— Univerſitätsbibliothek 79, 88bis, 91, 92
— Bibliothèque des Jésuites 23
MURANO, Camaldules 79
NANCY, Bibliothèque de la ville 87
NANTES, Musée Dobrée [34], 91
NAPLES, Biblioteca Nazionale 79, 85, 90
NEISSE, Katholiſche Stadtpfarrei 62.I, 62.I, 62.I, 62.V, 62.V, 62.V, 62.VIII
— Eglise de Saint-Jacques 62.I
— Crucigeri 62.V
NEUSS, Chanoines réguliers 90
NEUSTADT A. ORLA, Eglise 62.VII

Digitized by Google

NEUSTIFT (Tyrol), Chorherrenſtift des Heiligen Auguſtin 66
NEUZELLE, Ciſterzienſerſtift 62. XI, 91
NEWHAVEN (Connecticut), Yale University 79
NEW-YORK, Public Library (Lenox, Astor and Tilden Foundations) 34, 65, 65, 79, 79, 85, 90, 90
— General Theological Seminary 34, 79
— Grolier Club 23, 34
NOCERA, près de Spolète, Chanoines 65
NUREMBERG, Stadtbibliothek 65, 66, 83, [79], 87, 87ter
— Germaniſches Nationalmuſeum 23, 33, 34, 54, 65, 87, 87bis, 90, 90, 91, 92, 96
— Monastère des Augustins 23
OCHSENHAUSEN (diocèse de Constance), Abbaye de Bénédictins 40
OLMÜTZ, Studienbibliothek 87
OXFORD, Bodleian Library 11, 16, 34, 36, 55, 61, 62.VII, 62. X, 65, 79, 79, 84, [84], 85, 87, 87bis, 87bis, 87ter, 90, 91, 92
— All Souls College 65
— Corpus Christi College 84
— Magdalen College 84
— Queen's College 87ter, 90
— Saint-John's College 84
PADERBORN, Theodorianiſche Bibliothek 62. XI
PADOUE, Bibliothèque du Chapitre 65, 83
— Bénédictins de Sainte-Justine 65, 65
PARIS, Bibliothèque nationale 4, 21, 23, 23, 23, 27, 29, 30, 31, 34, 34, 35, 37, 43, 49, 50, 54, 54, 55, 55, 56, 58, 60, 60bis, 60bis, 60bis, 65, 65, 65, 66, 78, 79, 79, 79, 79, 79, 81, 83, 83, 83, 83, 84, 84, 85, 85, 86, 87, 87, 87bis, 87bis, 87bis, 87ter, 88, 88, 88bis, 89, 90, 90, 90, 90, 91, 91, 93, 95, 96, 97, 98, 98. Doubles vendus ou échangés 23, 25, 29, 30, 65, 65, 83, 84, 90, 90, 90, 97
— Bibliothèque de l'Arsenal 79, 79, 79, 84, 90, 92
— Bibliothèque Mazarine 34, 79, 85
— Bibliothèque Sainte-Geneviève 65, 79, 87, 87ter (?), 90
— Musée Dutuit 79, 85
— Bibliothèque de la Chambre des Députés 79, 90
— Bibliothèque de la Sorbonne [79]
— Bénédictins de Saint-Germain-des-Prés 65
— Carmes de la Place Maubert 79
— Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève 79
— Chanoines réguliers de Saint-Victor 79
— Collège de Navarre 79
— Couvent de Sainte-Croix de la Bretonnerie 79
— Feuillants 90
— Maison Professe des Jésuites, Vente à Paris (décembre 1763), 84 — Cf. add. 79
— Minimes de Chaillot 90
PARIS, Abbaye de Saint-Victor 97
PELPLIN, Bibliothek des Biſchöflichen Prieſter-Seminars 34
PFORTA, Gymnaſialbibliothek 85
PHILADELPHIA (U. S. A.), Library Company 88bis
PILSEN, Monastère 62. II
POLLING, Chanoines réguliers 87, 90, 90
POSEN, Bibliothek des Klerikalſeminars 62.VI
PRAGUE, K. K. Univerſitätsbibliothek 62. I, 84
PRATALEA 65
PROVIDENCE, John Carter Brown Library 79, 90
— Annmary Brown Memorial 91, 92
RATISBONNE, Bénédictins de Saint-Emmeran 84
REBDORF, Bibliothèque des Augustins 34
RETHEL en Lorraine, Chartreux 90
REUTLINGEN, Bibliothèque 87ter
RIO DE JANEIRO, Bibliotheca Nacional 79, 79
RODEZ, Bibliothèque de la ville 87ter
ROME, Biblioteca Vaticana 34, 65, [65], [65], 79, 83
— Biblioteca Corsini 65
— Eglise Saint-Pierre-aux-Liens 79
ROSTOCK, Univerſitätsbibliothek 85
ROTH, près Memmingen, Eglise Conventuelle 54
ROTT, Monastère 91
ROTTENBUCH, Collégiale en Bavière 34
RZANDZEYOWICZ, près de Falkenberg 62. I
SAINT-BERTIN, Abbaye de Bénédictins 34
SAINT-OMER, Bibliothèque de la ville 34
SAINT-PETERSBOURG, Bibliothèque impériale publique 34, 54, 55, 62. I, 62. II (4 ex.), 66, 79, 87ter, 87ter, 90, 90
— Académie impériale des Sciences 85
SAINT-TROND [79]
SAINT-VAAST-LES-ARRAS, Abbaye de Bénédictins 65
SANKT-BLASIEN (Forêt-Noire), Abbaye de Bénédictins 34, 64
SANKT-PAUL, Stiftsbibliothek 34, 64
SCHAFFHAUSEN, Stadtbibliothek 85
SCHÖNAU, Abbaye de Cisterciens 5
SCHWEIDNITZ, Archiv der Friedenskirche zur Heiligen Dreifaltigkeit 62.V
SCHWERIN, Großherzogliches Archiv 49
SPIRE, Stadtarchiv 78
STEINGADEN, Monastère 87
STOCKHOLM, Bibliothèque royale 34, 54, 85
STRAHOV, Bibliothèque 87
STRASBOURG, Kaiſerliche Univerſitäts- und Landesbibliothek 34, 78, 87bis, 87ter
— Bibliothèque de la ville, brûlée en 1870, 54, 84, 84, 85
STUTTGART, Königliche Landesbibliothek 23, 57 (?), 79, 84 (?), 85, 87, 87bis, 87ter, 87ter, 90, 97

Digitized by Google

STUTTGART, Hofbibliothek (incorporée aujourd'hui à la précédente) [54], [90]
— Königliches Staatsarchiv 78
SULEJOW, près de Gnesen, Cisterciens 79
TERMONDE, Couvent des Brigittines 79
THORN (Prusse occidentale), Kirchenbibliothek von St. Johann 62.IV
TONGERLOO, Abbaye 65
TOURS, Bibliothèque de la ville 79, 83
TRÈVES, Stadtbibliothek 34, 43, 56, [90], 91, 91, 92, 93, [96] — Vendus à la bibliothèque de Berlin 6, 38, 39
— Prieſterſeminar 83
— Dombibliothek 90
— Bénédictins de Saint-Maximin 39, 90
— Monastère de Sainte-Marie aux Martyrs 65
TÜBINGEN, Univerſitätsbibliothek 87ter
TULLE, Bibliothèque de la ville 79
TURIN, Biblioteca Nazionale 65
— Biblioteca Reale 84
ULM, Stadtbibliothek [84], 91, 93
VAL-NOTRE-DAME, près Pontoise, Cisterciens 90
VENISE, Biblioteca Marciana 65
— Bénédictins de Saint-Georges le Majeur 65
VERSAILLES, Bibliothèque de la ville 59, 87bis, 87ter
VIENNE, K. K. Hofbibliothek 34, 54, 65, 66, 79, [79], 83, 84, [84], [85], 85, 87, 87ter, 88bis, 90, 91, 92
WEIHEN-STEPHAN (Monastère de), près de Freiſing 66
WEIMAR, Großherzogliche Bibliothek 56, 62.VII, 62.VII
WEIMAR, Großherzogliches Staatsarchiv 78
WEINGARTEN, Abbaye 66, 84, 84 (?)
WEISENAU, Abbaye de Prémontrés 34
WESSOBRUNN, Monastère 99
WIESBADEN, Naſſauiſche Landesbibliothek 5, 79, 87, 90
WILDUNGEN, Stadtarchiv 23
WINDSOR, Bibliothèque du Roi d'Angleterre 54, 83 (?)
WOBURN, Abbaye de Notre-Dame 85
WOLFENBÜTTEL, Herzogliche Bibliothek 23, 25, 28, 29, 30, 47, 48, 49, 50, 53, 62.IX, 65, 79, 81, 83, 84, 85, 90, 91, 92; add. 88
WÜRZBURG, Univerſitätsbibliothek 79, 88
— Sankt-Stephan 88
— Bibliothèque des Carmes 27, 29, 30, 32, 33
— Univerſitätsbibliothek 23
— Eglise Saint-Jacques 23
ZATHOR, Eglise 62.IV
ZURICH, Bibliothèque de la ville 84
ZUZAT, Monastère près d'Amerfort au diocèse d'Utrecht 34
ZWICKAU, Stadtbibliothek 85, 91, 92
ZWIEFALTEN, Couvent, add. 85

II. BIBLIOTHÈQUES PRIVÉES

ACCURSIUS (Marie-Ange) 18ter
ALCHORNE (Stanesby), Vente à Londres (22 mai 1813), 85, 90
ALDUS MANUTIUS iunior 18ter
ALISIÉ, Libraire à Paris 88bis
ALLEN (Thomas), Vente à Londres (1 juin 1795), 84, 90
AMBOISE (Cardinal Georges d') 85
AMHERST OF HACKNEY (Baron), William-Amhurst Tyssen-Amherst (1835—1908), Vente à Londres (3 décembre 1908 et 24 mars 1909), 24, 34, 54, 79, 84, 85, 87, 87bis, 87ter, 90
ANISSON DUPERRON, Vente à Paris (1795), 65, 90
APEL († Dr.), d'Ermlitz près Leipzig 54, 62.VII, 65, 87, 90
APOSTOLEUR (Anthoine l') 85
ASHBURNHAM (Earl of), Ventes à Londres (25 juin 1897, 6 décembre 1897, 9 mai 1898 et 13 décembre 1898), 34, 62.I, 65, 79
— Pas dans ses ventes 34
ASHER, Libraire à Berlin 84, 91
ASKEW (Anthony), Vente à Londres (13 février 1775), 65, 84, 90
ASTOR (John Jacob), de New-York 65, 79, 85, 90
AUMALE (Henri d'Orléans, duc d'), Cf. supra à Chantilly
BACHELIN-DEFLORENNE, Libraire à Paris 34
BAER (Joſeph), Libraire à Francfort 23, 34, 55, 87, 90, 96; add. 65, 87bis
BAGFORD (John) (1675—1716) 34
BAGGER 54
BAGNACAVALLO add. 66
BAÏF 85
BAILLIEU, Libraire à Paris 54
BARBERINI (prince) 34
BARNHEIM, 87, 87bis, 91
BASSE, Vente anonyme à Paris (5 décembre 1867), 83, 90
BATEMAN (Thomas), Vente à Londres (25 mai 1893), 87, Cf. add.
BÉARN (comtesse de), à Paris 34

Digitized by Google

BÉARZI (Abbé, Jean-Baptiste, chevalier de), Vente à Paris (31 mai 1855), 47*, 87ter
BECHER (Dr.), de Karlsbad 84
BECHSTEIN (Hofrat L.), de Meiningen 54, 69, 70, 72, 73, 74, 75
BECK (Eduard), de Mayence 1
BÉNARD (Piéri), Marchand d'estampes à Paris 26
BENDEN 54
BENIKER (Johann) 79
BENNETT (Richard) 87bis
BENOÎT XIV, Pape 79
BETHMANN (Baron Hugo de), de Paris 90, 91, 92
BLANDFORD (Marquess of), Vente à Londres (7 juin 1819), 87, 91
BLEW (Reverend William J.), Vente à Londres (20 juin 1895), 62. II
BLUMENAU (Lorenz) 90
BODMANN, de Mayence 4, 54, 78
BOENDERMAKER (Théodore), Vente à Amſterdam (mars 1722), 85
BOISOT (J.-B., abbé) 65, 90
BONHOMME (Pasquier) 65
BOQUET DE SAINT-AMOUR (Jean) 85
BORDES (Adolphe), de Paris 91
BOREL, Libraire à Lisbonne 34, 79
BORGHÈSE (D. Paolo), prince de Sulmona, Vente à Rome (16 mai 1892), 65, 90
BORLUUT DE NOORTDONCK, Ventes à Gand (19 avril et 19 juillet 1858), 46, 83, 90
BOROVSKY (F. A.), de Prague 59
BOURRET, Vente à Paris (18 juillet 1735), 84
BOUTIN 54, 55, 65, 66, 79, 83, 84, 85, 90
BOZE (Gros de) 54, 55, 65, 66, 79, 83, 84, 85, 90
BRAUNSCHWEIG (Julius, Herzog zu) 34
— UND LÜNEBURG (Eliſabetha Sophia Maria, Herzogin zu) 23
BREITKOPF, Vente à Leipzig (septembre 1795), 99
BRIENNE (Cardinal Loménie de), Vente à Paris (12 mars 1792), 34, 34, 55, 65, 86, 87bis, 88bis, 90
BRIENNE (Louis-Henri, comte de Loménie de), Vente à Londres (1724), 79
BRIGHT (Benjamin Heywood), Vente à Londres (3 mars 1845) 52
BRINLEY (George), de Hartford, Connecticut 34
BRIZZOLARA (Carlo), Libraire à Florence 66
BROOKE (Sir Thomas), de Huddersfield 66
BROWN (John Carter), de Providence 79, 90
BRUCE (George) et BRUCE (David Wolfe), de New-York 23
BURE (De), Libraires à Paris 79, 79, 79, 79, 79, 79, 79, 83, 87ter, 90 (?), 90
BURE (Jean-Jacques De), Vente à Paris (1 décembre 1853), 85
BURNEY (Charles) 85
BUTLER (Samuel), Évêque de Lichfield, Vente à Londres (1841), 11, 16, 84, 87ter, 90
BUTSCH (Fidelis), Libraire à Augsbourg 73, 91, 92
BUTTLAR (Prince-Abbé Konſtantin von) 34
CADOET (Monseigneur Merue) 65
CARYSFORT (Earl of), à Elton († 1909), 34, 79
CASSANO-SERRA (Duc de), de Naples 79, 90
CHALMEL, de Tours 66
CHARDIN, Libraire à Paris, Vente à Paris (9 février 1824), 81, 83
— Pas dans sa vente 88bis
CHIGI (Prince), à Rome 65
CHILD (Francis) 79, 85
CLAUDIN, Libraire à Paris 79, 87bis
CLEREN (Johann), de Neumagen 39
CLIVE (Viscount) 84
COHN, Libraire à Berlin 34, 34, 50, 50, 50, 79, 88bis, 92, 97
COLBERT, Vente à Paris (1728) 79
COLE (Hamilton), de New-York 34
COOK (Thomas) 84
CORBIÈRE (Comte de), Vente à Paris (1 décembre 1869), 85
CORVINUS (Mathias) 54?
CORWIN (E. B.), Vente à New-York (1856), 92
COSIN, Évêque de Durham 79
COTTE (Président de) 54, 55, 65, 66, 79, 83, 84, 85, 90
COUSTARD, Conseiller au Parlement de Paris 79
CRACHERODE (Clayton Mordaunt) 79, 84, 85, 87, 87bis, 90, 93
CRAWFORD AND BALCARRES (Earl of) à Haigh Hall, Wigan 84
— Sa vente, Londres (13 juin 1887 et 19 juin 1889), 34, 79, 87bis, 88bis, 90
CRAWFORD (William Horatio), de Lakelands, vente à Londres (12 mars 1891), 84, 87bis, 91, 99
CREVENNA (Pierre-Antoine Bolongaro), Vente à Amſterdam (26 avril 1790), 65, 79, 84, 90
CULEMANN (Friedrich) de Hanovre, Vente à Londres (7 février 1870), 23, 34, 44, 54, 54, 87ter, 88bis, 90, 90, 91, 92, 97, 99
— Pour sa deuxième collection, cf. supra à HANOVRE
CUNHA (Cardinal da) 79
CUSTINE (Général) 54, 79
CZARNECKI (Comte Sigismund), à Dobrzyca, près de Posen 62. IV, 62. VI
CZARTORYSKI (Prince), à Sieniava, Galicie 62. II
DAESCHLE (Joſeph) 64
DAHL (Conrad) 54, 54
DALY, Évêque de Cashel, Vente à Londres (25 juin 1858), 34

Digitized by Google

DAMPIER, Évêque de Rochester et d'Ely 65, 79, 83, 85, 87bis, 90, 93
DASCHKOW (Princesse de) 85
DAVID, Libraires à Aix-en-Provence, Vente à Paris (18 avril 1803), 34
DAVID, Secrétaire général des Douanes, à Paris 85
DAVID, (John), Vente à Londres (6 juin 1821), 90
DAVIS (Henry Newnham), Vente à Londres (le 26 novembre 1900), 62. I
DENT (John), Vente à Londres (29 mars et 25 avril 1827), 79, 84
DERBY (Earl of) 84
DEVONSHIRE (Duke of), à Chatsworth [34], 65, 79, 83, 84, 85, 87bis, 90, 93
— Vente de doubles, Londres (29 mai 1815), 65, 90
DIBDIN (Thomas Frognall) 84
DIDOT (Firmin), Ventes à Paris (12 décembre 1808 et 1810 et mars-avril 1811), 34, 60bis, 90
— (Ambroise Firmin-), Ventes à Paris (6 juin 1878, 26 mai 1879, 9 juin 1881, 12 juin 1882, 11 juin 1883, 10 juin 1884 et 18 mai 1910), 65, 79, 83, 84, 85, 87, 87bis, 87bis, 87ter, 90, 91, 92
— Pas dans ses ventes: 18bis, 22, 33, 47a, 83
DIEZ 99
DIMSDALE 90
DOBRÉE (Thomas), de Nantes [34], 91
DOLEA (Conradus) 79
DORIA, Nonce du Pape à Cologne (1792), 66
DOUCE (Francis) 61, 62.VII
DRAPER (Thomas) 84
DRURY (Dr. Henry), Vente à Londres (1827), 84
DU BOIS (Cardinal), Vente à La Haye (27 août 1725), 85, 85
DU FAY (Charles-Jérôme Cisternay), Vente à Paris (25 juin 1725), 90
DUISBURG (Dr. von), de Danzig 91
DUNN (George) 62.XII, 87, 90, 91
DU PLESSIS 88bis
DUPRÉ DE GENESTE, Intendant des domaines à Metz (XVIIIe s.), 34, 55, 56, 90
DURAZZO (Marquis), de Gênes 90
DUTUIT (Eugène et Auguste), de Rouen 79, 85
DUVE (F. von) 54, 90
EDWARDS, Libraire à Londres 34, 60, 65, 66, 79 (?), 84, 85, 85, 90
— Sa vente, Londres (5 avril 1815), 79
ELCI (Angelo-Maria, Comte d') 82, 84
ELLIS (F. S.), Libraire à Londres 79
ELLSWORTH (James W.), de New-York 34
EMICH (Gustav, R. von), Vente à Vienne (15 mars 1906), 10, 90
ENDE, Premier chambellan du Grand-duc de Bade (1828), 65
ENGEL (Samuel) 84
ENSCHEDÉ, Vente à Harlem (9 décembre 1867), 54, 79
ERBACH-FÜRSTENAU (Comte), à Fürstenau, Odenwald 85
ERHARDT, Archiviste à Münster (vers 1850), 52
ESCH (Petrus Veil de, 1467), 79
ESCHENBURG, de Braunschweig 49
ESTRÉES (Maréchal d') 79
EUGÈNE (Prince) de Savoie 79, 84, 85
EVANS, Libraire à Londres 84, 90
FABER (Christofferus), zu Hallstat 99
FABIAN (Docteur, 1486) 62. I
FAIRFAX (Bryan), Vente à Londres, (annoncée pour le 26 avril 1756), 79, 85
FARMER (Richard) 85
FAVIER (abbé), Vente à Lille (19 septembre 1765), 34
FENWICK (T. Fitzroy), Cf. Phillipps
FILLON (Benjamin), Vente à Paris (22 janvier 1883), 50, 87bis, 90; add. 78
FISCHER (Ernst), à Weinheim 49, 90; add. 54, 56, 58, 62.VII, 65
FISCHER DE WALDHEIM (Gotthelf) 4, 21, 37, 43, 89, 90, 91, 96
FOA (Moyse Benjamin), de Milan 79
FOLKES (Martyn), Vente à Londres (1756), 90
FORDT (Henricus), Lichensis 84
FOUCAULT (Nicolas-Joseph) 79
FRICK (Albrecht), d'Ulm (vers 1750), 49
FRITSCH (Baron de), de Dresde (1771), 65
FULLER (John), M. P. 34
FULLER-RUSSELL (Rev. John), Vente à Londres (26 juin 1885), 92
FÜRSTENBERG (Prince de) à Donaueschingen 90
GAGE (Sir Thomas), Vente à Londres (25 juin 1867), 29, 34, 54, 66, 79, 83, 84
GAIGNAT (Louis-Jean), Vente à Paris (10 avril 1769), 34, 54, 55, 65, 65, 66, 79, 79, 79, 81, 83, 84, 84, 85, 85, 88bis, 90, 90
GALITZIN (prince Michel-Alexandrovitch, 1804—60), 69, 84, 85, 90, 91
GALITZIN (prince Michel-Petrovitch) 79, 90
GANCIA (G.), Libraire à Brighton, puis à Turin, 25 ou 26?
GARDNER (John Dunn), Vente à Londres (6 juillet 1854), 81, 85
GASPAROLI (frères), à Anvers 34
GAUBISCH (Melchior), curé de Langenwolmsdorf (1565), 34
GAUDAYS (Carolus) 84
GAYOT, Vente à Paris (janvier 1771), 66, 84, 90
GEBHARDI, de Lüneburg (vers 1750), 49

Digitized by Google

GEORGE III, Roi d'Angleterre († 1820), 23, 34, 54, 55, 65, 66, 79, 79, 83, 84, [84?], 85, 87, 87bis, 88bis, 90, 91, 92
GERHARD (le Père), de Fürſtenfeld (1801), 67, add. 88bis
GERSDORF, Bibliothécaire à Leipzig 23
GIRARDOT DE PRÉFOND (Paul), Vente à Paris (9 mai 1757), 84, 90
— Pas dans sa vente: 34, 54, 55, 65, 79
GIRAUD (Charles), Vente à Paris (26 mars 1855), 90, 91
GOLDWELL (James), Évêque de Norwich 65
GOLOWKIN (Comte Alexis), de Moscou 65, 79, 85
GOSFORD (Earl of), de Gosford Castle, Armagh, Irlande, Vente à Londres (21 avril 1884), 34
— Pas dans sa vente 90
GRAFTON (Duke of), Vente à Londres (6 juin 1815), 84
GRANVELLE (Cardinal de) 65, 90
GRENVILLE (Thomas, † 1846), 34, 54, 65, 79, 84, 85, 85, 87ter, 88bis, 90, 90, 91, 92
GUHLING (F.) 84
GUYMIER (Jean), Libraire à Paris (1470), 79
HAEBERLIN (F. D.) 49
HAHN (Ludwig?), Curé à Lengenfeld 2
HAMELN (Gerwin von) 91
HAMPTON (Lord), Vente à Londres (14 février 1881), 34
HANROTT (P-A.), Ventes à Londres (16 juillet 1833, 5 août 1833, 20 février 1834, 15 mars 1834 et 22 mars 1834), 84, 85, 92
HARLAY (Président Achille de) 79
HASSAK, de Tetſchen 84
HAWKINS, Vente à New-York (mars 1887), 85
HAWKINS (General Rush C.) 91, 92
HEATHCOTE 84
HEBER (Richard) 13 ventes à Londres (le T. I: 10 avril 1834), 87, 90, 91
HECKENHAUER (J. J.), Libraire à Tübingen 92
HEIDEGGER, de Zurich 83, 84, 85
— Sa vente, Zurich (18 juin 1810), 87bis
HEIM (Colonellus ab) (vers 1600), 2
HEINECKEN (Baron de), de Dresde 65, 90
HEISS (Baron d') 79
HÉNAULD (Jacques de), chanoine 85
HENRY VIII, Roi d'Angleterre 84
HEPPENHEIM (Johann von) 92
HÉRÉDIA (Ricardo de), Comte de Benahavis, Ventes à Paris (22 mai 1891, 16 mai 1892, 29 mai 1893, 12 avril 1894), 23
HESS (J.), Libraire à Ellwangen 54, 90, 96
HEUMANN 99
HEYNLIN (Jean) 65
HIBBERT (George), Vente à Londres (16 mars 1829), 34, 55, 79, 84, 85, 90
HIERSEMANN (Karl), Libraire à Leipzig add. 83
HOBS (Robert), (1523), 85
HOE (Robert), Vente à New-York (24 avril 1911), 34, 34, 83, 87, 87bis, 90. Cf. add. (Une partie seulement de la collection est déjà vendue.)
HOHENDORF (Baron de) 79, 84, 85
HOHENLOHE (Gemeinſchaftliches Hohenlohiſches Archiv à Oehringen) 50
HOPETOUN (Earl of), Vente à Londres (25 février 1889), 34, 90
HORN (Alexander), de Ratisbonne 34, 34, 54, 55, 78, 86
HOSMER (Zelotes), Vente à Boston (7 mai 1861), 92
HOYM (Comte d'), Vente à Paris (1 avril 1738), 79
HULSIUS (Samuel), Vente à La Haye (4 septembre 1730), 90
HULTMANN 87bis
HUNTER (Dr. William), Cf. supra à Glasgow
HUNTINGTON (Henry E.) add. 34
HUPP (Otto), à Schleißheim, près de Munich 54, 63
HÜPSCH (Baron de), de Cologne 85, 95
HUTH (Henry, 1815—1878), et HUTH (Alfred H., † 1910), à Londres, puis à Fosbury Manor, Hungerford 34, 79, 79, 87bis, 88bis, 90
IRWIN (Theodore), d'Oswego 34
IVES (Brayton), Vente à New-York (5 mars 1891), 34, 83, 84, 90
JARDEL, de Braine 79
JAROGNIEWICIUS (Johannes) 90
JEAN VI, Roi de Portugal 79, 79
JERSEY (Earl of), d'Osterley Park, vente à Londres (6 mai 1885), 79, 85
JUSTICE DE RUFFORTH (Henri), Vente à La Haye (1763), 65
KANCZ (Theodoricus) 83
KEPPFER (Heinrich) 91
KLEMM (Heinrich), de Dresde, Vente à Dresde (18 mars 1889), 34, 54, 90, 90
— Pour sa première collection, Cf. supra à Leipzig, Buchgewerbemuſeum
KLOSS (Dr. Georg), de Francfort, Vente à Londres (7 mai 1835), 8, 11, 16, 16, 36, 62. XII, 65, 84, 87bis, 87ter, 90, 90, 91, 92, 97
— Pas dans sa vente 52, 91, 92
KRAFFT, d'Ulm 84
KUYPERS, de Louvain 79, 90
LA BÉDOYÈRE (Comte de), Cf. Treuttel
LAMBERT (Cornelius), de Gouda 84
LAMMENS (Pierre-Philippe-Constant), Ventes à Gand (15 avril 1839, 21 octobre 1839, 26 octobre 1840 et 12 juillet 1841), 90

Digitized by Google

LAMOIGNON (Président de), Vente à Paris (mars 1792), 79
LANGLÈS (Louis-Mathieu), Vente à Paris (24 mars 1825), 96
LARCHER (Pierre-Henri), Vente à Paris (7 novembre 1814), 34
LA ROMANA (De) 90
LAURAGUAIS (Comte de), Vente à Paris (11 juin 1770), 90
LA VALLIÈRE (Duc de), Vente à Paris (12 janvier 1784), 58, 65, 66, 79, 81, 83, 84, 85, 87, 88bis, 90, 90, 90
LA VALLIÈRE (Duc de), Vente de doubles à Paris (novembre 1767), 79, 84, 85, 90
— Pas dans ses ventes 65, 65
LAWRENCE (H. Walton), Vente à Londres (décembre 1892), 87bis
LE CAMUS DE LIMARE, Vente à Paris (13 mars 1786), 90
LECAT (Emile), Libraire à Paris, vente à Paris (1 juin 1878), 34
LE CHEVALIER, Vente à Paris (24 novembre 1857), 79
LEICESTER (Earl of), à Holkham 55, 84
LENOX (James), de New-York 34, 65, 79, 90
LE TELLIER, Archevêque 79
LEYSER (H.) 55
LIBRI (Guglielmo), Ventes à Londres (21 février 1850, 28 mars 1859, 1 août 1859, 25 avril 1861, 18 juillet 1861, 25 juillet 1861, 25 juillet 1862 et 1 juin 1864); ventes à Paris (juin 1847 etc.), 84, 90, 91, 91, 92
LICHTENSTEIN (Prince de), à Vienne 84
LIVERMORE (George), de Cambridge (Massachusetts) 79, 90, 92
LIVERPOOL (Charles Jenkinson, Earl of) 23, 23
LLOYD (John) 34, 79
LONGMAN, Libraire à Londres 85
LORRAINE (Charles de), Evêque de Metz († 1607), 85
LOTHIAN (Marquess of), à Blickling 79
LOUIS-PHILIPPE, Roi des Français 65, 79, 84, 85, 88bis, 90
LULLIN (Ami) 84, 85
MAC-CARTHY REAGH (Comte de), Vente à Paris (27 janvier 1817), autres ventes à Paris (janvier 1780) et à Londres (18 mai 1789), 34, 54, 55, 65, 66, 79, 83, 84, 84, 85, 85, 90, 90, 90, 90
— Pas dans ses ventes 79
MADDEN, de Versailles 59, 87bis, 87ter
MAGGS, Libraire à Londres, add. 79
MAGLIONE (Benedetto), Ventes à Paris (22 janvier 1894 et 21 mai 1894), 79, 87bis, 91
MAHNER (conseiller) 53
MAITTAIRE (Michael), Vente à Londres 34
MAKELLAR (Rev. William), d'Edimbourg, Vente à Londres (7 novembre 1898), 34, 87, 88bis
MALLINCKRODT (Bernard de) 65
MANSARD, Cf. Pétau
MARCHAND (Prosper) 79
MASON (George), Ventes à Londres (janvier 1798, mai 1798, 25 avril 1799 et janvier 1807), 84
MASON (Robert) 90
MAUGÉRARD (Dom Jean-Baptiste) 1735—1815, Vente à Paris (16 janvier 1792), 79
— Pas dans sa vente 23, 23, 23, 23, 27, 28, 34, 34, 43, 54 (?), 55, 55, 55, 55, 65, 90
MAYLBORGH? (Wolfgang) 39
MEAD (R.), Vente à Londres (18 novembre 1754), 79, 84, 90
MEERMAN (Gérard), Pas dans sa vente (La Haye, 8 juin 1824), 34, 49, 79, 84
MEIER (E.), à Leipzig, add. 79
MEJAN (Comte Stephan), de Munich 87, 91
MEJANES (Marquis de) 90
MELANCHTHON 84 (?)
MELZI (Comte Gaetano), de Milan 65, 79, 84, 90
MÉNARS (Marquis Charron de), Vente à La Haye (10 juin 1720), 79
MENZIES, Vente à New-York (novembre 1876), 92
MERLIN DE THIONVILLE 34
MEYER (Geh. Hofr. Prof. Dr. Hans), de Leipzig 87ter
MIEG (Prof.), de Heidelberg 78
MIKLOS (Jankowich) 62.VIII (?)
MILBACH (Johann, † 1489?), 20
MILLER (Jacobus) (1539), add. 85
MOERL (Johann Sigismond), Vente à Nuremberg (1791), 85
MOLT (Johann-Georg), *parochius in Blais* (1612), 33
MOORE (John), Evêque d'Ely 90
MORANTE (Gomez de la Cortina, marquis de), Ventes à Paris (21 février 1872 et années suivantes), 92
MOREAU (Nicolas) 85
MORETUS, Cf. Anvers
MORGAN (J. Pierpont), à New-York 34, 34, 55, 84, 87bis, 88bis, 88bis, 88bis, 90
MORGAND (Damascène), Cf. Rahir
MORRIS (William), Vente à Londres (5 décembre 1898), 62.XII
— Pas dans sa vente 87bis
MURR (Christoph Gottlieb von) 23
NAGLER 29
NEIGEBAUER 52
NENINGER (Erhard) 34
NICOL (G. et W.), Libraires à Londres 54

Digitized by Google

NICOL (G. et W.), Libraires à Londres, vente à Londres 18 (juillet 1825), 34, 91, 92
NOSTITZ (Otto-Heinrich, Karl-Heinrich, Heinrich etc.), 34, 34
OLEARIUS (Johann) 79
OLSCHKI (Leo), Libraire à Florence, add. 66, 83
ORWELL (Edward) (1581), 79
OSBURGK? (Johann) 2
OURCHES (Comte Leon d'), de Nancy, Vente à Paris (16 décembre 1811), 34, 65, 79, 81, 85, 87, 87bis, 90, 97
OXFORD (Robert Harley, Earl of, 1661—1724), 24, 34, 65, 66, 79, 83, 84, 84, 84, 85, 85, 90, 90
PAILLET (Eugène), Vente à Paris (17 et 19 mars 1902), 87bis, 91
PALMER (Général) 85
PANZER (Georg-Wolfgang), Vente à Nuremberg (janvier 1807), 87bis
— Pas dans sa vente 23
PARME (Duc de), à Schwarzau am Steinfeld 62. XI, 62. XII
PASQUIER 84
PAULMY (Marquis de) 79
PAYNE ET FOSS, Libraires à Londres, vente à Londres (juin 1850), 79
— Pas dans leur vente 34, 50, 51, 55, 66, 79, 79, 79, 79, 85, 90
PEMBROKE (Earl of), à Wilton 65, 90
PERKINS (Frederick), de Chipstead, Vente à Londres (10 juillet 1889), 46, 88bis, 91
PERKINS (Henry), Vente à Hanworth Park (3 juin 1873), 34, 34, 79
PERRY (James), Ventes à Londres (4 et 27 mars 1822), 21 (24) février 1823), etc. 34
PÉTAU (Alexandre) 85
PÉTAU ET MANSARD, Vente à La Haye (23 février 1722), 79
PEZOLD 90
PHILLIPPS (Sir Thomas), de Middlehill, puis de Thirlestaine House, Cheltenham 50, 84, 85, 91
— Sa vente à Londres (3 août 1886), 84
PICKERING, Libraire à Londres 83, 83
PIE VI, Pape 65, 79, 79, 90
PILSEN (Valentinus de) 62. II
PINELLI (Maffei), de Venise († 1785), Vente à Londres (6 avril [et non 2 mars] 1789), 23, 65, 79, 87bis
PITISCUS (Daniel), de Liegnitz (1684), 84
PLANTIN (Christophe), Cf. supra à Anvers
PODOZZI (Giuseppe) 88, 90, 91, 96
PRAET (Van) 55
PROSTAT (Estienne) 65
PRUCKNER (Wilhelm), de Aybling (1478), 87bis
QUARITCH (Bernard), Libraire à Londres 34, 34, 34, 34, 34, 34, 55, 65, 65, 84, 87bis, 87ter, 87ter, 88bis, 90, 90, 91, 92; add. 29, 34, 54, 56, 66, 79, 79, 83, 84, 88bis
QUATREMÈRE (Etienne), Ventes à Paris (25 novembre 1858, 3 février 1859, 21 mars 1859 et 7 novembre 1859), 65, 88bis
RAHIR (Edouard), Libraire à Paris (Librairie Damascène Morgand) 83, 87bis, 87bis, 88bis, 91, 92
RAMÉE (Pierre de La) 85
RAPHELENGIUS (François), Cf. supra à Anvers — 84 (?)
RAZOUMOFFSKY (Comte Alexis), de Moscou 34, 45, 54, 61, 79, 87, 87ter, 90, 91, 94
REINA, de Milan, Ventes à Paris (27 novembre 1834, 27 avril 1836, 28 mars 1838, 18 février 1839 et 4 mars 1840), 66
RENARD (J.), Vente à Paris (21 mars 1881), 90
RENÉ (d'Anjou, roi de Jérusalem et de Sicile) 54
RENOUARD (Antoine-Augustin), Ventes à Paris (20 novembre 1854, et autres), 55, 66, 83, 90
REVICZKY (Comte) 84
RIEDESEL (Freiherr von), à Eisenbach-Lauterbach, Oberhessen 50
RIVA (C.) de Milan, vente à Paris (8 janvier 1857), 91
RIVE (Abbé Jean-Joseph) 34
RIVOLLE (Jean) 79
ROACH, Vente à Londres (10 décembre 1824), 90
ROEHM (Friedrich), de Munich 63
ROSCOE (William), Vente à Liverpool (19 août 1816), 55, 65, 90, 91
ROSENTHAL (Jacques), Libraire à Munich 14, 16, 24, 24, 34, 43, 50, 54, 54, 61, 65, 71, 72, 74, 79, 79, 83, 84, 90, 91, 91, 100; add. 61, 79
ROSENTHAL (Ludwig), Libraire à Munich 17, 39, 54, 59, 62. I, 63, 79, 79, 88bis, 88bis (note), 90
— Vente à Munich (21 juillet 1891), 79, 83, 88bis
ROUX 35
RUBEMPRÉ (de), Vente à Bruxelles (22 juillet 1766), 90
RUSSEL (John) (1467), 85
RUTLAND (Duke of), à Belvoir Castle 84
SAINT-PHILIPPE (Marquis de), Vente à La Haye (janvier 1727), 85
SAINT-VICTOR (Prés. Robert de), de Rouen 85
SALTHENIUS (Daniel), Vente à Königsberg (1751), 84
SAMS, Libraire à Londres 84
SANDARS (Samuel) 79, 84
SCHAAFFS, de Saint-Andrews 14
SCHEBEL 79
SCHELHORN 23, 49

Digitized by Google

SCHEYB (Heinricus) 23
SCHMIDT (Johann) 99
SCHMIDT (Paul), de Strasbourg, Vente à Paris (11 avril 1910 et 5 décembre 1910), 79, 88bis
SCHOLTZ (Hieronymus), de Breslau 62.VIII
SCHONBERG (Johann von), de Breslau (1515), 62.VIII
SCHÖNBORN (Graf von), à Gaybach 34
SCHÖPFLIN 54, 54
SCHROTER (Johannes) 87bis
SCHWARZ (Chriſtian-Gottlieb) 65, 79, 85, 99
SCHWETSCHKE, de Halle 56
SCOPPYNN (Dorothea) 62.I
SCRIPPS (James E.), de Detroit, Michigan 84
SCRIVERIUS 84
SEBRIGHT, de Beechwood, Hertfordshire 65
SEIDEL (Andreas), Vente à Berlin (1716), 84
SELLE (De), Vente à Paris (1761), 85
SERVAIS (Gaspard-Joseph de), Vente à Malines, (3 octobre 1808), 79, 97
SEVERNE, Cf. infra à Wodhull
SHUCKBOROUGH (Sir George) 34
SILVA (Comte Hercules) 90
SLADE (Felix), Vente à Londres (3 août 1868), 29, 34, 54, 66, 79, 83, 84
SLOANE (Sir Hans) 85
SMITH (Joſeph), de Venise 65, 79
SOLAR (Felix), Vente à Paris (19 novembre 1860), 90, 90
SOLMS-LAUBACH (Graf von), à Laubach, Oberheſſen 34, 90, 92
SORANZO, de Venise 79
SOTHEBY (Samuel Leigh), de Londres 23
SOTHERAN (Henry), Libraire à Londres 34
SOUBISE (Prince de), Vente à Paris (janvier 1789), 79
SOUKHTELEN 90
SPAN (Johann), d'Eichſtädt (1466), 87bis
SPENCER (Earl) 23, 27, 29, 30, 32, 33, 34, 50, 51, 54, 55, 56, 62.I, 65, 66, 78, 79, 82, 83, 83, 84, 85, 86, 87, 87bis, 87ter, 88bis, 90, 91, 92, 96
— Sa vente de doubles, Londres (2 mars 1821), 79, 87ter, 90
— Doubles vendus ou échangés 23, 50, 55, 84 (?), 85, 90
SPRENGER (Placidus), Prieur de Banz 79
STANDISH (Frank Hall, † 1840), 65, 79, 84, 85, 88bis, 90
STEINITZ (Vincent), Évêque de Merſeburg 84
STEVENS (Henry), de Londres 79
STÖGER (Franz-Xavier) 26
STOLBERG-WERNIGERODE (Prince de) 62.IX
STRANGFORD (Percy, Viscount) 90
STREVERSDORFF (Woltherus Henricus à) (1655), 55
STROTIIS [Strozzi ?] (Laurentius Franciscus de) 85
SUMNER (Charles) 92
SUNDERLAND (Charles Spencer, Third Earl of), Ventes à Londres (1 décembre 1881, 17 avril 1882, 17 juillet 1882, 6 novembre 1882 et 10 mars 1883), 65, 66, 66, 79, 83, 84, 85, 88, 90
SUSSEX (Duke of), Ventes à Londres (1 juillet, 31 juillet et 12 août 1844, 30 janvier, 22 avril et 11 août 1845), 34, 65, 79, 81, 84, 84, 85, 85, 87ter, 91, 92
SYKES (Sir Mark Masterman), Vente à Londres (11 et 28 mai et 21 juin 1824), 34, 55, 65, 79, 81, 84, 85, 87bis, 90, 91
— Pas dans sa vente 29, 32, 84 (?), 85, 90
TACCONI (Marchese), de Naples 79, 84 (?), 85, 90
TECHENER (J. J.), Libraire à Paris, 14 ventes à Paris (en 1865–1866; le T. III: 4 avril 1865), 90
— Pas dans sa vente 51, 83, 90
THACHER (John Boyd), d'Albany 65, 85, 99
THERER (Le Doyen), de Mammendorf 67
THOMAS-STANFORD (C.), de Preston Manor, Brighton 79
THOROLD (Sir John Hayford), de Syston Park, Vente à Londres (12 décembre 1884), 34, 55, 79, 87, 87bis, 90, 93
THOTT (Comte de) 65, 84
THURLOWE, Vente à Londres (26 avril 1804), 85
TOOVEY, Libraire à Londres 34, 79, 90, 90
TOURNEVILLE (Guillaume), Chanoine (1470), 79
TRAU (Franz), Vente à Vienne (27 octobre 1905), 34, 84, 90
TREUTTEL ET WÜRTZ, Libraires à Paris; vente anonyme à Londres, Sotheby (12 juin 1817), 85, 87, 87bis
TRIVULZIO (Marquis), à Milan 84
TROSS (Edwin), Libraire à Paris 22, 34, 53, 54, 79, 91, 92
— Vente à Paris (le 10 novembre 1856), 59
— Vente à Paris (le décembre 1875), 60
TUFTON (Sir Richard), Vente à Paris (7 avril 1873), 91
TUTET (Mark Cephas), Vente à Londres (15 février 1786), 85
UFFENBACH 90, 97
VANDER MARCK (Henri Adrien), Vente à La Haye (14 juillet 1727), 85
VARRENTRAPP, de Francfort 90, 91, 92
VAUCHER (Denis), Chanoine de Dôle (1574), 90
VENTURELLA (Daniel) 65
VERNADE (Louis de La) (1466), 85
VERTHAMON (Président de) 79

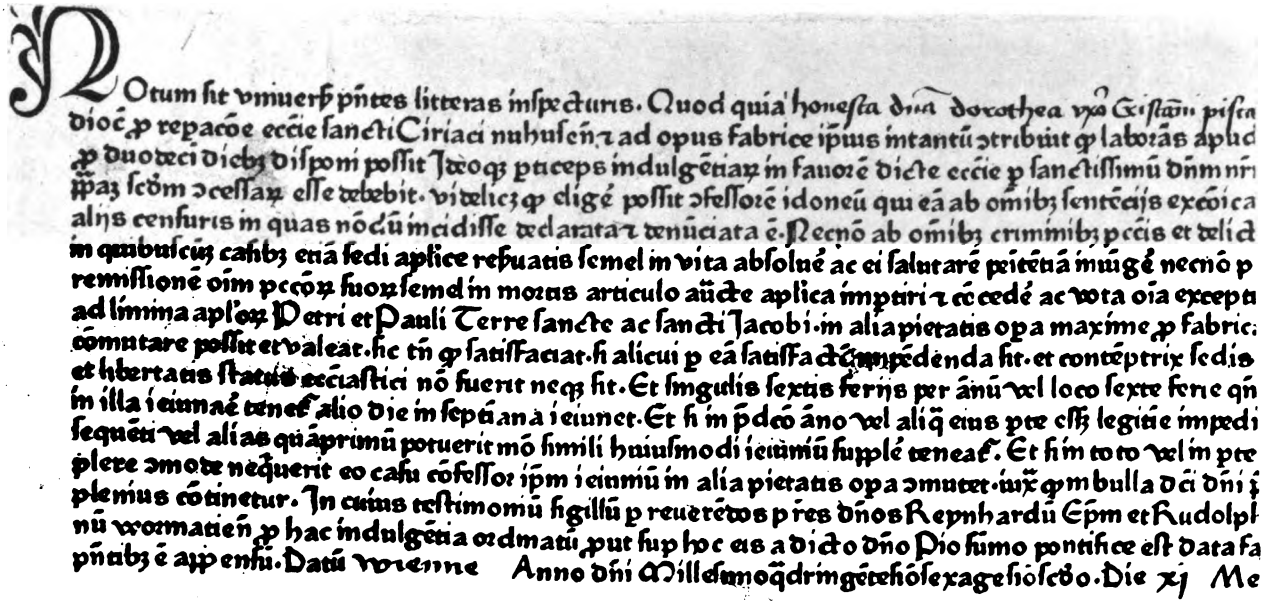
Digitized by Google

VILLAFRANCA (Comte de), Cf. Parme (Duc de)
VLIEGHET, Prêtre à Utrecht († 1471), 34
VOGT, de Caſſel 72
— (Johann) 79
VOYNICH (Wilfrid), Libraire à Londres 92
WALDECK (Fürſt von), Archives à Marburg 23
WALTERS (Henry), de Baltimore 66, add. 83
WASSENAER (Comte de), Vente à La Haye (1750), 79
WATSON-TAYLOR (George), Vente à Londres (20 mars et 14 avril 1823), 79, 85
— Pas dans sa vente 79
WAUCQUIER, Vente à Tournai (2 juin 1763), 34
WEIDHAS, de Berlin 91
WEIGEL (T. O.), Vente à Leipzig (27 mai 1872), 23, 33, 56, 65, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76
— Pas dans sa vente 23
WEISIUS (David) (1572), 85
WEISZENBURG (Comte de) 54
WERMANN (Joachim) 92
WEST (James), Vente à Londres (29 mars 1773), 90
WESTERHOLT-FREIENTHURM (Wilhelm, Graf von) 55
WESTERLOO (Jean-Philippe-Eugène, marquis de), Vente à Bruxelles (12 juillet 1734), 79, 79, 90
WESTREENEN DE TIELLANDT (Baron de), Cf. supra à La Haye
WHITE (Président Andrew D.) 65, 79
WILKES (J.), Vente à Londres (12 mars 1847), 34, 84
WILLETT (Ralph), de Merly, Dorset, Vente à Londres (6 décembre 1813), 55, 65, 66, 79, 85, 90
WILMANS 79
WITTERT (Baron de) 91
WLASSOFF (de), de Moscou 85
WODHULL (Michael), Vente à Londres (11 janvier 1886), 85, 87ter, 90
WOODMAN, Libraire à Londres 79
WRYOTHESLEY 85
WYTTENBACH, de Trèves 43
YVES (Anne-Thérèse-Philippine, Comtesse d'), Vente à Bruxelles (août [octobre] 1819), 34, 79, 81
ZALUSKI (Abbé Comte de) 54, 87ter
ZATORSKI (Dr. Max) 62. II
ANONYME, Vente à La Haye (1716), 84
— Vente à La Haye (1722), 84
— Vente à Londres, chez Leigh (1814), 79
— Vente à Londres, chez Sotheby (17 juin 1823), 85, 90
— Vente à Londres, chez Christie (1 juillet 1847), 90
— Vente à Londres (1864), 85
— Vente à Londres, chez Sotheby (1882), 79
— Vente à Londres, chez Sotheby (13 août 1888), 88bis
— Vente à Londres, chez Sotheby (27 juillet 1893), 88bis
— Vente à Londres, chez Sotheby (21 mars 1898), 87ter
— Vente à Londres, chez Sotheby (17 décembre 1898), 91
— Vente à New-York, chez Bangs (19 mars 1900), 85
— Vente à Londres, chez Sotheby (28 juillet 1902), 83
— Vente à Londres, chez Sotheby (7—10 décembre 1904), 55
— Vente à Londres, chez Sotheby (16 juin 1910), 29, 34, 54, 66, 79, 83, 84; add. 54
— Vente à Vienne, chez Gilhofer et Ranſchburg (3 avril 1911), add. 34

Digitized by Google

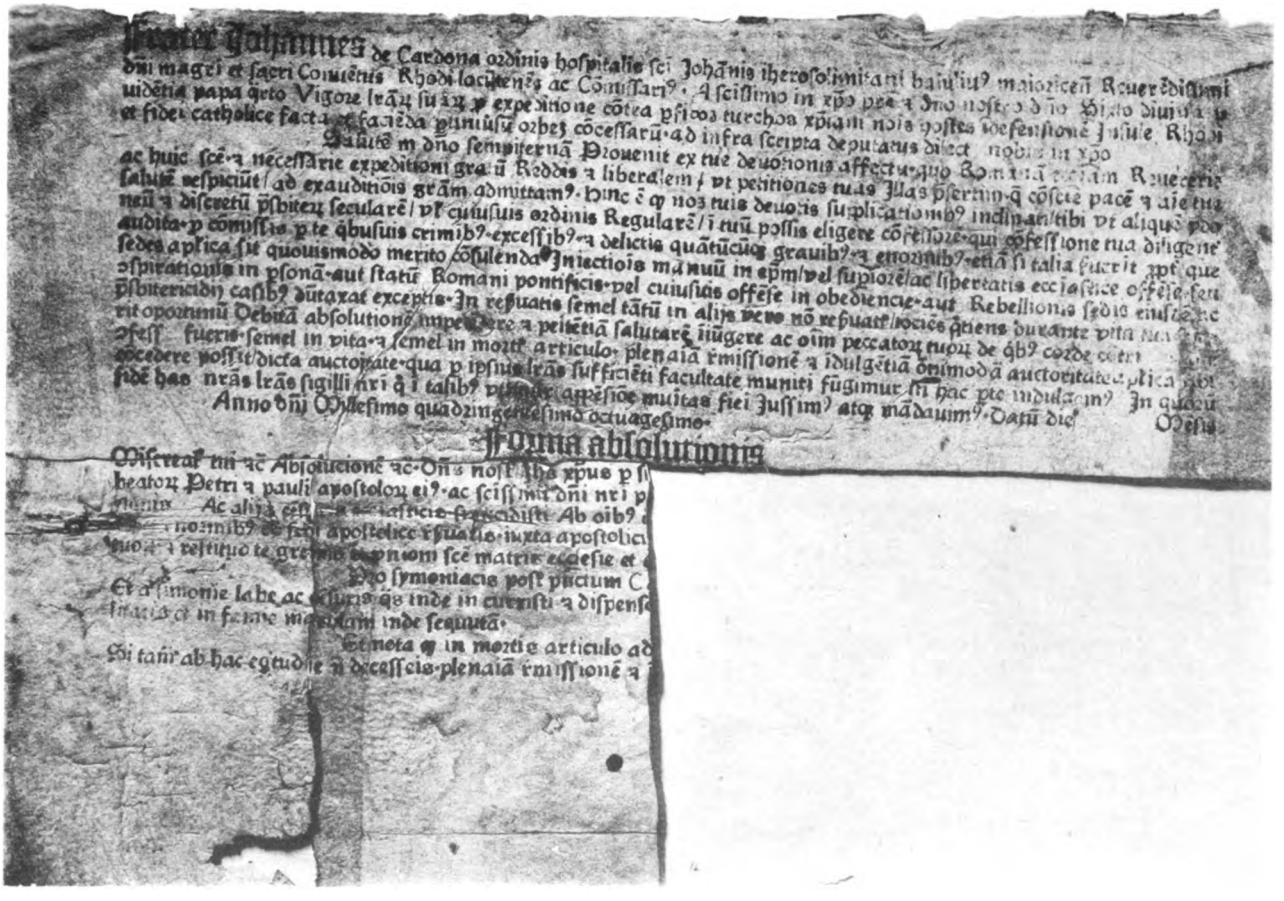
Digitized by Google

Digitized by Google



Notum sit vniuersis presentes litteras inspecturis. Quod quia honesta dña dorothea vxo Cristani pisca dioc. p reparacõe eccie sancti Ciriaci nuhusen. ad opus fabrice ipius intantũ contribuit q laboras aplic p duos vel tres dies dispoi possit. Ideoq; pceps indulgẽtiaz in fauorẽ dicte eccie p sanctissimũ dñm nr ipaz seõm cessaz esse debebit. videlicz q eligẽ possit cfessorẽ idoneũ qui eã ab oibz sentẽciis excõica aliis censuris in quas nõdũ incidisse declarata. denũciata ẽ. Necnõ ab oibz crimibz pcis et delict in quibuscũq; casibz eriã sedi aplice reseruatis semel in vita absolui ac ei salutarẽ penitẽtiã iniũgẽ necnõ p remissionẽ oiũ pccõz suoz semel in mortis articulo aũcte aplica impuri. eccedẽ ac vota oia exceptu ad limina apl'oz Petri et Pauli Terre sancte ac sancti Jacobi. in alia pietatis opa maxime p fabric. cõmutare possit et valeat. hic tñ q satisfaciat. si alicui p eã satisfacẽ impẽdenda sit. et contẽptrix sedis et libertatis statuũ eccliastici nõ fuerit neq; sit. Et singulis sextis feriis per ãnũ vel loco sexte ferie qñ in illa ieiunaẽ deneẽ alio die in septimana ieiunet. Et si in pdcõ ãno vel aliq eius pte cessz legitime impedi sequẽti vel alias quãprimũ potuerit mõ simili huiusmodi ieiuniũ supplẽ teneat. Et si in toto vel in pte plere omode nequerit eo casu cõfessor ipm ieiunũ in alia pietatis opa commuter. iuxe q in bulla dci dñi i plenius cõtinetur. In cuius testimoniũ sigillũ p reuerẽdos pres dños Reynhardũ Epm et Rudolph nũ wormatien. p hac indulgẽtia ordinatũ, put sup hoc eis a dicto dño Pio sumo pontifice est data fa pnibz ẽ appensũ. Datũ Vienne Anno dñi Millesimoquadringẽtesimosexagesimosecõdo. Die xj Me

Pie II, Lettres d'indulgence 1462 (n. 68).



Sixte IV, Lettres d'indulgence 1480 (n. 100).

Digitized by Google

9132
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google